

Nr 2 (346) Luty 2020 rok XXIX

www.dukla.pl/dps dps@dukla.pl

Cena 2,80 zł (5% VAT)



Dukla.PL

DUKIELSKI PRZEGLĄD SAMORZĄDOWY



Malarstwo Małgorzaty Twardzik-Wilk w Dukli

9 stycznia br. w Transgranicznym Centrum Wymiany Kulturalnej w Dukli odbył się wernisaż wystawy malarstwa **Małgorzaty Twardzik-Wilk** pt. *„Kraina wyobraźni”*. Autorka mająca związki z Duklą, co zawsze podkreśla, zaprezentowała swoje prace nowe i najnowsze.



Fot.
Krystyna Boczar-Różewicz

Dyrektor Ośrodka Kultury
w Dukli Małgorzata Walaszczyk-Faryj (z lewej) zaprezentowała sylwetkę Artystki - Małgorzaty Twardzik-Wilk



Uczestnicy wernisażu

Dyrektor Ośrodka Kultury w Dukli Małgorzata Walaszczyk-Faryj zaprezentowała sylwetkę Artystki. *Dukla jest miastem magicznym, uczestniczyłam w plenerze pod taką właśnie nazwą: „Dukla – miasto magiczne” kilkanaście lat temu. Bardzo się cieszę, że w Dukli mogę pokazać swoje obrazy. Są to ulubione moje tematy: pejzaże, kwiaty, baletnice, nie brakuje również góry Cergowej. Część moich prac pokazuje, że odchodzę od nurtu w malarstwie z odtwarzającego rzeczywistość na rzecz nurtu przetwarzającego rzeczywistość, czyli abstrakcji. Inspirującym dla mnie tematem jest woda, która interpretuję na różne sposoby, inspiruję się również Klimtem, Claude Monetem, sięgam do secesji wiedeńskiej, stąd portrety kobiet, poszukuję swoich rozwiązań – powiedziała Artystka.*

Podczas wernisażu zgromadzeni goście mogli porozmawiać z artystką o jej podejściu do malarstwa, twórczego procesu i poszukiwaniach, które prowadzą do powstania obrazu jako tworu przemawiającej do widza zarówno w sposób wizualny jak



Prace Artystki inspirowane impresjonizmem

i emocjonalny. W wernisażu wzięli udział: zastępca burmistrza Dukli Łukasz Piróg, przyjaciele, mieszkańcy gminy Dukla. Wystawę można obejrzeć w Transgranicznym Centrum Wymiany Kulturalnej w Dukli od poniedziałku do piątku, w godzinach od 8.00 do 18.00.

Krystyna Boczar-Różewicz
Anna Lenkiewicz

ciąg dalszy na str. 15 ►



Uczestnicy wernisażu

Złota myśl:

„Życie nie mierzy się ilością oddechów, ale ilością chwil, które zapierają dech w piersiach.”
(Maya Angelou)

W lutowym numerze:

Malarstwo Małgorzaty Twardzik-Wilk w Dukli.....	2
Dzień Pamięci o ofiarach Holocaustu	3
Informacja Burmistrza Dukli	4
Kalendarz imprez stałych gminy Dukla:.....	4
Dopłata do sterylizacji i kastracji zwierząt.....	5
Demografia Gminy Dukla	5
System gospodarki odpadami – zmiany od 1 stycznia 2020 r.	6
Dukielskie dokumenty i fotografie	7
Żyrandole wróciły i błyszczą.....	9
Ferie zimowe z Ośrodkiem Kultury w Dukli.....	10
Koncert Noworoczny.....	10
Jasełka Bożonarodzeniowe w Jasionce.....	10
Reminiscencje finału konkursu szopek bożonarodzeniowych.....	14
Artur Szajna (ARCZI) i Jego muzyka	16
Działalność Szkolnego Koła Caritas.....	16
Wspomnienia z Borysławia.....	19
Drugie Wielkie Gminne Dyktando „ZŁOTOSŁÓW”	20
Inauguracja siatkarskich rozgrywek Kinder+sport.....	21
Niezbyt udany pierwszy turniej.....	21
Obóz szkoleniowy dla rocznika 2010/2011.....	21
MOSiR Dukla I na pierwszym miejscu.....	22
Młode siatkarki zagrały w Dębowcu.....	22
Piąte, siódme i ósme miejsce naszych zawodników	22
Norbert Wszolek najlepszym zawodnikiem turnieju Profbud Arena Cup.....	22
Konkurs ofert ogłoszony!	23
Nowy samochód dla OSP Jasionka przyjechał z OSP Równe	23
W pasiece.....	24
Prawo przy porannej kawie	24
Łowiectwo i ekologia.....	25

DUKLA.pl - miesięcznik (www.dukla.pl/dps)
Wydawca: Ośrodek Kultury w Dukli, ISSN 2080-0835
Adres redakcji: 38-450 Dukla, Trakt Węgierski 11, p. 309, tel. (+48) 13-432-91-33, fax (+48) 13-433-10-11, e-mail: dps@dukla.pl
Redaguje zespół: Krystyna Boczar-Różewicz - red. naczelna, Wiktor Szyndak - red. techniczny - skład i łamanie, Janusz Krowicki - wyd. internetowe, Agnieszka Matusik, Barbara Pudło
Współpracujący: Witold Puz, Bartosz Szczepanik, Maria Walczak, Aleksandra Żółkoś, Janusz Kubit
Druk: Drukarnia „HEDOM”, ul. Kletówki 54a, Krosno, tel./fax 13 432 02 02, www.hedom.pl
Za treść reklam redakcja nie odpowiada. Zastrzegamy sobie prawo do skracania artykułów i adiestacji tekstów. **Materiały przyjmujemy do 20. każdego miesiąca.** Dostarczone materiały można odebrać w siedzibie redakcji.
Numer zamknięto dnia 29. 01. 2020 r.
Udostępniono do sprzedaży 3. 02. 2020 r. Nakład 450 egz.
OKŁADKA: Beskid Dukielski, okolice Chyrowej. Fot. Tomasz Gilewski



Dzień Pamięci o ofiarach Holocaustu

Obchody Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holocaustu na Podkarpaciu organizowane są już po raz dwunasty. Głównym organizatorem jest prof. Wacław Wierzbieniec z Instytutu Historii Uniwersytetu Rzeszowskiego. W 2012 r. włączył się w ich organizację także Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie.

W roku 2020 obchody Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holocaustu odbywają się na Podkarpaciu w ponad 30 miejscowościach. Zaczęły się 2 stycznia i potrwają do 22 lutego 2020 r. W Dukli obchodzono je 27 stycznia, co zbiegło się z międzynarodowymi obchodami 75. rocznicy wyzwolenia niemieckiego, nazistowskiego obozu w Auschwitz. Wzięli w nich udział mieszkańcy gminy, w tym uczniowie dukielskiego liceum wraz z nauczycielką Jolanta Wojdyło, a także przedstawiciele 6DH Iskra im. Władysława Barana „Bekasa” w Dukli wraz z opiekunką Justyną Zimny-Frużyńską. O godzinie 10.00 uczestnicy uroczystości zbrali się przy obelisku upamiętniającym Żydów z Dukli i okolic, którzy zginęli z rąk niemieckich nazistów podczas II wojny światowej. Uroczystość rozpoczął i przywitał przybyłych gości Jacek Koszczan prezes Stowarzyszenia Sztetl Dukla, który powiedział: *Oby ani my , ani nasze dzieci nie doczekały takiego czasu, aby musiał strzelać człowiek do człowieka. Wojny nie są dobre, trzeba je wykreślić ze słownika, ale czy to jest możliwe? Musimy zrobić wszystko aby wojen nie było, żeby nie było czegoś co było w czasie II wojny światowej, gdzie ludzie ludziom zgotowali ten los.*

Ks. Roman Jagiełło odmówił modlitwę za pomordowanych w języku polskim, w języku hebrajskim modlił się Piotr Prokopowicz. Zgromadzeni na uroczystość złożyli wieńce, zapalili znicze i położyli kamyczek pamięci na pomniku.

W uroczystościach wzięli udział zastępca burmistrza Dukli Łukasz Piróg i radny Rady Miejskiej w Dukli Bogdan Maciejewski.

Krystyna Boczar-Różewicz
Fot. str. 19



wiadomości

System gospodarki odpadami – zmiany od 1 stycznia 2020 r.

5 punktów z którymi mieszkańcy powinni się zapoznać

1. Nowe stawki za odpady od stycznia 2020 r.

16,00 zł - odpady segregowane
32,00 zł - odpady niesegregowane
2. Od 2020 roku wszyscy muszą segregować odpady! – za brak segregacji będą wysokie kary!!!

Nowelizacja ustawy o utrzymaniu czystości i porządku w gminach stawia wymóg segregacji odpadów dla wszystkich mieszkańców. Oznacza to, że mieszkańcy nie mogą już sobie wybrać czy chcą segregować czy też nie. Wszyscy jesteśmy zobligowani do prawidłowej segregacji odpadów, a w przypadku jej braku musimy się liczyć z karami administracyjnymi, które będą naliczane jako trzykrotność opłaty jak za odpady segregowane – kara będzie naliczana na 6 miesięcy!

Na znaczący wzrost cen w największym stopniu mają wpływ koszty utylizacji odpadów. Poniższa tabela przedstawia koszty zbiórki i utylizacji odpadów na terenie Gminy Dukla na przestrzeni ostatnich lat oraz szacowany koszt odpadów w 2020 r. **Koszty zbiórki w porównaniu do 2016 r. to wzrost o około 320%, a koszt zagospodarowania odpadów w Krośnie o 220%.**

Rok	2016	2017	2018	2019	2020 - szacowane koszty
Koszty dla firmy odbierającej odpady	361 976,34	376 606.34	695 393,05	837 540,05	1 150 000,00
Koszty utylizacji odpadów w Krośnie	473 378,85	539 069,w08	575 685,89	771 775,83	1 050 000,00
Pozostałe koszty(worki, koszty GPSZOK-u, koszty administracyjne itp.)	325 394,18	326 616,85	273 456,85	250 000,00	230 000,00
Koszty razem	1 160 749,37	1 242 292,27	1 544 535,79	1 859 315,88	2 430 000,00

Wzrost stawek za gospodarowanie odpadami komunalnymi jest konsekwencją czynników zewnętrznych, w głównej mierze związanych z utylizacją odpadów – na które Gmina Dukla nie ma wpływu. Gospodarowanie odpadami odbywa się w oparciu o przepisy i regulacje dotyczące segregacji, odbioru, transportu i zagospodarowania odpadów.

Gmina	Stawka za odpady	
	segregowane	niesegregowane
Dukla	16,00	32,00
Chorkówka	16,00	32,00
Jedlicze	16,00	35,00
Nowy Żmigród	16,50	33,00
Jaśliska	18,00	36,00
Miejsce Piastowe	20,00	40,00
Korczyna	23,00	69,00
Rymanów	23,00	92,00
Krosno	24,00	96,00
Iwonicz Zdrój	25,00	75,00
Jaśło	29,17	58,34

2. Od 2020 roku wszyscy muszą segregować odpady! – za brak segregacji będą wysokie kary!!!

Nowelizacja ustawy o utrzymaniu czystości i porządku w gminach stawia wymóg segregacji odpadów dla wszystkich mieszkańców. Oznacza to, że mieszkańcy nie mogą już sobie wybrać czy chcą segregować czy też nie. Wszyscy jesteśmy zobligowani do prawidłowej segregacji odpadów, a w przypadku jej braku musimy się liczyć z karami administracyjnymi, które będą naliczane jako trzykrotność opłaty jak za odpady segregowane – kara będzie naliczana na 6 miesięcy!

Nowelizacja ustawy o utrzymaniu czystości i porządku w gminach stawia wymóg segregacji odpadów dla wszystkich mieszkańców. Oznacza to, że mieszkańcy nie mogą już sobie wybrać czy chcą segregować czy też nie. Wszyscy jesteśmy zobligowani do prawidłowej segregacji odpadów, a w przypadku jej braku musimy się liczyć z karami administracyjnymi, które będą naliczane jako trzykrotność opłaty jak za odpady segregowane – kara będzie naliczana na 6 miesięcy!

Jak to wygląda w przypadku rodziny 3 osobowej?
Np. Trzykrotność stawki za odpady segregowane (16,00zł) – 48,00 zł
48,00 zł x 3 osoby x 6 miesięcy = **864,00 zł – kara administracyjna**

W przypadku mieszkańców bloków obowiązuje zasada odpowiedzialności zbiorowej. W praktyce oznacza to, że jeśli jeden lokator nie będzie segregował, to wyższe opłaty (za niesegregowane odpady) mogą być nałożone na wszystkich. W tym miejscu wszystkich mieszkańców bloków zachęcamy do rzetelnej segregacji

3. Popiół – za dodatkową odpłatnością.

Odbiór popiołów odbywał się będzie w terminach wskazanych w harmonogramie jedynie w workach z logo firmy Fbserwis Karpatia Sp. z o.o. zakupionych bezpośrednio u przedsiębiorcy (koszt worka 60 litrów – **60,00 zł**, worek 120 litrów – 97,00 zł) lub we własnych workach na GPSZOK-u w Dukli w opłacie 0,60 zł/kg. Popiół jest odpadem, który powstaje tylko u pewnej części mieszkańców, więc zasadnym jest aby osoby, które popiołu nie produkują nie musiały za niego płacić. Koszt utylizacji i transportu 1 tony popiołu kształtuje się w cenie 700,00 zł (dla porównania koszt utylizacji w roku 2019 to – 300,00zł).

Oddawanie popiołów w odpadach niesegregowanych będzie skutkować naliczeniem opłaty podwyższonej!

4. Masz kompostownik – zapłacisz mniej za odpady.

Gmina Dukla przygotowuje uchwałę, która będzie zwalniała z części opłaty mieszkańców, którzy sami zagospodarowują odpady biodegradowalne za pomocą kompostownika. Nowe stawki powinny zacząć obowiązywać z początkiem II półrocza. Gmina jest w trakcie organizacji tego systemu i chce, aby „kompostujący” płacili kilka złotych mniej od tych, którzy oddają odpady zielone. Taki sposób pozwoli na sprawiedliwe traktowanie osób, które nie

Dukielskie dokumenty i fotografie ...

We wrześniu 1944 roku, w wyniku bardzo zaciętych walk toczonych o przesmyk dukielski, prawie cały dukielski rynek, podobnie jak i pozostała część miasteczka, leży w gruzach. Po niezbędnym uporządkowaniu, dopiero pod koniec lat pięćdziesiątych przystąpiono do odbudowy i realizacji nowych zabudowań na terenie Dukli. Do dzisiaj widoczne są jeszcze ślady wspomnianych wydarzeń, w częściowo tylko zrekonstruowanych i odbudowanych budynkach. Minione wydarzenia doskonale oddają dokumenty i protokoły opisujące zastany stan faktyczny oraz obrazują wykonane wtedy fotografie. Warto zapoznać się z kilkoma tymi źródłami:

I) Protokół spisany dnia 13 listopada 1944 roku w Dukli w sprawie objęcia w posiadanie Gminy Miasta Dukli budynków pofolwarcznych Dóbr Dukla.

- Obecni:
- 1) Szayna Józef - zarządca budynków pofolwarcznych, ustanowiony pismem Zarządu Miasta Dukli z dnia 10 listopada 1944 r. L: 140/44,

2) Piróg Józef - zastępca burmistrza,

3) Pudelko Andrzej jako protokolant.

Objęto w posiadanie następujące budynki:
1a) Budynek czynszowy pod Nr 188. Dom parterowy, częściowo murowany a częściowo drewniany, kryty blachą, zawiera-

jący 7 pokoi i 1 kuchnię. Zniszczenia: dach zniszczony w 15%, dwa pokoje zniszczone bardzo przez pociski artyleryjskie, reszta pokoi częściowo zniszczona, bez okien. Na zewnątrz budynku, tynk od strony zachodniej odpadł.
b) Garaż, budynek osobny kryty papą, drewniany i drewnutnia murowana kryta papą, spalona doszczętnie.
2) Budynek czynszowy Nr 307. Budynek murowany piętrowy, kryty dachówką. Parter 5 ubikacji, piętro 7 ubikacji z kuchnią. Na piętrze w pokoju naróżnym sufit załamany przez pocisk, reszta ubikacji zniszczona, dom do

25%. Szyb w całym budynku nie ma. Dachówka zniszczona do 70%.
2b) Drewnutnia murowana kryta dachówką zniszczona 50%.
3a) Budynek drewniany pod Nr 315, przeznaczony dla służby dworskiej, kryty blachą, zawierający 12 mieszkań dwuizbowych wraz z komórką. Dach zniszczony do 80%, ściany wznieszone przez pociski. Szyby w oknach powybijane.
3b) drewnutnia przeznaczona dla każdego mieszkania, budynek drewniany kryty papą, dach zniszczony znacznie.
4) Ratusz. Budynek piętrowy, murowany, kryty blachą pod Nr 1. Piętro 9 ubikacji, parter 11 ubikacji. Dach zniszczony w 30%. Ściana frontowa (facjat) rozbita przez granat i boczna północna też rozbita przez granat. Znaczne zarysowania murów. Ganek na piętrze i kłozet zniszczone od granatów. Szyby powybijane Dom czynszowy.

Dalszy ciąg spisany w dniu 14 listopada 1944 roku:

5a) Budynek czynszowy (kasyno). Budynek murowany, piętrowy, kryty dachówką paloną. Wejście od ul. 3 Maja. Na parterze ubikacji 11 na piętrze 9 ubikacji i przedpokój. Zniszczenie. Dach zniszczony w 100%. Okna we wszystkich mieszkaniach wybite.

ciąg dalszy na str. 8 ►

- generują kosztów związanych utylizacją odpadów biodegradowalnych. Wprowadzenie zniżki jest możliwe dzięki nowelizacji ustawy o utrzymaniu czystości i porządku w gminach.

5. Gminny Punkt Selektywnej Zbiórki Odpadów – GPSZOK w Dukli

W okresie od stycznia do marca 2020 GPSZOK czynny jest w:
Wtorek: 7.30-14.30
Czwartek: 7.30-14.30

Do GPSZOK-u można oddawać w ramach podstawowej opłaty następujące odpady:

- tworzywa sztuczne,
- metal,
- opakowania wielomateriałowe,
- papier,
- szkło,
- tekstylia,
- zużyte oleje silnikowe, chemikalia,
- zużyte baterie,
- akumulatory,
- zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny,
- meble oraz inne odpady wielkogabarytowe,
- odpady zielone,
- zużyte opony –limit 4 opon
- odpady budowlane i rozbiórkowe, wytwarzane w ramach remontów prowadzonych we własnym zakresie (**odpady tylko z drobnych remontów**)

Odpady odbierane na GPSZOK-u za dodatkową opłatą:

- 1) przyjęcie i zagospodarowanie odpadów komunalnych - popiołów i żużli paleniskowych w GPSZOK-u w Dukli - 600,00 zł/Mg

2) przyjęcie i zagospodarowanie odpadów komunalnych - odpadów budowlanych i rozbiórkowych ponad ustanowiony limit 200 kg od nieruchomości/rok w GPSZOK-u w Dukli - 200,00 zł/Mg

3) przyjęcie i zagospodarowanie odpadów komunalnych - papy w GPSZOK-u w Dukli ponad ustanowiony limit 100 kg - 300,00 zł/Mg

4) przyjęcie i zagospodarowanie odpadów komunalnych - materiałów izolacyjnych (styropian, wełna mineralna) w GPSZOK-u w Dukli ponad ustanowiony limit 3 worków 120 litrów - 10,00 zł/worek

5) przyjęcie i zagospodarowanie odpadów komunalnych - zużytych opon w GPSZOK-u w Dukli ponad ustanowiony limit:

a) do 14 cali - 5,00 zł/szt.

b) 15-24 cali - 10,00 zł/szt.

c) powyżej 24 cali - 25,00 zł/szt.

Transport odpadów do Gminnego Punktu Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych mieszkańcy zapewniają we własnym zakresie i na własny koszt.

Andrzej Marczyński
Specjalista Urząd Miejski w Dukli

Mury silnie zarysowane. Wejście od. ul. Żwirki i Wigury. Na lewo od wejścia 7 ubikacji i spiżarnia. Uszkodzenie małe, brak okien. Strona prawa od wejścia 6 ubikacji możliwych do zamieszkania. Koniec korytarza powała przebita przez bombę. Piętro. Prawa strona od wejścia. Z sufitów tynk poodpadał. Z 6 ubikacji jedna jest możliwa do zamieszkania. W drzwiach brak klamek i zamków. Lewa strona 7 ubikacji wraz z kuchnią. Częściowo zniszczone. Dach zniszczony do 50%. Okna powybijane w całym budynku. Z zewnątrz ściany od podwórza mało zniszczone, od ulicy na wysokości I pietra wybita dziura przez pocisk, tynk odpadł, ściany zarysowane. 5b) Drewnitnia murowana, kryta dachówką. Dach zniszczony do 50%. 6a) Budynek pod Nr 171 (Sąd). Budynek czynszowy, murowany kryty dachówką paloną, piętrowy. Na parterze 11 ubikacji możliwych do zamieszkania, bez okien (szyb). Na piętrze 12 ubikacji i kuchnia, w stanie możliwym i pokój narożny ma rozbity sufit przez granat. Brak szyb. Ustępy zniszczone przez granat. Dach zniszczony w 30%. 6b) Areszt. Ściany całe, dach w 100% zniszczony. 6c) Drewnitnia murowana kryta dachówką, zniszczona w dużym stopniu. 7) Pałac pierwszy. Budynek piętrowy kryty dachówką paloną, murowany. Strona północna: hol i 3 ubikacje, zniszczenia mniejsze. Strona południowa: 2 kuchnie, 2 pokoje i spiżarka, zniszczenia małe; zarysowania murów, brak szyb w oknach. W spiżarce znaleziono szafę, spiżarka nie zniszczona, 1 szafa z miękiego drzewa bez drzwi i starodawny klęcznik zniszczony. Pierwsze piętro 10 ubikacji zdemolowanych. Znaleziono w jednym pokoju pajak sześciornieny, a w drugim pokoju lampa wisząca elektryczna, obie bez żarówek. W następnych pokojach znaleziono dwie paki jodłowe kute na bieliznę bez wiek, górna część szafy gdańskiej i drzwi o dużej wartości muzealnej, starodawne biurko częściowo zniszczone, w którym znajdują się dwa popiersia drewniane postaci męskiej. Kredens bez drzwi i szuflad, stół składany bez środkowego wkładu i jedna rama złożona, rozmiar około 2 m x 1,20 w dobrym stanie. Na całym budynku dachówka zniszczona do 80%. W pokoju P. Olgi Giedaczyńskiej znajdują się dwa obrazy, jeden przedstawiający

Matkę Boską z dzieciątkiem a drugi Arabkę. 8) Pałac środkowy. Budynek dwupiętrowy, murowany kryty dachówką. Parter 10 ubikacji zupełnie zniszczonych. Pierwsze piętro 10 ubikacji zniszczenia wielkie bez drzwi i okien. Drugie piętro 11 ubikacji tak samo zniszczenia wielkie, brak okien i drzwi. Dach na całym budynku zniszczony w 100%. 9) Pałac trzeci. Budynek murowany piętrowy, kryty dachówką paloną. Parter zawiera 7 pokoi, spiżarkę i przedpokój. Ściana frontowa od narożnego pokoju naruszona przez minę. Piętro od wschodu dwa pokoje, kuchnia, łazienka, zdemolowane zupełnie, Z zachodniej strony zniszczone 3 ubikacje, zniszczenia duże. 10) Wozownia i stajnia pałacowa kryte dachówką; murowana, wewnętrzne zniszczenie niewielkie, okna powybijane. Dach zniszczony w 50%. 11) Kurnik: murowany, kryty dachówką, ściany wewnątrz zupełnie zniszczone. Dach do 60% zniszczony. 12) Domek w parku, dawny kurnik. Zniszczenia niewielkie. Domek murowany kryty dachówką. 13) Portierówka. Budynek murowany, kryty dachówka. Tak ściany jak i dach zniszczony w dużym stopniu. 14) Oranżeria i domeczek dla ogrodnika murowane, kryte: oranżeria szybami o ramach żelaznych zniszczone tj; szyb w ramach zupełnie brak, wewnętrzne urządzenia zniszczone kompletnie. Domeczek kryty dachówką mało zniszczony. Piwnica należąca do inspektów w dobrym stanie. 15) Boczna altana murowana kryta dachówką, ściany w dużym stopniu popękane, drzwi i okien brak. 16) Lokajówka, budynek murowany kryty dachówką parterowy zniszczony przez bombę i pociski zupełnie. 17) Mur okalający cały park zniszczony w bardzo dużym stopniu.

Folwark:

1) Kuźnia. Budynek murowany, kryty dachówką, mury w kilku miejscach popękane. Dach uszkodzony w 100%. 2) Spichlerz piętrowy, murowany, kryty blachą. Frontowa ściana od południa rozbita częściowo przez pocisk. Blacha uszkodzona na około 20%. 3) Wozownia, trzy ściany murowane, jedna filary murowane, drzwi i przepierzenia wewnętrznego brak. Dachówka cementowa w 50% zniszczona.

4) Owczarnia. Budynek murowany kryty dachówką cementową. Dach zniszczony na 20%. Otynkowanie poodpadało. 5) Stajnia i obora murowane, kryte dachówką paloną, spalone doszczętnie, pozostały tylko mury. 6) Magazyn na sprzęt rolniczy. Budynek murowany z trzech stron, kryty dachówką, z dachu pozostało tylko część krokwi i łąt. 7) Ogiernia. Nr domu 120. Dom murowany, kryty dachówką, parterowy, dom służbowy składający się z 6 małych pokoi i kuchni, jako przybudówka stajnia murowana kryta dachówką. Zniszczenia do 20% okna prócz dwóch, powybijane. Ogrodzenie rozebrane. 8) Gumna. Spichlerz piętrowy murowany spalony. Pozostały mury. Gumna murowane kryte dachówką, od południa i zachodu spalone doszczętnie a gumno od północy rozburzony dach w 90%. Mury znacznie zarysowane. 9) Browar murowany piętrowy, kryty blachą. Na parterze jedno mieszkanie 2 izbowe na piętrze jedno 2 izbowe mieszkanie zniszczenie małe. Drugie mieszkanie na piętrze zniszczone doszczętnie. Reszta budynku mało zniszczona, brak urządzeń browarniczych.

Mleczarnia. Budynek parterowy kryty blachą. Trzy pokoje i dwie kuchnie, które tworzą dwa oddzielne mieszkania, a reszta zajęta na mleczarnie. Dach zniszczony do 40%. Ze ścian tynk poodpadał, szyby w oknach powybijane. Drewnitnia na uboczu zupełnie rozebrana.

Dom Nr 106 drewniany kryty gontem i deskami, ze względu na swój wiek nadaje się tylko do rozbioru.

Dom służbowy Nr 170 drewniany kryty łątami i gontami, obejmujący mieszkanie 2 izbowe, boisko, stajnie, spiżarnię i drewnitnię. Ściany częściowo wzruszone przez działania wojenne. Mało nadaje się do zamieszkania.

Budynek czynszowy pod nr 188, wymieniony w poz. 1a, częściowo, natomiast budynki Nr 307 poz. 2, budynek pod poz. 3, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, Folwark cały, browar częściowo – zajęte przez wojska sowieckie; wstęp dla ludności cywilnej wzbroniony.

Podpisy:
Szajna Józef/-/
Piróg Józef /-/
Pudelko Andrzej/-/

II) Gdy trwała jeszcze wojna, Miejska Rada Narodowa w Dukli na swym posiedzeniu w dniu 21 lutego 1945 roku wybrała na burmistrza miasta Dukli – Kazimierza Welcera, a na stanowisko ►

Żyrandole wróciły i błyszczą

Przed Świętami Bożego Narodzenia w grudniu 2019 roku wróciły do sanktuarium św. Jana z Dukli żyrandole – pająki z pracowni konserwatorskiej z Krakowa i zostały zamontowane jak wcześniej, duży w nawie głównej, dwa mniejsze w prezbiterium.

W 2016 roku ówczesny Gwardian Klasztoru OO. Bernardynów w Dukli zmienił oświetlenie wnętrza kościoła. Zdemontowane zostały 3 żyrandole – pająki, a zainstalowane zostało oświetlenie ledowe w otworach wentylacyjnych nawy głównej i prezbiterium. Również w prezbiterium na gzymsach wieńczących kolumny zamontowano dodatkowe reflektory. Zaznaczyć należy, że żyrandole nie są indywidualnie wpisane do rejestru zabytków, jednak są wyposażeniem obiektu zabytkowego. Żyrandole zostały zdeponowane w Muzeum OO. Bernardynów w Leżajsku. W lutym 2019 roku żyrandole trafiły do pracowni konserwatorskiej w Krakowie, gdzie przeszły gruntowną renowację i wróciły na stare miejsce do sanktuarium dukielskiego. Renowacja żyrandoli kosztowała 28 tysięcy złotych, koszty poniósł Klasztor OO. Bernardynów

► wiceburmistrza, sprawującego wcześniej już to zastępstwo - Józefa Piroga. Wybory zostały zatwierdzone przez Wojewodę Rzeszowskiego pismem z dnia 28 kwietnia 1945 roku znak: ... 65/III/45. Natomiast 16 kwietnia 1945 r. zawarto w Dukli umowę pomiędzy Zarządem Miejskim w Dukli, który reprezentował Burmistrz Dukli – Kazimierz Welcer a rzemieślnikami: Aleksandrem Grelńskim i Stanisławem Szubartowiczem, którzy zobowiązali się pokryć dachówką budynek pocztowy. Świadcami zawieranej umowy byli: Kamil Trzeciński – pełniący obowiązki Naczelnika Urzędu Poczto-Telegraficznego w Dukli oraz druga osoba nieczytelnie podpisana na umowie. Do zakresu prac wchodziło podstemplowanie trzech krokwi i dobicie brakujących łąt z materiału pobranego z budynków folwarku, które nie nadawały się do użytku. Pokrycie budynku pocztowego dachówką pochodzącą z budynków przeznaczonych do rozbioru, miało nastąpić po przewiezieniu dachówki przez Zarząd Miejski na miejsce wykonywanych prac. Termin wykonania umówionych prac określono na dwa tygodnie, czyli do końca kwietnia 1945 roku, a wynagrodzenie ustalono na półtora tysiąca złotych. Podobną umowę zawarto również w biurze Zarządu Miejskiego w Dukli dnia 28 kwietnia 1945 roku pomiędzy Gminą Miasta Dukli, którą reprezentował Burmistrz Dukli a rzemieślnikami: Aleksandrem Grelńskim i Władysławem Jasińskim, zamieszkałymi w Nadolu. Do zakresu prac wchodziło wstawienie trzech krokwi oraz pokrycie budynku sądowego dachówką zdejmowaną przez rzemieślników z budynków wskazanych

przez Zarząd Miejski i przewiezioną kosztem władz miejskich na teren wykonywanych prac. Termin wykonania umówionych prac określono do 25 maja 1945 roku, a wynagrodzenie ustalono na dwa i pół tysiąca złotych, płatne po odebraniu prac oraz dostarczeniu wykonawcom przez Gminę Nadole dwóch kartek żywnościowych I kategorii rodzinnej. Kolejną umowę remontową zawarto w biurze Zarządu Miejskiego w Dukli dnia 8 maja 1945 roku z rzemieślnikami: Aleksandrem Grelńskim i Władysławem Jasińskim i dotyczyła ona wstawienia jednej i podstemplowania czterech nadwyrażonych krokwi oraz pokrycia części okrokwionego dachu, na której brak było dachówki w budynku pofolwarcznym oznaczonym nr 112. Dachówka była zdejmowana przez rzemieślników z budynków wskazanych przez Zarząd Miejski i przewożona kosztem władz miejskich na teren wykonywanych prac. Termin wykonania umówionych prac określono do 30 maja 1945 roku, a wynagrodzenie ustalono na cztery i pół tysiąca złotych, płatne w połowie po wykonaniu połowy robót a druga połowa - po odebraniu całego zakresu prac.

III) Kolejnym dokumentem jest protokół spisany w Zarządzie Miejskim w Dukli dnia 20 maja 1946 roku, kiedy to przed Burmistrzem miasta Dukli – Kazimierzem Welcerem, stawili się: ksiądz Antoni Typrowicz i obywatel Andrzej Pudelko, jak wówczas podano w dokumencie.

Wymienieni zeznali, że na wiosnę w roku 1938 byli w delegacji u właściciela majątku Hieronima Tarnowskiego w spra-

w Dukli , również swój udział mają w tej kwocie parafianie i wierni gromadzący się w naszym sanktuarium – powiedział gwardian klasztoru i kustosz dukielskiego sanktuarium O. Tacjan Mróz. Dodał również: Zgodnie z zaleceniem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków zmieniona zostanie lokalizacja sześciu reflektorów w prezbiterium, a zainstalowane oświetlenie będzie mieć barwę łagodniejszą w odbiorze niż obecnie, znacznie cieplejszą. Żyrandole wróciły i nadają, jak wcześniej, splendoru dukielskiej świątyni.

Krystyna Boczar-Rózewicz, fot. str.28

Serdeczne podziękowania za starania związane z przywróceniem żyrandoli w dukielskim sanktuarium dla Gwardiana Klasztoru OO. Bernardynów w Dukli i Kustosza Dukielskiego Sanktuarium o. Taczana Mroza składają parafianie

wie oddania na własność organizacjom sportowym w Dukli (Sokół, Strzelec P.W. i W.F. i obydwie szkoły) parceli znajdującej się na południe od łąki plebańskiej, na zachód od realności Michała Borka. Parcela ta miała wynosić około 2 hektary. Po dłuższej rozmowie właściciel Hieronim Tarnowski wyraził zgodę na powyższą prośbę delegacji i oddał na własność i natychmiastowe używanie na wymienione cele wnioskowaną nieruchomość. Sprawa przeprowadzenia hipotecznego miała być później załatwiona, gdyż na razie organizacje te nie dysponowały gotówką potrzebną na opłaty wynikające z przeniesienia własności. Ze względu na wypadki wojenne sprawa ta formalnie nie została załatwiona.

IV) Protokół zdawczo-odbiorczy spisany w dniu 15 lipca 1958 roku w biurze Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Dukli w sprawie przekazania Prezydium MRN w użytkowanie nieruchomości Państwowego Funduszu Ziemi (PFZ).

W sporządzeniu protokołu udział wzięli:

- 1) ze strony Prezydium PRN – Powiatowego Zarządu Rolnictwa w Krośnie - Ob. Subik Stanisław administrator PFZ,
- 2) ze strony PMRN w Dukli jako strony przejmującej, Penar Józef – Przewodniczący Prezydium MRN w Dukli,
- 3) Piróg Wojciech – sekretarz Prezydium MRN w Dukli.

W oparciu o zarządzenie Ministra Rolnictwa i Gospodarki Komunalnej z dnia 2 maja 1957 roku, Prezydium Powiatowej Rady Narodowej - Powiatowy Zarząd

Ferie zimowe z Ośrodkiem Kultury w Dukli

„Ferie z Ośrodkiem Kultury” w Dukli już za nami. Przez całe dwa tygodnie najmłodszy uczestnicy mogli wziąć udział w różnych zajęciach tematycznych. Odbłyły się zajęcia plastyczne, muzyczne, historyczno – muzealne, sportowe, kulinarne, quizy wiedzy, gry naukowe. Oprócz tego, zorganizowane były wspólne wyjścia na łyżwy, ognisko, oraz wycieczka do Ośrodka Edukacyjnego im. Jana Szafrńskiego Magurskiego Parku Narodowego w Krempnej. W czasie ferii dzieci obejrzały również kilka bajek na

dużym ekranie w sali kinowo-teatralnej Ośrodka Kultury. Podczas wszystkich zajęć uczestnicy mieli zapewniony posiłek, herbatę i napoje oraz opiekę instruktorów. W czasie ostatniego spotkania, każdy obecny otrzymał nagrody za uczestnictwo. Wszyscy uczestnicy zjedli na zakończenie pizzę. Łącznie w „Feriach z Ośrodkiem Kultury” wzięło udział ponad 150 dzieci.

Artur Szajna
Fot. str. 11

Koncert Noworoczny

10 stycznia 2020 roku odbył się Koncert Noworoczny organizowany przez Ośrodek Kultury w Dukli. Był to drugi punkt świątecznego programu, na którym można było zobaczyć i usłyszeć przeróżne formy artystyczne. Na początek na scenie pojawiła się „Szkółka Skrzypcowa” prowadzona przez Panią Irenę Ziembę, która zaprezentowała utwory świąteczne oraz klasyczne.

Tuż po grupie młodych skrzypaczek, mogliśmy zobaczyć „Szkółkę Baletową”, którą prowadzi Pani Monika Waga. Około 60 dzieci oczarowało swoim występem publiczność, która wypełniła po brzegi salę widowiskowo – teatralną. Po etiudach tanecznych, przyszedł czas na młodych, zdolnych wokalistów.

Kolędy i pastorałki zaśpiewali: Paulina Długosz i Zespół wokalny (SP Wietrzno), Zuzanna Szczurek, Marcelina Albrycht (SP Równe), Zosia Baran (SP Dukla).

Podczas koncertu odbywała się kwesta związana z zbiórką na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Była to już druga kwesta na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, pierwsza odbyła się przy okazji Koncertu Bożonarodzeniowego w grudniu. Razem zebrano 1518 zł 66 gr. Puszka została przekazana głównemu Sztabowi Orkiestry w Krośnie.

Artur Szajna, fot. str. 11

Jasełka Bożonarodzeniowe w Jasionce

„Wielkie Rzeczy uczynił mi...” te słowa Maryi z Jej hymnu Magnificat stanowiły motto tegorocznych jasełek zaprezentowanych, pod kierunkiem nauczycieli, przez uczniów Szkoły Podstawowej w Jasionce w niedzielne popołudnie, 12 stycznia 2020 roku w sali Domu Ludowego w Jasionce.

Na pięknie udekorowanej sali spotkali się uczniowie, nauczyciele, rodzice, mieszkańcy Jasionki, sympatycy szkoły oraz zaproszeni goście. Na wstępie pani dyrektor Szkoły Podstawowej w Jasionce Ewa Piróg ciepło powitała wszystkich przybyłych na spotkanie: pana wiceburmistrza Gminy Dukla Łukasza Piroga,

radną powiatu krośnieńskiego panią Józefę Winnicką-Sawczuk, dyrektora Zespołu Obsługi Placówek Oświatowych w Dukli panią Danutę Szczurek, księdza proboszcza Piotra Wojnara, sołtysa sołectwa Jasionka pana Adama Szczurka, przedstawicieli stowarzyszeń i organizacji działających w Jasionce: przewodniczącą KGW panią Renatę Wróbel, prezesa Stowarzyszenia „Złota Studzienka” pana Andrzeja Szczurka, prezesa OSP pana Michała Zajęca, prezesa Stowarzyszenia „Olimpia” pana Rafała Jakiele, emerytowanych pracowników szkoły, rodziców oraz uczniów i zaprosiła do obejrzenia

części artystycznej przygotowanej przez przedstawicieli uczniów różnych klas.

Uczniowie z wielkim zaangażowaniem, przejęciem i w uroczystym klimacie Świąt Bożego Narodzenia przedstawili historię narodzin Jezusa w betlejemskiej stajence i hołd składany przez pasterzy i trzech króli. To, co mogło niektórych zadziwić w tej inscenizacji, to odwrócony tok narracji przedstawienia. Całość nie zaczęła się od stajenki, pastuszków i sianka, lecz od rozmowy kilkuletniego Jezusa z uczonymi w Piśmie w świątyni. Dopiero w zaciśnięciu na zaretanańskiego domu Maryja, snując swoją opowieść, wprowadziła zgromadzonych i słuchającego jej małego synka w klimat

ciąg dalszy na str. 13 ►

Jasełka Bożonarodzeniowe w Jasionce



Sala DL w Jasionce wypełniona widzami



Młodzi artyści w trakcie inscenizacji



Wspólne kolędowanie

Fot. [arch. SP w Jasionce]



Pamiątkowe zdjęcie organizatorów z zaproszonymi gośćmi

Ferie z Ośrodkiem Kultury w Dukli

Fot. [arch. OK w Dukli]



Zajęcia w OK w Dukli - robótki ręczne



Uczestnicy zajęć z instruktorem Norbertem Ullaszem

Koncert Noworoczny

Fot. [arch. OK w Dukli]



Występ „Szkółki Skrzypcowej” z Dukli



Występ „Szkółki Baletowej” z Dukli

Dukielskie dokumenty i fotografie



Fot. 1



Fot. 2



Fot. 3



Fot. 4



Fot. 6



Fot. 5



Fot. 7



Fot. 8

Dukielskie dokumenty i fotografie ...

► *dokończenie ze str. 9*

Rolnictwa w Krośnie, przekazał niżej opisane nieruchomości PFZ na rzecz Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Dukli:

- 1) Parcelę budowlaną nr 6 o obszarze 66 m²,
- 2) Parcelę budowlaną nr 8 o obszarze 6 arów 19 m², na której znajdują się mury zabytkowego budynku (pałac)
- 3) Parcelę budowlaną nr 113 o obszarze 4 ary 93 m², na której znajduje się budynek ratusz (murowany 1-piętrowy kryty blachą) w Rynku
- 4) Parcelę budowlaną nr 335 o obszarze 27 ary 44 m², na której znajduje się budynek (Ośrodek Zdrowia i Apteka) murowany kryty dachówką jednopiętrowy
- 5) Parcelę budowlaną nr 16 o obszarze 15 ary 61 m², na której znajduje się budynek mieszczący Liceum Ogólnokształcące (murowany kryty dachówką jednopiętrowy)
- 6) Parcelę budowlaną nr 358 o obszarze 2 ary (Jazz)
- 7) Parcelę gruntową nr 7 o obszarze 72 m², obok realności Strycharskiej Marii
- 8) Parcelę gruntową nr 18 o obszarze 29 arów 4 m² użytkowaną przez Liceum Ogólnokształcące
- 9) Parcelę gruntową nr 13 o obszarze 7 arów 5 m² położoną obok szkoły
- 10) Parcelę gruntową nr 14 o obszarze 94 m² stanowiącą chodnik obok Poczty
- 11) Parcelę gruntową nr 19 o obszarze 17 arów 34 m² położoną wzdłuż muru w kierunku Zboisk
- 12) Parcelę gruntową nr 24 o obszarze 3 arów 38 m² (browar)
- 13) Parcelę gruntową nr 25 o obszarze 23

arów 77 m² położoną obok muru wzdłuż rzeki

- 14) Parcelę gruntową nr 73 o obszarze 5 arów 18 m² położoną przy inspektach koło rzeki
- 15) Parcelę gruntową nr 91 o obszarze 9 arów 22 m² położoną obok Ośrodka Zdrowia (wzdłuż drogi do Żmigrodu)
- 16) Parcelę gruntową nr 135 o obszarze 1 ar 51 m² położoną obok nieruchomości Glazar Zofii od strony północnej
- 17) Parcelę gruntową nr 195 o obszarze 2 ary 32 m² położoną koło realności Glazar Zofii od strony południowej
- 18) Parcelę gruntową nr 1220/1 o obszarze 8 arów 38 m²
- 19) Parcelę gruntową nr 1220/3 o obszarze 2 arów 28 m² obie te parcele położone są obok drogi z Krosna do Dukli, w obrębie głównej bramy wjazdowej do Ośrodka PGR.

Strona przekazująca zastrzegła sobie prawo odebrania czynszu dzierżawnego od Gminnej Spółdzielni „Samopomoc Chłopska” w Dukli i GKS w Dukli za okres od 1 stycznia 1958 roku do 30 czerwca 1958 roku. Przez sporządzenie tego protokołu uznano, że Prezydium Powiatowej Rady Narodowej Powiatowy Zarząd Rolnictwa w Krośnie przekazało wyżej określone nieruchomości a Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Dukli przejęło w swoją administrację te nieruchomości, co biorący udział w sporządzeniu protokołu przedstawiciele stron własnoręcznymi podpisami stwierdzili.

Opracował: Janusz Kubit

Fotografie pochodzą ze zbiorów Muzeum Historycznego – Pałac w Dukli:

- 1) zniszczenia wojenne w nawie i chórze dukielskiego kościoła parafialnego pw. św. Marii Magdaleny (1945 r.)
- 2) pałac w Dukli, widok od strony zachodniej; widoczne zniszczenia wojenne zwłaszcza w duchu budynku
- 3) pałac w Dukli, widok od strony południowej; widoczne zniszczenia wojenne w duchu budynku oraz całkowita destrukcja przeszkolonej galerii i łącznika pomiędzy pałacem a południową oficyną
- 4) postępująca destrukcja pałacu w Dukli w latach powojennych oraz oficyny przywrócone do stanu używalności; widok od strony południowej
- 5) postępująca destrukcja pałacu w Dukli w latach powojennych oraz oficyny przywrócone do stanu używalności; widok od strony zachodniej
- 6) Dukla, ulica Węgierska (obecnie Kościuszki), lata powojenne, z prawej strony ruiny domu Tagów, w miejscu gdzie obecnie urządzona jest ulica Cergowska (udziały własnościowe: 20/32 Lejzor Tag i jego dzieci po 3/32: Chana z Tagów Tagowa, Fejga Rachela Tag, Estera Tag, Samuel Wolf Tag)
- 7) Dukla, róg rynku i ul. 3 Maja; widoczne zniszczenia wojenne kamienicy Andrzeja Zajęca
- 8) Dukla, ulica Mickiewicza; ruiny zabudowy mieszkaniowej, zniszczenia powstałe podczas działań frontowych we wrześniu 1944 roku

Jasełka Bożonarodzeniowe w Jasionce

► *dokończenie ze str. 10*

bożonarodzeniowych jasełek. Takie ujęcie pozwoliło publiczności przeżyć nowe emocje i dostarczyć niezapomnianych wrażeń w trakcie oglądania bożonarodzeniowego spektaklu. Zastosowana narracja pozwoliła na umieszczenie w fabule scen znalezienia Pana Jezusa w świątyni i ślubu Maryi z Józefem, logicznie powiązanych z całością. Dla podkreślenia dziecięcego charakteru jasełek został wprowadzony humorystyczny wątek z myszkami i kotem, które znalazły się w betlejemskiej stajence i miały swój udział w historii Narodzenia Zbawiciela.

Doskonałym dopełnieniem jasełek, przeplatającym całą narrację, były piosenki i pastorałki, związane tematycznie z Narodzeniem Pańskim.

Oklaskom po przedstawieniu nie było końca, były podziękowania dla „aktorów”, nauczycieli i rodziców. Występujący uczniowie stworzyli na deskach sali Domu Ludowego w Jasionce świąteczny nastrój, pełen radości, miłości, wzajemnej życzliwości i zrozumienia.

Styczniowe, niedzielne święto zakończyło się, przygotowanym przez młodzież szkolną pod kierunkiem nauczycieli i pana organisty, wspólnym śpiewaniem kołęd. Wspólny koncert wytworzył świąteczną, wzruszającą atmosferę, a także pozwolił na nowo doświadczyć prawdziwej obecności Bożego Dzieciątka wśród zgromadzonych. W śpiew kołęd i pastorałek włączyła się wypełniona po brzegi cała sala. Spotkanie jasełkowe zakończyło się poczęstunkiem, który przygotowała Rada Rodziców.

Za postawę i zaangażowanie w przygotowanie tej „Betlejemskiej historii” pani dyrektor Ewa Piróg wyraziła wdzięczność dla uczniów, nauczycieli, pracowników szkoły i rodziców. Serdeczne słowa podziękowania skierowali również wiceburmistrz gminy Dukla Łukasz Piróg oraz radna powiatu krośnieńskiego pani Józefa Winnicka - Sawczuk.

Miejmy nadzieję, że wspólne przeżywanie Okresu Świąt Bożego Narodzenia, wydarzenia mistycznego, niezwykłego i niepowtarzalnego, stanie się piękną tradycją, która będzie kultywowana przez społeczność szkolną i lokalną Jasionki.

Niech ten styczniowy, wyjątkowy wieczór na długo pozostanie w naszej pamięci...

Dorota Lenkiewicz

Fot. str. 11

Reminiscencje finału konkursu szopek bożonarodzeniowych

W Muzeum Historycznym - Pałac w Dukli 8 stycznia br. odbyło się podsumowanie 21. edycji Międzynarodowego Konkursu Szopek Bożonarodzeniowych organizowanego przez Starostwo Powiatowe w Krośnie i dukielskie muzeum. Podczas kolejnych edycji tego konkursu nawiązywano do historii przedstawień nocy betlejemskiej, do św. Franciszka, twórcy pierwszej szopki i jasełek, do neapolitańskich szopek, z których słyną Włochy, jak również do znanych na całym świecie szopek krakowskich, czy do figur Świętej Rodziny z XIV w., zachowanych w Klasztorze Sióstr Klarysek przy kościele św. Andrzeja w Krakowie oraz do wielu innych wątków o tematyce bożonarodzeniowej.

W tym roku motywem przewodnim były relikwie żłóbka. Pierwsze historycznie wiadomości o istnieniu relikwii żłóbka pochodzą z III w. od Orygenes (185-254), teologa i pisarza wczesnego Kościoła. Relikwie żłóbka ok. 642 r. z Ziemi Świętej, z Bazyliki Narodzenia Pańskiego, za zgodą tamtejszego patriarchy przywieziono do Rzymu. Zostały umieszczone w Bazylice Matki Bożej Śnieżnej w grocie Narodzenia, która powstała na kształt betlejemskiej za Papieża Sykstusa III (432-440). Bazylika szybko zaczęła być nazywana Bazyliką Matki Bożej od Żłóbka czy Matki Bożej przy Żłóbk (Sancta Maria ad Praesepe), dzisiaj jest to Bazylika Matki Bożej Większej (Santa Maria Maggiore). Ciekawostką jest fakt, że przy relikwiach żłóbka odprawił w Boże Narodzenie w 1538 r. swoją pierwszą Mszę Świętą św. Ignacy Loyola - założyciel zakonu jezuitów. W XIX w. przełożono relikwie do nowego kryształowego relikwiarza w kształcie kolebki, będącego arcydziełem, który można podziwiać do dzisiaj. Dzieło wieńczy błogosławiące Dzieciątko naturalnej wielkości. Warto dodać, że wiarygodność

przechowywanych w rzymskiej Bazylice relikwii żłóbka znanych jako Sacra Culla (Święta Kołyska) została potwierdzona przed kilkoma laty przez niezależne ekspertyzy naukowe. Według tych ustaleń deseczki przechowywane w rzymskiej bazylice zostały wykonane z drewna klonowego pochodzącego z Palestyny, a wiek oszacowano na około 2000 lat.

Z kultu żłóbka betlejemskiego wywodzi się tradycja budowania szopek w okresie świąt Bożego Narodzenia i znana jest wśród narodów chrześcijańskich od zamierzchłych czasów. W polskiej tradycji bożonarodzeniowej betlejemski żłódek, umieszczany jest zwykle blisko choinki, symbolu odradzania się życia i stanowi nieodłączny element Świąt Narodzenia Pańskiego. W tę tradycję wpisuje się Międzynarodowy Konkurs Szopek Bożonarodzeniowych, którego zwieńczeniem jest wystawa szopek. W tym roku zaprezentowanych zostało 95 szopek, wszystkie które zostały zgłoszone do konkursu przez uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz podopiecznych placówek dydaktycznych z powiatu krośnieńskiego oraz świdnickiego i stropkowskiego na Słowacji.

Szopki w większości wykonane zostały według kanonu zachodniego, który różni się od kanonu wschodniego umieszczeniem sceny narodzenia nie w grocie, tylko w szopie. Pomysłów na wykonanie szopki było tyle, ilu było wykonawców. Widać w tworzeniu tych prac wrażliwość estetyczną i wyobraźnię plastyczną. Każda praca przez jury oceniana była anonimowo, przyznano 9 pierwszych, 8 drugich i 9 trzecich miejsc oraz 14 wyróżnień w V kategoriach. Do ciekawych i nowych rozwiązań artystycznych można zaliczyć szopkę wykonaną z kaktusa, czy z huby nadrzewnej.

Oryginalnie wykonane zostały też ilustracje nocy betlejemskiej techniką pirografii („pisanie z ogniem”), czyli wypalania w drewnie obrazów przy użyciu metalowego narzędzia, pirografu podgrzewanego w ogniu. Pirografia pochodzi z XVII w., ale szczyt popularności osiągnęła w XIX w. Ostatnio nastąpił powrót do tej sztuki zdobienia drewna. Po raz pierwszy na konkurs wpłynęła szopka przedstawiająca scenę betlejemską na rynku dukielskim. Coraz częściej przy budowie szopek wplata się jakiś akcent regionalny czy historyczny, co sprawia, że są ciekawym źródłem informacji o miejscu, w którym się znajdują.

Finałiści konkursu otrzymali nagrody rzeczowe i dyplomy, które wręczali: przewodniczący Rady Powiatu Andrzej Krężałek, wiceprzewodniczący Rady Powiatu Stanisław Kenar, starosta krośnieński Jan Pelczar, wicestarosta Andrzej Guzik, radne Powiatu Józefa Winnicka - Sawczuk i Maria Parylak, burmistrz Gminy Jedlicze Jolanta Urbanik, zastępca burmistrza Dukli Łukasz Piróg, zastępca wójta Gminy Chorkówka Tomasz Tłuściak. Uhonorowani zostali również uczniowie z powiatu krośnieńskiego, którzy wzięli udział w konkursach szopek organizowanych na Słowacji, a nagrody wręczali: primator Stropkova Ondrej Brendza oraz dyrektorzy centrów kultury ze Svidnika Maria Pajzinkova i ze Stropkova Tibor Kubicka.

Finałowi konkursu zwykle towarzyszą występy instrumentalno-wokalne i małe formy teatralne, w tym roku mogliśmy usłyszeć kolędy w wykonaniu Natalii Bęben i Michaeli Susinovej, a na zakończenie spotkania uczniowie Szkoły Podstawowej w Dukli zaprezentowali przedstawienie jasełkowe pt. „Ach! Co za noc”, pod kierunkiem Józefy Winnickiej – Sawczuk.

Aleksandra Żółkoś

WYNIKI KONKURSU:

KAT. I. SZKOŁY PODSTAWOWE KLASY I – V

I m-ca - Jan Harkot (SP Wojaszkówka, opiekun: Anna Oszejca), Antoni Osiowy (SP Przybówka, op.: ks. Grzegorz Wojnar), Krzysztof Rapala (SP Dukla, op.: Katarzyna Rapala)

II m-ca - Weronika Machura (SP Leśniówka, op.: Małgorzata Stefanik), Zuzanna Nowak (SP Jasionka, op.: Danuta. Patlewicz), Dominika Wacławik (SP Odrzykoń, op.: Beata Bardzik)

III m-ca - Krzysztof Kasprzyk (SP Kombornia, op.: Mariola Frydrych i Roman Pyzia), Kacper Sroka (SP Kombornia, op.: Marta Gargas), Franciszek Styś (SP Potok, op.: Elżbieta Bajger)

Wyróżnienia - Alicja Kubas (SP Klimkówka, op.: Beata Dębiec, Roman Pyzia), Filip Rodzinka (SP Głębokie, op.: Izabela Sołtysik), Laura Sajdak (SP Kopytowa, op.: Katarzyna Jaskółka)

KAT. II. SZKOŁY PODSTAWOWE KLASY VI - VIII

I m-ca - Karolina Kludacz (ZS Chorkówka, op.: Zofia Abamek), Emilia Machura (ZS Chorkówka, op.: Zofia Abamek)

II m-ce - Łukasz Buczyński (SP Łęki Dukielskie, op.: Magdalena Majchrzak)

III m-ca - Martyna Dołęgowska (SP Równe, op.: Dorota Dołęgowska), Ewa Uliasz (SP Wietrzno, op. Marta Marszał)

Wyróżnienia - Wacław Czupiński (SP Iwla, op.: Ewa Staroń), Ksawery Dudek (OSM I stopnia w Krośnie, op.: Agata Staroń), Grzegorz Koleniewicz (SP Draganowa, op.: Ewelina Dębiec), Anna Kowalewska (SP Jasionka, op.: Danuta. Patlewicz), Samira Siwak (SP Kopytowa, op.: Bożena Pęczak)

KAT. III. SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

I m-ce - Jakub Jucha (ZS im. Armii Krajowej w Jedliczu, op.: Roman Krawczyk)

II m-ce - Dawid Krukar (ZSGH w Iwoniczu Zdroju, op.: Witold Turowski)

III m-ce - Bartłomiej Raś (ZSGH w Iwoniczu Zdroju, op.: Witold Turowski)

KAT. IV. DOMY POMOCY SPOŁECZNEJ

I m-ce - Małgorzata Stasik (ŚDS w Cergowej, op.: Kamil Krowicki, pracownia stolarsko-rzeźbiarska)

II m-ce - Andrzej Kłoczek (PSONI Koło w Rymanowie, op.: Robert Wielgosz)

III m-ce - Jadwiga Bogacz (ŚDS w Cergowej, op.: Barbara Marchewka, pracownia rękodzieła artystycznego)

KATEGORIA V. MIĘDZYNARODOWA - SŁOWACJA

I m-ca - Jozef Rokyta (DSS - Rehabilitačné Stredisko Stropkov), Miroslav Semančík (ZŠ Komenského Svidník)

II m-ca - Natália Bedroňová (ZŠ Konštantinova , Stropkov), Maxim Braslavský (Spojena Škola Svidník)

III m-ca - Adam Budaj (Centrum Pre Deti a Rodiny Svidník), Ema Gajdošová (CZŠ sv. Petra a Pavla Stropkov)

Wyróżnienia - Zuzana Balážová (ZŠ Kružlová), Dorofeja Dercova (ZŠ Karpatská Svidník), Lea Hančáková (ZŠ Chotča), Františka Juhasová (ZŠ v Giraltovcich), Martina Kozáková (ZŠ Karpatská Svidník), Tomáš Ľul'a (ZŠ Mlynská, Stropkov)

Malarstwo Małgorzaty Twardzik-Wilk w Dukli

► *dokończenie ze str. 2*

Małgorzata Twardzik-Wilk

- W 1992 roku uzyskała dyplom w pracowni malarstwa prof. Mariana Stelmasyka na wydziale sztuki Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.
- Od ukończenia studiów aktywnie działa twórczo. Zajmuje się malarstwem olejnym, akrylowym i pastelami. Swoje prace corocznie prezentuje na wystawach malarskich - indywidualnych oraz zbiorowych zarówno w kraju jak i za granicą. Współpracuje z wieloma galeriami sztuki w całej Europie. Szereg jej prac znajduje się w zbiorach muzealnych i prywatnych w Polsce, Francji, Austrii, Słowacji, Ukrainie, Macedonii, Rumunii, na Węgrzech, a także USA i Niemczech.
- W 1996 otrzymała wyróżnienie podczas konkursu malarskiego WDK Krosno, za obraz „Lato”.
- W 2010 Foieni i 2016 Pocspetri została nagrodzona za swoje malarstwo podczas międzynarodowych sympozjów malarskich.
- Jest członkinią Umeleckej Besedy Slovenskej (związku profesjonalnych artystów działających na Słowacji).
- Corocznie bierze udział w międzynarodowych sympozjach i plenerach malarskich w Polsce i za granicą.
- W ramach projektów unijnych prowadzi warsztaty malarskie dla dzieci, młodzieży i dorosłych.
- Mieszka i tworzy w Głowience koło Krosna.

Ważniejsze wystawy, udział w plenerach i sympozjach malarskich:

- Poprad - Atelier Poprad - 2019
- Sobrance - Mestské kultúrne stredisko Sobrance - 2019
- Stary Smokovec - Mestský Urad - 2018
- Koszyce - wystawa z UBS - 2018
- Bardejov - wystawa indywidualna Dom polsko-słowacki -2018
- Bratysława - wystawa zbiorowa UBS - 2017
- Divin - wystawa indywidualna - 2016
- Bardejov - międzynarodowe sympozjum - 2016, 2018, 2019
- Sanok MDK - wystawa indywidualna - 2016
- Rymanów Zdrój - wystawa indywidualna - 2016
- RCKP Krosno - wystawa indywidualna - 2015
- Bańska Bystrzyca - Benický Dom - wystawa indywidualna - 2015
- Platerów - Plener malarski - 2015
- Warszawa - wystawa z UBS - 2014
- Bedewla - Ukraina, plener malarski - 2014
- Bratysława - Słowacja, wystawa z UBS - 2013,2014,2015
- Poprad - Słowacja, wystawa z UBS - 2014
- Spania Dolina - Słowacja, sympozjum malarskie - 2013, 2014, 2015
- Lesanka - Słowacja - plener malarski - 2013
- Brusno - Słowacja - sympozjum malarskie - 2012, 2013, 2014
- Lesnica - Słowacja - sympozjum malarskie, UBS - 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018,
- Kraków - wystawa indywidualna, Wojewódzka Biblioteka - 2013
- Snina - plener malarski, Słowacja - 2013
- Koszyce - wystawa indywidualna, Słowacja, Kultorne Stredisko - 2012
- Bardejov- wystawa indywidualna, Słowacja, Centrum Kulturalne Dom Polsko-Słowacki - 2012
- Kraków - wystawa indywidualna, DK Podgórze - 2012
- Rzeszów - wystawa indywidualna - 2012
- St. Joakim Ossogovski - plener malarski, Macedonia - 2011
- Bielsko-Biała - wystawa indywidualna - 2011
- Krosno RCKP - wystawa indywidualna - 2011
- Foieni - Rumunia plener malarski - 2010,2011
- Zaporozie - plener malarski, Ukraina - 2010
- Chust - sympozjum malarskie, Ukraina - 2010
- Szaján - sympozjum malarskie, Ukraina - 2010
- Budapeszt - wystawa indywidualna, Węgry
- Kombornia - wystawa indywidualna, Dwór Kombornia Hotel i SPA - 2010
- Krasiczyn - wystawa indywidualna, Muzeum Zespół Zamkowo-Parkowy - 2009
- Żarnowiec - wystawa indywidualna, Muzeum Marii Konopnickiej - 2009
- Brzozów - Muzeum Regionalne im. Adama Fastnachta - 2008
- Krosno - wystawa indywidualna, Salonik Artystyczny - 2008
- Iwonicz Zdrój - wystawa indywidualna, galeria „Pasaż” - 2008
- Sanok - wystawa indywidualna, Dom Kultury „Puchatek” - 2005
- Krosno - wystawa indywidualna, WDK - 1996

Artur Szajna (ARCZI) i Jego muzyka

Artur Szajna urodził 29 lutego 1988 w Rzeszowie. Od wczesnych klas szkoły podstawowej uczył się gry na instrumentach – gitara/ fortepian. Ukończył Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Krośnie. Tytuł magistra uzyskał na Uniwersytecie Rzeszowskim na kierunku – Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej. Pierwsze kroki w komponowaniu/ produkcji własnej muzyki podjął w 2008 roku. Od zawsze inspirowały go dźwięki elektroniczne jak i klasyka. W pewnym momencie zdecydował się na tworzenie muzyki w stylu szeroko rozumianym jako muzyka Trance.

Z czasem udało mi się zacząć wydawać własne utwory w zagranicznych wytwórniach muzycznych, które promowały je w zagranicznych audycjach radiowych oraz w ogólnopolskich listach przebojów w tym stylu.

Moje utwory były promowane (kilkukrotnie) w największej audycji z muzyką elektroniczną na świecie – A State Of Trance, którą prowadzi Armin Van Buuren – 6 krotnie wybierany najlepszym producentem na świecie - prekursor tej muzyki. Można było usłyszeć ją w audycjach od ATB, Tiesto, czy Paul Van Dyk (legendy sceny muzyki elektronicznej) - powiedział Artur Szajna.

Wydał dwie płyty – pierwsza półprofesjonalna, druga profesjonalna. Pierwsza mocno utrzymana w stylu Trance. Od pewnego czasu zaczął komponować również muzykę szeroko rozumianą jako klasyczna. Są to utwory z pogranicza Instrumental Piano, Chillout, Emotional Music, Orchestral oraz muzyka jako ścieżka dźwiękowa do różnych spotów.

Bazuję na emocjach, na specyficznej harmonii która jest przesłona emocjami. Produkuję również dla innych – tworzę aranżacje, piszę melodie, czasem i teksty. Obecnie wybieram materiał na moją trzecią płytę. Udzielam się w wielu projektach muzycznych – nie tylko związanych z własną produkcją. Gram w kilku zespołach, jestem otwarty na współpracę. Byłem trzykrotnie w najlepszej dziesiątce producentów w Polsce jeśli chodzi o ten gatunek. Miałem kilka wywiadów w radiu oraz w Internecie. Mój pseudonim artystyczny to ARCZI, ale wydaję również (głównie własne klasyczne utwory) pod własnym imieniem i nazwiskiem – dodał muzyk.

Krystyna Boczar-Różewicz
Fot. str. 17

Artur Szajna - Arczi i jego muzyka



Artur Szajna - Arczi



1 płyta Arura Szajny



2 płyta Arura Szajny

Działalność Szkolnego Koła Caritas

Fot. [arch. SP w Dukli]

Działalność Szkolnego Koła Caritas

w Szkole Podstawowej w Dukli

„O tym kim jesteśmy nie świadczy wykształcenie, majątek, wygląd, talent ... ale to, jak traktujemy drugiego człowieka...”

Rozpoczynając nowy rok kalendarzowy należy dokonać podsumowania działań podejmowanych w roku ubiegłym i wyciągnąć wnioski dotyczące dalszej pracy.

Szkolne Koło Caritas działające przy Szkole Podstawowej w Dukli od 11 lat działa bardzo prężnie i odpowiedzialnie organizując wiele akcji i przedsięwzięć służących dobru i rozpowszechnianiu miłości względem drugiego człowieka. W dniach 1, 2 i 3 kwietnia 2019 roku razem z panią Kamilą Paszek- Czupieńską i dzięki pomocy rodziców z klasy 3c SP w Dukli i pomocy wielu, wielu wspaniałych osób zorganizowaliśmy i przeprowadziliśmy Dukielskie Dni Świadomości Autyzmu. W ciągu trzech dni wiele się wydarzyło – sympozja, wykłady i prelekcje specjalistów z dziedziny tematyki spektrum autyzmu, spotkania z rodzicami i nauczycielami, występy artystyczne uczniów z obecnej klasy III c i Gminny Konkurs Plastyczny „Autyzm... wiem, rozumiem, pomagam”. Na organizację tego wspaniałego przedsięwzięcia SKC pozyskało środki realizując zadanie publiczne gminy Dukla z „Kultury i ochrony dziedzictwa narodowego”. Wielkie podziękowanie składam czołowej polskiej firmie, wiodącemu producentowi akcesoriów o rozległym wachlarzu odbiorczym CELLFAST SP. Z O.O KRO-SNO, która znacznie wsparła to szczytne

przedsięwzięcie o bardzo szerokim zasięgu – gminnym, powiatowym i wojewódzkim. Cały rok ściśle współpracujemy z krosnieńskim Hospicjum, Oddziałem Paliatywnym i Oddziałem Opiekuńczo-Lecznym w Krośnie. Uczestniczymy w ogólnopolskiej akcji „Pola Nadziei” na rzecz krosnieńskiego Hospicjum. Żonkile do tej akcji robią uczniowie i ich rodzice, za co również pięknie dziękuję. Pani Anna Łątka- Rygiel od kilku lat wykonuje mnóstwo tych kwiatów, zaczynając pracę już od początku roku. To dzięki Społeczności i jej hojności zawozimy na oddziały pościel, koce, pieluchy dla dorosłych. Oczywiście wymienione rzeczy zbierane są cały rok, jeśli ktoś ma życzenie coś ofiarować może je przynieść do siedziby SKC do Szkoły Podstawowej w Dukli. Pan Marek Kluk zasponsorował wyjazd dzieci z prezentami dla chorych, zawsze możemy liczyć na wspaniałą współpracę i przede wszystkim na uśmiech i dobre serce. Empatia i umiejętność reagowania na ludzki ból i tragedie są konieczne w życiu każdego człowieka i dlatego te cechy są kształtowane u młodych ludzi cały czas, a takie wyjazdy i bytność wśród ludzi chorych są najlepszymi lekcjami życia. Piękne karteczki świąteczne zawsze wykonują uczniowie należący w SP w Dukli do koła plastycznego pod czujnym okiem pani

Marii Fornal i pani Marii Twardzik. Pomagamy również Polakom mieszkającym na Ukrainie, zawożąc im różnorakie rzeczy przekazane oczywiście od wspaniałych naszych mieszkańców. Drobnymi akcjami dla dobra potrzebujących jest przeprowadzanych bardzo wiele, czasami są nieplanowane i zaskoczenia.... jak życie ... Nikt z nas nie wie, kiedy pomoc drugiego człowieka będzie nam potrzebna, nikt z nas nie ma gwarancji na tylko szczęśliwe chwile w życiu (czego oczywiście życzyć sobie i każdemu z osobna), dlatego kształtowanie postaw pełnych miłości dla drugiego człowieka, wrażliwości na ból, nieszczyście jest naszym kapitałem na dobre i godne życie w każdej sytuacji nawet w chwilach krytycznych i ekstremalnych w bólu. Dzieci i młodzież chcą pracować i pomagać, wiedzą, że społecznie poświęcony czas pracy w tym zakresie jest największym skarbem, który gromadzą w swoich sercach.

Przekazuję Rodzicom członków SK Caritas ogromne podziękowanie za to, że wyrażają zgodę na pracę ich dzieci w szeregach Koła, chyląc czoła i prosząc byście Państwo zawsze wspierali działania Waszych pociech, jak to czynicie do tej pory. Wspólna praca potrafi przenosić góry, uszczęśliwiać i pokazywać, że każdy człowiek jest taki sam, najważniejszy i najbardziej kochany. **Zdrowia i szczęśliwości w Nowym Roku 2020 !!!**

Józefa Winnicka-Sawczuk
opiekun SKC w SP w Dukli

Fot. str. 17

Międzynarodowa Pokonkursowa Wystawa Szopek



Zwycięzcy konkursu w kat. SP VI-VIII klasa z wręczającymi nagrody i organizatorami



Zaproszeni goście i aktorzy - uczniowie uczestniczący w jasełkach na podsumowanie wystawy



Członkowie Koła wraz z opiekunami podczas pobytu w krosnieńskim szpitalu na Oddziale Medycyny Paliatywnej



Zwycięzcy z opiekunami - Słowacja

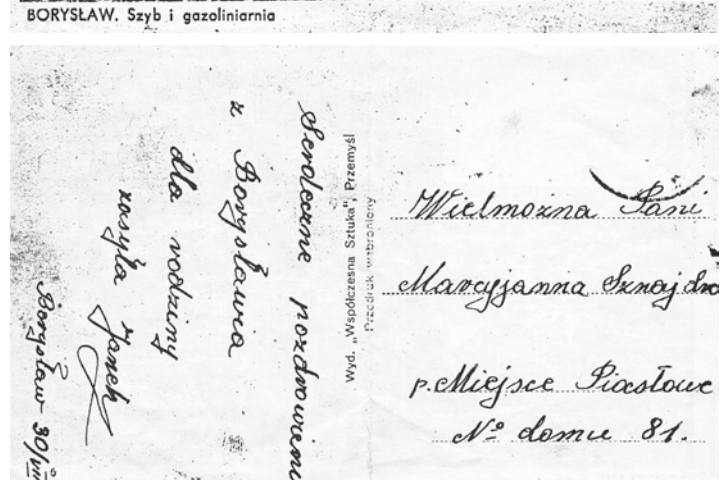
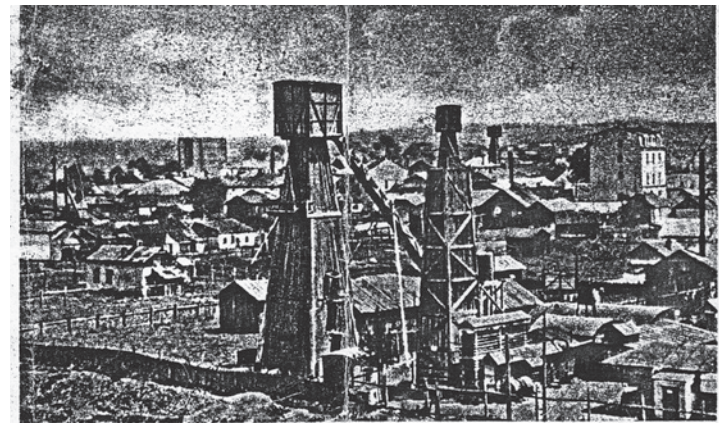
Fot. Krystyna Boczar-Różewicz

Krzysztof Rapala - SP w Dukli,
1 miejsce w kat. SP I-III klasa
ze swoją szopką



Wspomnienia z Borysławia

Wspomnienia z Borysławia



Dzień Pamięci o ofiarach Holocaustu

Uczestnicy uroczystości przy obelisku upamiętniającym Żydów pomordowanych w Dukli i okolicy w czasie II wojny światowej
Fot. kbr

PODARUJ SWÓJ 1% PODATKU



Mikołaj urodził się 7 grudnia 2015 roku. Okres ciąży przebiegał bezproblemowo, nic nie wskazywało, że synek urodzi się chory. Już w pierwszej dobie stwierdzono kilka nieprawidłowości, jak obniżone napięcie mięśniowe, brak odruchu ssania- przez co Miki był karmiony sondą dożyłkową, czy też brak płaczu. Przeprowadzone badania genetyczne potwierdziły zespół Pradera - Williego - chorobę genetyczną zwaną również "wiecznego głodu". Nie ma na ten zespół lekarstwa. Jedynie terapia hormonem wzrostu, odpowiednia dieta oraz rehabilitacja dają rezultaty.

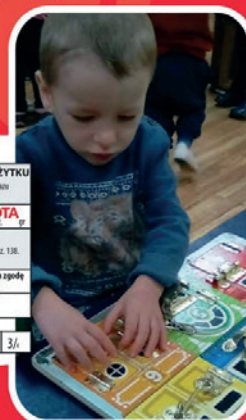
Zespół Pradera - Williego objawia się niepohamowanym apetytem. Mikołaj myśli nieustannie o jedzeniu i domaga się go. Jego przysadka mózgowa nie wysyła sygnału do żołądka, że jest już pełny.

Mikołaj potrzebuje kontroli, co do ilości spożywanych posiłków brak nadzoru drugiej osoby grozi monstualną otyłością. Również obniżone napięcie mięśniowe utrudnia Mikusiowi prawidłowy rozwój motoryczny. Syn wymaga codziennej rehabilitacji ruchowej oraz zajęć logopedycznych.

Małymi kroczkami Mikołaj wypracuje nowe umiejętności. Niestety rehabilitacja, leczenie oraz wizyty u specjalistów kosztują, stąd też nasza prośba o POMOC i przekazanie 1% podatku dla naszego synka.

To nic nie kosztuje, a Mikusiowi może bardzo pomóc.

Wdzięczni Rodzice.



J. WNIOSK O PRZEKAZANIE 1% PODATKU NALEŻNEGO NA RZECZ ORGANIZACJI POZYTYWU PUBLICZNEGO (OPP)	
Należy podać numer wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego (KRS) organizacji wybranej z wykazu prowadzonego przez Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej oraz wpisać kwotę na jej cześć.	
137. Numer KRS	0000387207
138. KWOTA	140
K. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE Podatnicy, którzy wypełnili część I, w poz. 139 mogą podać cel rozporządzenia 1%, a z oznaczając kwotę w poz. 140 wyliczyć opłaty na podstawie OPP swojego osiedla, gminy, powiatu, województwa lub państwa. W poz. 141 proszą podać dodatkowe informacje, np. adres i adres e-mail, i adres i adres e-mail.	
139. Cel rozporządzenia 1%	MIKOŁAJ ZAŁUSKI
140. Wykazanie opłaty	

PIT-37 3/1

Miejscowość: Dukla k. Krosna
Województwo: Podkarpackie

Pani Zofia Sznajder z domu Szydło urodziła się 19 kwietnia 1927 roku we Wrocance. Jak wielu mieszkańców z Wrocanki, Niżnej Łąki, Wietrzna wyjechała z rodzicami naftarzami w 1931 roku do Borysławia. Tam uczęszczała do ochronki prowadzonej przez siostry- matczki, ufundowanej przez hrabinę Potocką dla dzieci pracowników naftowych. W 1931 roku przyszła na świat jej siostra Danuta i po jej urodzeniu na krótko z mamą Bronisławą wrócili do Wrocanki. Ojciec Jan Szydło pozostał w Borysławiu, tam ukończył szkołę dla naftarzy. Pracował przy wydobyciu ropy naftowej w firmie POLMIN. Do szkoły powszechnej uczęszczała w Borysławiu na ul. Pańskiej, gdzie uczyły się dzieci wielu narodowości i różnych wyznań. Atmosferę w szkole wspomina jako bardzo życzliwą. W Tustanowicach wybudowano szkołę prywatną tylko dla Polaków, do której uczęszczała do 1939 roku. Szkoła miała wysoki poziom nauczania, język niemiecki mocno szlifowany przydał się jej w czasie wojny. Obok znajdowała się szkoła dla Ukraińców. Tu poznała Marię Michalczyk pochodzącą z Wietrzna. Stosunki międzyludzkie były bardzo serdeczne. Każde wakacje Zofia spędzała u rodziny na Niżnej Łące.

Po wkroczeniu wojsk niemieckich pozamykano szkoły, ale żyło się nieźle. Ojciec kupił dom, w którym nie zdążyli zamieszkać, bo został zarekwirowany przez wojsko. Po wycofaniu wojsk niemieckich pozostali pod rządami radzieckimi i zaczęły się niekorzystne zmiany, relacje sąsiedzkie uległy rozpadowi pogorszeniu. Zaczęło brakować żywności, prześladowania narodowościowo- wyznaniowe mocno dawały się odczuć. Część Polaków wywieziono na

Sybir z rodziny pani Zofii; Władysława Tkaczyka i Józefa Guzika pochodzącego z Niżnej Łąki. Na zmianie z panem Janem Szydło pracowali Ukraińcy, jeden z nich spowodował wypadek śmiertelny i ojciec pani Zofii miał ogromne nieprzyjemności, mimo że był niewinny, to bał się zemsty. Takie nastały czasy. Wybuch wojny zmienił wszystko, wycofujące się wojska radzieckie z Borysławia niszczyły szyby, palące je. Zaczęło robić się niebezpiecznie, Polacy zaczęli uciekać w obawie przed Ukraińcami. Ojciec Pani Zofii dbając o bezpieczeństwo rodziny załatwił formalności wyjazdowe, kupił dorożkę z zaprzęgiem i wyruszyli w drogę do Wrocanki. Do nich dołączyło dwóch panów na rowerach, jednym był pan Kurzyński z Iwonicza. Po drodze nocowali u polskich rodzin, gdzie przyjmowano ich bardzo serdecznie. Po wielu perypetiach, często uciekając przed bandami dotarli do Leska i tu kolejne nieszczęście most został wysadzony, a poziom wody na Sanie był bardzo wysoki i nie można było pokonać jej przepływając w bród. Trzeba było

wrócić do Przemyśla. W czasie podróży pani Zofia zachorowała, ale na szczęście spotkali dobrego żołnierza Ślaza, który zaopiekował się nimi, przyprowadził lekarza Niemca, który zaopatrzył ich w konieczne leki. Również załatwił przejazd mostem przeznaczonym tylko dla taboru wojskowego.

Po dotarciu do Birczy w zlewni mleka nakarmiono wszystkich, po odpoczynku wyruszyli w dalszą drogę. Do Miejsca Piastowego dotarli w lipcu 1944 roku, gdzie przygotowano im bardzo serdeczne przywitanie. Po powrocie do Wrocanki dotknęła ich następna tragedia, dom rodzinny w czasie frontu uległ spaleni i znów od początku trzeba było się dorabiać.

Znajomość z przyszłym mężem Janem Sznajderem trwała od Borysławia. Jan podobnie jak Zofia przebywał w Borysławiu ze swoją rodziną. W 1947 roku wyszła za mąż. W 1948 roku urodziła córkę Terenię. Jednak następne nieszczęście dotknęło ich rodzinę, w 1949 roku zginął tragicznie w wypadku mąż cioci i została w ciąży z synem Januszem, który urodził się po śmierci jej męża i 11 miesięczną córką. Dzięki swoim wspaniałym rodzicom, którzy otaczali ich opieką przetrwała te ciężkie chwile.

ciąg dalszy na str. 20 ►

Opisy do zdjęć na str. 18

Fot. 1. Pamiątkowe zdjęcie z Borysławia - rodzina Szydłów - 1939 rok: od lewej: Danuta Szydło (po mężu Janas, siostra pani Zofii Sznajder), z tyłu Bronisława Szydło (mama Zofii Sznajder), Zofia Sznajder (z d. Szydło), Jan Szydło (ojciec Zofii Sznajder)

Fot. 2. Pamiątkowe zdjęcie rodziny Adamików: 1. rząd od lewej stoją: Tadeusz Adamik (brat mamy Marii Walczak), Rozalia Adamik (po mężu Stec - mama Marii Walczak), Kazimiera Adamik(po mężu Szydło, siostra mamy Marii Walczak), 2. rząd od lewej stoją: Maria Niezgoda (z domu Szydło), Helena Adamik (babcia Marii Walczak), w środku siedzący Józef Adamik (pradziadek Marii Walczak)

Fot. 3. Święta Bożego Narodzenia w Borysławiu – lata 30. XX wieku, od lewej siedzą: Józef Guzik (mąż Weroniki z d. Szydło), Kazimierz Guzik, Józef Baran (brat Bronisławy Szydło), Maria Baran, Danuta Szydło (siostra Zosi Sznajder), Weronika Guzik (siostra Jana Szydło), od lewej stoją: 1,2, 3 osoba – przyjaciele domu, Stanisław Baran (brat Bronisławy Szydło), Jan Szydło, Bronisława Szydło, gospodyni domu, w którym mieszkali Szydłowie, Zofia Sznajder (z d. Szydło, ciocia Marii Walczak)

Zdjęcia pochodzą ze zbiorów prywatnych pani Zofii Sznajder.

Drugie Wielkie Gminne Dyktando „ZŁOTOSŁÓW”

REGULAMIN

1. Organizatorem Dyktanda ZŁOTOSŁÓW jest Ośrodek Kultury w Dukli, współorganizatorem jest Szkoła Podstawowa w Dukli.
2. W dyktandzie mogą wziąć udział chętni mieszkańcy gminy Dukla.
- Każda Szkoła z terenu gminy może zgłosić maksymalnie 2 uczestników w każdej kategorii wiekowej:
 - kat I - klasy IV, V, VI
 - kat II – klasy VII, VIII
 - kat III – liceum i dorośli
3. Organizator zastrzega sobie prawo limitu przyjętych zgłoszeń uczestnictwa w wypadku, gdy ich liczba przekroczy możliwości organizacyjne gospodarza dyktanda (będzie decydować kolejność zgłoszeń).
4. Warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie zgłoszenia **do dnia 3 lutego 2012 r. do godz.16.00.**
5. Formularz należy dostarczyć osobiście lub w formie elektronicznej na adres e-mail organizatora: norbert@dukla.pl.
6. Dyktando odbędzie się w dniu **6 lutego 2020 roku, o godz. 10.30, w Szkole Podstawowej w Dukli**
7. Dyktando pisane jest na oryginalnych kartkach otrzymanych w dniu dyktanda od organizatora, na których każdy uczestnik wpisze swoje imię i datę urodzenia. Kartki dyktanda należy podpisać, włożyć do koperty, a zaklejoną kopertę oddać organizatorowi dyktanda.
8. Podczas pisania dyktanda nie wolno używać urządzeń komunikacyjnych.
9. Nieczytelny tekst dyktanda zadziała na niekorzyść uczestnika. Tekstu nie można pisać drukowanymi literami.
10. Ocenie podlega poprawność ortograficzna zapisanego tekstu.

Wspomnienia z Borysławia

► *dokończenie ze str. 19*

Na szlaku naftowym było wielu naszych rodaków z Wrocanki i Niżnej Łąki. Wśród nich Adamik Józef mój pradziadek pracował na szybach w Rumunii, gdzie został poparzony. Adamik Kazimierz brat Józefa sprawował funkcje kierownicze na szybach naftowych w Borysławiu. Stec Józef mój dziadek nafciarz pracował w Borysławiu i Tunisie, Guzik Józef mój wujek, grał w orkiestrze w Borysławiu.

Mimo tych przeżyć ciocia Zofia dożyła wspaniałych lat, ukończyła 93 lata i jest w bardzo dobrej kondycji. Jest osobą pogodną, bardzo miłą i nadal elegancką, tak jak na rodzinę nafciarzy przystało. Cieszy ją każda chwila i często myślami powraca do czasów związanych z Borysławiem. Dlatego też za zgodą naszej cioteczki Zosi pragnę te wspomnienia utrwalić na papierze i do-trzeć do Państwa serc, może to będzie początek wspomnień na szlaku naftowym.

Maria Walczak
z rodziny Steców i Adamików

11. Poprawki należy nanosić skreślając cały wyraz lub znak interpunkcyjny.
12. Przed rozpoczęciem konkursu tekst dyktanda zostanie prze-czytany w całości, a następnie podczas konkursu dyktowane będą fragmenty tekstu (każdy fragment zostanie odczytany dwa razy). Po zakończeniu dyktowania tekst dyktanda zostanie raz jeszcze odczytany w całości.
13. Jury zastrzega sobie prawo do odrzucenia pracy, której napisa-nie jest niezgodne z powyższym regulaminem.
14. W przypadku osiągnięcia takiej samej liczby punktów jury po-dejmie ostateczną decyzję na podstawie ilości błędów. W przy-padku wątpliwości głos decydujący ma przewodniczący jury.
15. Spośród wszystkich uczestników (bez względu na wiek, ka-tegorię) wyłoniony zostanie jeden Mistrz Ortografii Dyktanda „ZŁOTOSŁÓW”. Komisja wyłoni również laureatów w po-szczególnych kategoriach wiekowych.
16. Mistrz ortografii oraz laureaci otrzymają nagrody, natomiast każdy z uczestników otrzyma pamiątkowy dyplom.
17. Wręczenie nagród odbędzie się podczas Kiermaszu Wielka-nocnego (więcej informacji na stronie www.ok.dukla.pl).
18. Udział w dyktandzie jest bezpłatny i dobrowolny, organizator nie zwraca uczestnikom żadnych kosztów.
19. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia konkursu bez podania przyczyny.
20. Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i pra-wach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (t.j. Dz.U.2006r. Nr 90 poz. 631 z późniejszymi zmianami) uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatne utrwalenie swojego wizerunku w formie fotografii w ramach dokumentacji przebiegu Dyktanda. Wy-rażają także zgodę na rozpowszechnianie przez organizatora wizerunku swojej osoby bez ograniczeń terytorialnych i czaso-wych za pośrednictwem dowolnego medium.

Karta zgłoszenia ucznia do konkursu „ZŁOTOSŁÓW” 2020r.

Imię i nazwisko uczestnika

Klasa i data urodzenia

Instytucja delegująca

Imię i nazwisko opiekuna, nr telefonu

.....

Zgoda RODO

- Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez Ośrodek Kultury w Dukli, ul. Kościuszki 4, 38-450 Dukla w celach promocji wydarzenia.
- Wyrażam zgodę na publikację wizerunku mojego dziecka na stronach [www.OsrodkaKultury](http://www.OsrodkaKultury.pl), na tablicach informacyjnych Ośrodka Kultury i w miesięczniku „Dukla.pl” w celu promocji wydarzeń kulturalnych.
- Oświadczam, że zapoznałem/lam się art. 13 ogólnego Rozporządzenia Parla-mentu Europejskiego i Rady (UE)2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony danych osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchybień dyrektywy 95/46/WE (RODO).

.....
Data, podpis rodzica / opiekuna prawnego

Inauguracja siatkarskich rozgrywek Kinder+sport

W sobotę **11 stycznia** br. w Jedliczu zainaugurowane zostały siatkarskie rozgrywki **Kinder+Sport**. Są to ogólnopolskie rozrywki mini piłki siatkowej w trzech katego-riach wiekowych.

Dziewczęta występują w zespołach cztero, trzy i dwu-osobowych. Na początek rozgrywki „czwórek”. Naszą sekcję reprezentowały dwa zespoły w składach: MOSiR Dukla I – **Maja Szwast, Martyna Czaja, Emilka Rąpała, Zuzanna Belcik, Julia Szczurek oraz MOSIR Dukla II: Eliza Kowalska, Martyna Delimat, Emilka Glód, Weronika Kochan i Natalia Tyburcy**. Niestety był to przeciętny występ naszych siatkarek. Zespół MOSiR Dukla I uplasował się ostatecznie na miejscu 7, a zespół MOSiR Dukla II na miejscu 13 w 15 drużynowej stawce. Wyniki poszczególnych meczy MOSIR Dukla I: porażki z Karpaty MOSiR Krosno II 6:21, Karpaty MO-SiR Krosno IV 14:21, zwycięstwa z Kępa Dębica II 21:6, UKS San Lesko II 21:10, UKS Dębowiec I 21:13, UKS Dębowiec II 21:10. Drużyna MOSiR Dukla II: porażki z Karpaty MOSiR Krosno I 4:21, UKS Dębowiec I 17:21, Kępa Dębica I 7:21, Gosirki Jedlicze 12:21, zwycięstwa z UKS San Lesko I 21:17, UKS San Lesko II 21:15.

Następnie do rywalizacji przystąpiły zawodniczki w kategorii „trójek”. Skład naszego zespołu to: **Klaudia Długosz, Wiktoria Konop, Angelika Wilczek i Domi-nika Jakiela**. Dziewczęta, dla których był to pierwszy turniej a tym bardziej w tym składzie bardzo dobrze rozpoczęły zmagania. Zwyciężyły w pierwszym meczu z UKS Dębowiec II 15:4. W drugim meczu nieznacznie na przewagi uległy Kępie Dębica I 14:16. W kolejnych meczach zwyciężały już rywalki Karpaty MOSiR Krosno III 8:15, Korczyna 9:15, Karpaty MOSIR Krosno II 9:15. Zwycięstwo w ostatnim meczu turnieju z UKS San Lesko 15:11 uplasowało nasz zespół na 7 miejscu w klasyfikacji końcowej turnieju, w którym udział wzięło 9 drużyn.

Na sam koniec do swojego turnieju przystąpiły naj-młodsze dziewczęta w kategorii „dwójek”. Najwyżej, bo na miejscu 5 został sklasyfikowany duet **Ula Jakiela/ Klaudia Baluta**. Na miejscu 7 zakończyły turniej Julia **Mormol/Magdalena Piróg**. 9. miejsce dla **Michaliny Fornal/Amelii Skrzęta** i miejsce 10. **Adrianny Wiel-gosz/Oliwia Jakiela**.

Przed zawodniczkami kolejne turnieje w zawodach Kinder+Sport i okazja do poprawienia swoich pozy-cji. Najbliższa już 8 lutego w Dukli w hali Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji, gdzie planowane są turnieje w kategoriach „czwórek” i „dwójek”.

Autor/Fot. Damian Leśniak
Fot. str. 27

Niezbyt udany pierwszy turniej

W sobotę 11 stycznia br. na hali MOSiR w Dukli odbył się pierw-szy turniej z cyklu MOSiR Dukla CUTLINE CUP 2020. W zawodach rywalizowali zawodnicy z rocznika 2008 i młodsi. Osiem zespołów rozegrało łącznie 28 spotkań.

Zawodnicy naszej sekcji okazali się tego dnia bardzo gościnni oddając czołowe miejsca kolegom i koleżankom z innych szkół-tek. Mimo słabszej postawy nie można im jednak odmówić walki i zaangażowania.

Klasyfikacja turnieju:

1. Zamczyisko Odrzykoń
2. Beniaminek Soccer Schools Krosno
3. Ekoball Sanok
4. LPFA Strzyżów
5. Krościenko Wyżne
6. Orzełki Brzozów
7. MOSiR Dukla I
8. MOSiR Dukla II

Były też wyróżnienia indywidualne: najlepszym strzelcem tur-nieju okazał się zdobywca 20 bramek **Bartosz Okólski** (Zamczy-sko Odrzykoń), najlepszym bramkarzem **Gabriel Myćka** (Orzełki Brzozów), natomiast najlepszym zawodnikiem **Wiktor Szczurek** (Beniaminek SS Krosno)

Po zakończeniu zmagania oraz rozdaniu pucharów i medali za poszczególne miejsca, pomiędzy drużyny uczestniczące w turnieju rozlosowano atrakcyjne nagrody ufundowane przez sponsora firmę Cutline Wear Factory. I tak o to voucher na zakup odzieży sporto-wej w firmie Cutline Wear Factory w wysokości 1000 zł otrzymał zespół Zamczyiska Odrzykoń, bidony sportowe przypadły zawodni-kom naszej sekcji, a worki treningowe powędrowały do Krościenka Wyżnego. Serdecznie dziękujemy Firmie Cutline Wear Factory za wsparcie.

Zapraszamy na kolejne turnieje MOSiR Dukla CUTLINE CUP 2020.

Obóz szkoleniowy dla rocznika 2010/2011

W dniach 13 – 17 stycznia br. na obiektach dukielskiego MOSiRu odbył się pierwszy turnus obozu szkoleniowego zorganizowany przez naszą sekcję dla dzieci z rocznika 2010/2011.

Przez 5 dni blisko 30 dzieci ciężko pracowało na treningach zor-ganizowanych i prowadzonych przez trenerów naszej szkoły. Celem obozu oprócz aspektu czysto sportowego było propagowanie sportu wśród dzieci, promocji zdrowego trybu życia, przezwyciężanie wła-snych słabości oraz podnoszenie poczucia własnej wartości.

Program obozu oprócz codziennych treningów obejmował liczne konkursy, gry kontrolne oraz wyjścia na łyżwy do kina, czy basen. Na koniec naszego zgrupowania jak to było już wcześniej rozdano zawodnikom pamiątkowe certyfikaty oraz upominki.

Serdecznie zapraszamy zainteresowanych na treningi w Sekcji Piłki Nożnej MOSiR Dukla.

MOSiR Dukla I na pierwszym miejscu

W ubiegłą niedzielę rozegraliśmy kolejne mecze w ramach cyklu turniejów MOSiR Dukla Cutline Cup rocznika 2009. Gościł u siebie 8 zespołów, w tym 2 ekipy reprezentujące dukielskie barwy. Z dumą możemy ogłosić, że drużyna **MOSIR Dukla I** wygrała wszystkie mecze zdobyła zaszczytne pierwsze miejsce! Tak się jednak składa, że u nas WYGRYWAJĄ WSZYSCY! Podczas turnieju dzieciaki walczyły także o tytuł NAJSYM-PATYCZNIEJSZEJ DRUŻYNY. Zdobyli ją reprezentanci **Stowarzyszenie Sportowe Orzelki Brzozów**, a nagrodą dla nich był bon na sprzęt sportowy o wartości 1000 PLN!!! Gratulacje! Rozlosowaliśmy również nagrody dodatkowe:

- zestaw sportowych bidenów trafił do ekipy Kolejarsz Zagórz,
- natomiast worki na obuwie wygrała drużyna MOSIR Dukla II.

Wszystkie nagrody ufundował nasz partner **Cutline Wear Factory**, za co serdecznie dziękujemy!

Klasyfikacja końcowa:

1. MOSIR Dukla I
2. Stowarzyszenie Sportowe Orzelki Brzozów
3. UKS TEMPO Nienaszów
4. Kolejarsz Zagórz
5. Beniaminek Soccer School
6. Akademia Piłkarska Aktiv Pro
7. MOSIR Dukla II
8. Szarotka Nowosielce

Najlepszy strzelec: Oskar Maciejewski (MOSIR Dukla I)
Najlepszy zawodnik: Daniel Szczurek (MOSIR Dukla I)
Najlepszy bramkarz: Szymon Puchalski (Aktiv PRO Rymanów)

Fot. str. 27

Młode siatkarki zagrały w Dębowcu

W czwartek **19 grudnia 2019 r.** do Dębowca pojechały najmłodsze dziewczęta, które od września rozpoczęły zajęcia w sekcji piłki siatkowej. Była to dla nich pierwsza okazja do konfrontacji z rówieśniczkami z innego klubu. W meczach, które rozegrały, najważniejszy nie był wynik czy miejsce a gra naszych siatkarek. Ten test wypadł bardzo dobrze. Dziewczęta rozegrały kilka meczy, w których pokazały się z dobrej strony. Powoli widać efekty ich „pracy” na treningach. Jest do dobry prognostyk przed zbliżającymi się turniejami z cyklu Kinder+Sport w kategorii dwójek. Do Dębowca na sparingowe mecze pojechały: **Magdalena Zajac, Adrianna Wielgosz, Julia Mormol, Klaudia Baluta, Amelia Skrzęta, Magdalena Piróg, Oliwia Jakiela, Ula Jakiela.**

*Autor/Fot: Damian Leśniak
Fot. str. 27*

Piąte, siódme i ósme miejsce naszych zawodników

12 stycznia 2020 r. w Janowie Lubelskim odbył się cykliczny wyścig kolarzy górskich IV Biały Kruk. Biały był tylko z nazwy, bo zimy na trasie dwóch dystansów nie było widać. W zawodach uczestniczyło blisko 300 zawodników, wśród nich dwójka zawodników sekcji MTB MOSiR Dukla; **Paweł Litwin** na dystansie 31 km, **Mateusz Lorenc** na 19 km oraz gościnnie „Cergowianin” **Michał Rachfal** (19 km).

Wyniki
Dystans 19 km
Kategoria wiekowa M2
8. Michał Rachfal
Kategoria wiekowa M3
5. Mateusz Lorenc
Dystans 31 km
Kategoria M3
7. Paweł Litwin

*Autor: Mateusz Lorenc, Fot. Robert Radzik
Fot. str. 27*

Norbert Wszółek najlepszym zawodnikiem turnieju Profbud Arena Cup

18 stycznia 2020 r. drużyna MOSiR Dukla rocznika 2009, zajęła 8 miejsce w zestawie 18 drużyn rywalizujących o zwycięstwo w turnieju **Profbud Arena Cup**.

Wyniki zespołu:
Mosir Dukla – Beniaminek Soccer Schools Rogi 4:1
Mosir Dukla – AP Vivio Krosno 6:3
Mosir Dukla – Glinik Gorlice 1:4
Mosir Dukla – FK Vranov III 2:0
Mosir Dukla – Orlik Klimontów 2:4,
Mosir Dukla – SMS Igloopol Dębica 3:2
Mosir Dukla – Mineralni Krynica Zdrój 1:3

Indywidualne wyróżnienie powędrowało do **Norberta Wszółka**, który został uznany najlepszym zawodnikiem Naszego zespołu.

Szczęście uśmiechnęło się do drużyny MOSiR Dukla, która wylosowała nagrodę specjalną od sponsora turnieju, marki **Cutline Wear Factory**.

*Autor: Sławomir Walczak, Fot. Profbud Arena
Fot. str. 27*

Konkurs ofert ogłoszony!

16 stycznia 2020 r. Burmistrz Dukli ogłosił konkurs ofert na realizację zadań publicznych Gminy Dukla **z zakresu przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym oraz kultury i dziedzictwa narodowego**. Szczegółowe informacje dotyczące konkursu, a także nowa oferta (wniosek) znajdują się na stronie internetowej gminy Dukla; www.dukla.pl w zakładce: organizacje pozarządowe oraz na BIP gminy Dukla w zakładce: konkursy i zarządzenia. **Ostateczny termin składania ofert wraz z załącznikami to 18 lutego 2020.**

Barbara Pudło

Ogłoszenia o zatrudnieniu
umieszczamy bezpłatnie

Przyjmę do pracy w sklepie
SPAR, Zboiska 97.

Więcej informacji pod nr
tel. 13 42 03 296



Nowy samochód dla OSP Jasionka przyjechał z OSP Równe

Po wieloletnich staraniach jednostka Ochotniczej Straży Pożarnej w Jasionce świętowała pozyskanie nowego, średniego samochodu ratowniczo-gaśniczego.

W czwartek 16 stycznia do jednostki OSP KSRG Równe trafił nowy samochód, następnie trwał dopinanie formalności związanych z włączeniem samochodu do podziału bojowego, przekazanie najważniejszych informacji dotyczących użytkowania, aż w końcu 10-letni MAN trafił na służbę w jednostce OSP Jasionka. W imieniu własnym i naszych strażaków dziękujemy władzom Gminy Dukla, które dotrzymały danego słowa i wzmocniły potencjał bojowy naszej jednostki. Słowa uznania należą się również kolegom z OSP KSRG Równe, którzy przekazali swój pojazd w niemalże nienaruszonym stanie. W sobotę 18 grudnia nowy samochód trafił do naszej jednostki, a nasi strażacy i inni mieszkańcy Jasionki zorganizowali jego huczne przywitanie.

Wymiana wozu w jednostce OSP Jasionka to ogromny krok w przód jeśli chodzi o rozwój. Nasi strażacy nieustannie prowadzą starania ukierunkowane na pozyskiwanie coraz to nowszego sprzętu, który niestety jest bardzo kosztowny. Jednym z głównych założeń jest również przeszkolenie jak największej liczby druhów z zakresu Kwalifikowanej Pierwszej Pomocy, co pozwoli na włączenie jednostki do systemu Państwowego Ratownictwa Medycznego (PRM). Pozyskanie nowego wozu już przynosi pozytywne skutki bowiem służbą w naszej jednostce zainteresowani są nowi kandydaci, którzy być może po ukończeniu odpowiednich kursów niedługo będą stanowić o sile naszej jednostki.

Źródło: Jasionka24.pl

Dukla.pl zamieszcza różne formy reklam. Aktualny cennik:

Moduł Format reklamy	Reklama czarno-biała na okres 6. miesięcy Cena netto w zł	Reklama czarno-biała na okres 1 miesiąca Cena netto w zł	Reklama kolorowa na okres 6. miesięcy Cena netto w zł	Reklama kolorowa na okres 1 miesiąca Cena netto w zł
A-4	250	60	600	150
1/2 A-4	150	30	300	70
1/4 A-4	75	20	150	50
1/8 A-4	30	15	100	30
1/16 A-4	20	10	75	15

Do każdej ceny netto doliczony będzie podatek VAT w wysokości 23%. Wszystkie krótkie ogłoszenia niekomercyjne, z ofertami pracy lub osób poszukujących pracy umieszczane są w Dukielskim Przeglądzie Samorządowym nieodpłatnie. Cennik reklamy obowiązuje również w odniesieniu do strony internetowej.

Pszczoły są niesamowite

W lutym trzeba się liczyć z rozpoczęciem czerwienia matek pszczelich. Synoptycy zapowiadają, że pojawi się końcem lutego pogoda z temperaturą +5 stopni Celjusza, a w porywach blisko + 10. Pszczelarze muszą trzymać rękę na „pulsie”. Z reguły luty to najbardziej zimny miesiąc w roku. Jednak w tym roku pod koniec lutego, jeśli sprawdzą się prognozy, mogą pojawić się obloty. Powinniśmy być przy pszczołach w tym czasie, ale czy praca nam pozwoli na to? Jak najszybciej zorientujmy się, o obecności czerwiu w pasiece. I proszę nie odebrać tego jako zachętę do rozbierania ula w tak „dziwną” pogodę. Wystarczy przyłożyć gołą rękę na powalę i jeżeli wyczujemy zdecydowane ciepło to jest pewne, że w rodzinie jest czerw. Wtedy należy docieplić ją, jeżeli jeszcze tego nie zrobiliśmy. Pierwszy oblot to fenomenalne zjawisko. Pszczoły po całej zimie, czyli od listopada do chwili obecnej nie oddawały kału. Jak to możliwe. Układ pokarmowy

pszczoły jest do tego przystosowany. Na jego końcu znajduje się jelito proste, które ma zdolność rozciągania się wraz z gromadzeniem masy kałowej. W nim znajdują się również gruczoły rektalne, których wydzielina konserwuje masy kałowe i dzięki temu nie dochodzi do zakażenia organizmu. Jednak ma ona swoją właściwą pojemność i po jej przekroczeniu następuje mimowolne oddanie kału. Pszczoły na ogół robią to w locie poza ulem. Jeżeli pszczoły były zmuszone do spożycia dużych ilości pokarmu lub pokarm zawiera wiele składników niestrawnych to wypełnienie jelita tylnego następuje szybko i pszczoły oddadzą kał w ulu. Jest to sytuacja awaryjna i zawsze świadczy o jakimś problemie. Zima w tym roku była niezbyt zimna, ale mokra co niesie ze sobą ryzyko, że przy kiepskiej wentylacji pokarm mógł ulec zepsuciu. Co zdecydowanie jest niekorzystne dla pszczół.

Prawo przy porannej kawie ...

Wynagrodzenie za pracę

Zgodnie z art. 78 Kodeksu pracy, wynagrodzenie za pracę powinno być tak ustalone, aby odpowiadało w szczególności **rodzajowi** wykonywanej pracy i **kwalifikacjom** wymaganych przy jej wykonywaniu, a także uwzględniało **ilość i jakość** świadczonej pracy. Przepisy Kodeksu pracy nie definiują pojęcia wynagrodzenia brutto i netto. W praktyce w umowach o pracę wskazuje się na wynagrodzenie brutto pojmowane jako wynagrodzenie przed dokonaniem od niego wszelkich odliczeń, a więc jako przychód w rozumieniu prawa podatkowego.

W myśl wyroku Sądu Apelacyjnego w Lublinie, sygn. akt III AUa 331/19 zwiększenie obowiązków pracownika, co do zasady, winno skutkować podwyższeniem wynagrodzenia, gdyż w przeciwnym wypadku **naruszona zostałaby zasada ekwiwalentności świadczeń, czyli pracownik otrzymywałby wynagrodzenie zaniżone, nieadekwatne do rodzaju wykonywanej pracy, kwalifikacji wymaganych przy**

jej wykonywaniu, a także ilości i jakości świadczonej pracy.

Zasadą jest, że wynagrodzenie przysługuje za pracę wykonaną. Przez wykonanie pracy należy rozumieć **spełnienie przez pracownika jego obowiązku dołożenia należytej sumienności i staranności**. Osiągnięcie rezultatu spodziewanego przez pracodawcę jest ryzykiem jego, a nie pracownika. Jedynie pracownicy wynagradzani stosownie do wyniku pracy częściowo ponoszą to ryzyko. Jak trafnie przyjął Sąd Najwyższy pracownik nie ponosi ryzyka związanego z działalnością pracodawcy. Nie jest sprzeczne ze społeczno-gospodarczym przeznaczeniem prawa dochodzenie przez pracowników roszczeń o należne im wynagrodzenie za pracę w sytuacji, **gdy nie ponoszą winy za nieosiągnięcie przez pracodawcę spodziewanych korzyści z działalności gospodarczej.**

Samo pozostawanie w stosunku pracy nie jest podstawą do uzyskiwania wynagrodzenia. Jeżeli pracownik nie wy-

konuje pracy, do nabycia przez niego prawa do wynagrodzenia niezbędne jest istnienie przepisu szczególnego lub postanowienia umowy, które przyznają mu to prawo. Słusznie zatem przyjął Sąd Najwyższy, że czas społecznie wykonywanej przez pracownika pracy nieobjętej zakresem jego obowiązków pracowniczych nie jest wykonywaniem pracy, za którą przysługuje wynagrodzenie ze stosunku pracy.

Zgodnie z art. 81 Kodeksu pracy, pracownikowi za czas niewykonywania pracy, **jeżeli był gotów do jej wykonywania, a doznał przeszkód z przyczyn dotyczących pracodawcy**, przysługuje wynagrodzenie wynikające z jego osobistego zaszerzegowania, określonego stawką godzinową lub miesięczną, a jeżeli taki składnik wynagrodzenia nie został wyodrębniony przy określaniu warunków wynagradzania - 60% wynagrodzenia. W każdym przypadku wynagrodzenie to nie może być jednak niższe od wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę,

Witold Puz
Koło Pszczelarzy w Dukli
WZP w Rzeszowie



konuje pracy, do nabycia przez niego prawa do wynagrodzenia niezbędne jest istnienie przepisu szczególnego lub postanowienia umowy, które przyznają mu to prawo. Słusznie zatem przyjął Sąd Najwyższy, że czas społecznie wykonywanej przez pracownika pracy nieobjętej zakresem jego obowiązków pracowniczych nie jest wykonywaniem pracy, za którą przysługuje wynagrodzenie ze stosunku pracy.

Zgodnie z art. 81 Kodeksu pracy, pracownikowi za czas niewykonywania pracy, **jeżeli był gotów do jej wykonywania, a doznał przeszkód z przyczyn dotyczących pracodawcy**, przysługuje wynagrodzenie wynikające z jego osobistego zaszerzegowania, określonego stawką godzinową lub miesięczną, a jeżeli taki składnik wynagrodzenia nie został wyodrębniony przy określaniu warunków wynagradzania - 60% wynagrodzenia. W każdym przypadku wynagrodzenie to nie może być jednak niższe od wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę,

Dziecko na polowaniu.

Do 2018 r. dzieci mogły uczestniczyć w polowaniach. Szczególnie dotyczyło to dzieci z rodzin myśliwskich, gdzie tradycja łowów była przekazywana przez pokolenia. W 2018 r. nastąpiła nowelizacja ustawy łowieckiej zabraniająca udziału w polowaniach dzieci do 18 roku życia. Tym samym zostało odebrane myśliwym – rodzicom konstytucyjne prawo gwarantujące wychowanie dzieci zgodnie z rodzinną tradycją. Co w związku z tym przeżywają myśliwi i ich dzieci? Taki zakaz byłby trudny do akceptacji dla dorosłych, a co dopiero mówić o młodych ludziach. Spowodowało to z jednej strony poczucie winy i tęsknotę za przygodami u boku najbliższych osób, a z drugiej utratę wartości, które rozwijają dziecko w trakcie polowania oraz uniemożliwienie praktycznego poznawania świata. Obecnie eksperci coraz częściej podkreślają ów praktyczny wymiar edukacji. Po co pokazywać dziecku obrazki roślin i zwierząt, kiedy można je zobaczyć na żywo, a przy tym poznać zachowanie zwierząt i relacje panujące w środowisku? Ze szkoły trudno zorganizować wycieczkę na rykowisko. Wyprawa z bliskim dorosłym zacieśnia zaś więzi i czyni nasze życie rodzinne niezwykłym. Polujący rodzic, a tym bardziej dziadek, jest praktykiem, który ze względu na emocjonalny stosunek do dziecka najlepiej pokaże mu ten świat.

Każdy myśliwy jest świadomy tego, że polowanie to wielogodzinna obser-

wacja przyrody, podejmowanie decyzji i odpowiedzialność. Rozwijanie sprawności ruchowej, koordynacji wzrokowo-słuchowej, refleksu. Te umiejętności chcielibyśmy jako rodzice kształtować u naszych dzieci. Obserwacja przyrody to wielogodzinna aktywność, która rozwija koncentrację, pozwala myśleć, łączyć w związki przyczynowo-skutkowe i dostrzegać procesy zachodzące w otoczeniu. Naturalne przestrzenie i drobiazgi znalezione w lesie pobudzają nieograniczoną wyobraźnię dziecka oraz wspomagają jego pomysłowość i inwencję twórczą. Dodatkowo włączają się emocje. Żadne wrażenie dzieci nie potrafią czekać. Wszystko musi się dziać już, bo w przeciwnym wypadku się zniechęcą. Obserwacja przyrody uczy wykorzystywać czas. Trzy godziny spędzone na ambonie, nawet jeśli nic nie wyszło, to nie są stracone chwile – jest to lekcja pokory, która każe szukać przyczyn w naszym może za głośnym zachowaniu czy źle otropionym terenie lub skłania do nauki wabienia zwierząt i wchodzenia w interakcję z otoczeniem.

Wielu przeciwników polowania atakuje obecność na nich dzieci, bo według nich mogłyby się tam nauczyć czegoś złego, co negatywnie wpłynie na ich psychikę, i trzeba im tego oszczędzić. Niczego nie jesteśmy w stanie dzieciom oszczędzić, bo nie wiemy, co czeka każdego z nas. Młodego człowieka trzeba przygotować

do życia i dać mu narzędzia, które pozwolą mu przetrwać najtrudniejsze momenty oraz pojąć niełatwe sprawy. Jedną z nich to przemijanie oraz celowość egzystencji ludzi i zwierząt.

Polowanie ukazujące przemijanie i gospodarkę zasobami przyrodniczymi to ważny element wychowania w rodzinach łowieckich. Przez wieki etyczni myśliwi właśnie w ten sposób przekazywali wiedzę swoim dzieciom. Robili to przez wpajanie właściwego postępowania ze zwierzyną. W historii łowiectwa jest wpisane obchodzenie się ze zwierzętami z ogromnym szacunkiem. Bo pokot, pieczęć i ostatni kęs zrozumie tylko ten, kto był na polowaniu. Obecność dziecka na polowaniu pozwalała na pokazanie tego nowemu pokoleniu i zainicjowanie kontynuacji tradycji.

Każdy myśliwy rozpoznaje u siebie cechy inteligencji przyrodniczej. Skąd od małego wiedział, jak chodzić po lesie, by nie hałasować? Jak dostrzegać tropy, buchtowiska, każde dziwne wygniecenie trawy czy zdartą korę? Czasem podstaw nauczycieli nas dziadkowie i ojcowie. A potem samemu odkrywało się ten dziki świat. Czekano się, by wyjść z ojcem i poczuć, jak pachnie las o świcie. I tęskniło za tym zapachem kolejny tydzień. Jakież emocje wyzwały w młodym człowieku uwolnienie samy z wnyków i wiara, że to takie ważne, by likwidować wszystkie sidła i sprawdzać, czy nikt nie założył nowych. Pragnienie bycia dobrym człowiekiem, potrzebnym przyrodzie i innym ludziom.

Opracował na podstawie artykułu z „Braci Łowieckiej”,
Bartosz Szczepanik

ustalanego na podstawie odrębnych przepisów. **Gotowość polega na tym, że pracownik musi pozostawać w faktycznej dyspozycji pracodawcy. Pracodawca musi wiedzieć o gotowości pracownika.** Przy krótkich okresach niewykonywania pracy pracownik powinien pozostawać w zakładzie pracy lub miejscu wyznaczonym do jej wykonywania. Jeżeli okresy te są dłuższe, pracownik może przejawiać swoją gotowość, **deklarując pracodawcy zamiar podjęcia pracy pod warunkiem dopuszczenia do niej i przebywać w miejscu znanym pracodawcy, z którego może być wezwany do niezwłocznego wykonywania pracy.** Zgodnie z orzecznictwem, uzewnętrznienie (zgłoszenie) przez pracownika gotowości do wykonywania pracy nie jest przewidzianą w Kodeksie przesłanką nabycia przez niego prawa do wynagrodzenia za czas niewykonywania pracy z powodu przeszkód

z przyczyn dotyczących pracodawcy. Tą przesłanką jest gotowość do wykonywania pracy – która jest elementarnym obowiązkiem pracownika, wynikającym z umowy o pracę – a jej uzewnętrznienie ma na celu poinformowanie pracodawcy przez pracownika, że wykonuje on ten obowiązek i jest gotów niezwłocznie podjąć pracę. **Orzecznictwo jest łagodne dla pracodawcy, przyjmuje bowiem, że pracownik powinien przejawiać aktywność w zgłaszaniu tej gotowości i co pewien czas ponawiać zgłoszenie.**

W myśl art. 84 Kodeksu pracy, pracownik **nie może zrzec się prawa do wynagrodzenia ani przenieść tego prawa na inną osobę.** Jeżeli pracownik dokona czynności wskazanych w tym przepisie, są one **nieważne.** Skutkiem tego jest ciążyący na pracodawcy obowiązek wypłaty pracownikowi wynagrodzenia, co do którego ten ostatni zrzekł się prawa lub które przeniósł

na inną osobę. W przypadku zrzeczenia się wynagrodzenia na rzecz innej osoby pracodawca, który wypłacił jej wynagrodzenie, może dochodzić zwrotu wypłaconych kwot, gdy pozwalają na to przepisy Kodeksu cywilnego o bezpodstawnym wzbogaceniu.

Wypłaty wynagrodzenia za pracę dokonuje się **co najmniej raz w miesiącu, w stałym i ustalonym z góry terminie.** Wynagrodzenie za pracę płatne raz w miesiącu wypłaca się z dołu, niezwłocznie po ustaleniu jego pełnej wysokości, nie później jednak niż w ciągu pierwszych 10 dni następnego miesiąca kalendarzowego. **Jeżeli ustalony dzień wypłaty wynagrodzenia za pracę jest dniem wolnym od pracy, wynagrodzenie wypłaca się w dniu poprzedzającym.** Pracodawca, na żądanie pracownika, jest obowiązany udostępnić do wglądu dokumenty, na których

ciąg dalszy na str. 26 ►

Prawo przy porannej kawie

► dokończenie ze str. 25

podstawie zostało obliczone jego wynagrodzenie. W razie **opóźnionej wypłaty wynagrodzenia** pracownik ma prawo do **odsetek** za czas opóźnienia, chociażby nie poniósł żadnej szkody i chociażby opóźnienie było następstwem okoliczności, za które pracodawca odpowiedzialności nie ponosi.

Na żądanie pracownika pracodawca jest obowiązany udostępnić do wglądu **nie tylko dokumenty**, na podstawie których obliczono jego wynagrodzenie, ale także regulamin wynagradzania lub układ zbiorowy pracy i wyjaśnić ich treść. W szczególności pracodawca jest obowiązany udostępnić pracownikowi **ewidencję czasu pracy**.

Wypłaty wynagrodzenia dokonuje się w **formie pieniężnej**; częściowe spełnienie wynagrodzenia w innej formie niż pieniężna jest dopuszczalne tylko wówczas, gdy przewidują to ustawowe przepisy prawa pracy lub układ zbiorowy pracy. Wypłata wynagrodzenia jest dokonywana na wskazany przez pracownika rachunek płatniczy, chyba że pracownik złożył w postaci papierowej lub elektronicznej wniosek o wypłatę wynagrodzenia do rąk własnych.

Pracodawca jest obowiązany wypłacić wynagrodzenie osobie posiadającej **pełnomocnictwo** od pracownika do jego odbioru lub pełnomocnictwo ogólne.

Pełnomocnictwo nie jest wymagane do odbioru wynagrodzenia przez **małżonka pracownika** pozostającego z nim we wspólnym pożyciu, jeżeli z powodu przemijającej przeszkody pracownik nie może tego zrobić, chyba że sprzeciwia się on temu.

Z przepisu art. 28 Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego, wynika, że **jeżeli pracownik pozostający z małżonkiem we wspólnym pożyciu nie spełnia ciążącego na nim obowiązku przyczyniania się do zaspokajania potrzeb rodziny, sąd może nakazać, aby wynagrodzenie za pracę albo inne należności przypadające temu pracownikowi były w całości lub części wypłacane do rąk małżonka**.

Należy jednak pamiętać, iż art. 291 Kodeksu pracy wyraża ogólną zasadę, iż **roszczenia ze stosunku pracy ulegają przedawnieniu z upływem 3 lat od dnia, w którym roszczenie stało się wymagalne**. Sąd Najwyższy wskazał, że o wymagalności roszczenia decyduje chwila, kiedy **uprawniony mógł zażądać spełnienia świadczenia**. Przedawnieniu ulegają nie tylko roszczenia **majątkowe** ze stosunku pracy,

W krainie rondla i patelni

Kuchnia regionalna robi karierę na świecie. Z badań przeprowadzonych przez ARC Rynek i Opinia wynika, że smakowanie lokalnej kuchni i tradycyjnych potraw znacząco zwiększa naszą satysfakcję z wyjazdu. Podróż w nowe miejsce dla większości respondentów (78%) jest okazją do próbowania kuchni lokalnej. Ponadto jesteśmy skłonni nadłożyć drogi by zjeść posiłek w niepowtarzalnym miejscu (72%). Powodem tego jest fakt, że w naszym otoczeniu za dużo jest tego, co masowe i standardowe, a za mało tego, co autentyczne i niepowtarzalne - z tym stwierdzeniem zgadza się ponad 70% badanych. Dla 75% turystów smaczne jedzenie podnosi satysfakcję z wypoczynku.

Zwracamy się z prośbą do naszych Czytelniczek i Czytelników o przysyłanie przepisów na potrawy regionalne z różnych części Polski, a także z innych krajów świata. Za każdy dostarczony przepis Redakcja przewiduje nagrody książkowe z Biblioteki Dukielskiej, a mamy już XIII tomów.

Dzisiaj podajemy przepis na:

Placki z batatów

Składniki na dwie porcje:

- 500 g batatów
- Mała cebula,
- Ząbek czosnku
- 2 łyżki mąki (może być orkiszowa)
- 2 jaja
- 3 łyżki posiekanej natki pietruszki
- 1 łyżeczka wędzonej papryki
- Szczypta chili
- Sól
- Olej do smażenia

Wykonanie:

Bataty obrać ze skórki i zetrzeć na tarce o dużych oczkach, dodać drobno posiekana cebulę, roztrzone jajka, mąką oraz szczyptę soli z papryką i chili. Wszystko dobrze wymieszać. Smażyć na niewielkiej ilości oleju, na małym ogniu, po około 2 min. z każdej strony – przewracać placki gdy zarumienia się na krawędziach. Podać ciepłe z sałatą.

Smacznego!

ale także wynikające z niego roszczenia o charakterze **niemajątkowym**. Żądanie ustalenia stosunku pracy nie przedawnia się, gdyż nie chodzi tu o domaganie się zobowiązania przez sąd drugiej strony do określonego zachowania, lecz o żądanie ustalenia istnienia lub nieistnienia stosunku prawnego lub prawa.

Zgodnie z tezą Sądu Najwyższego roszczenie o wynagrodzenie za pracę w **godzinach nadliczbowych** staje się wymagalne w dniu, w którym powinno nastąpić rozliczenie czasu pracy po upływie przyjętego okresu rozliczeniowego. Roszczenie o **wydanie świadectwa** – co do zasady – staje się wymagalne z dniem definitywnego ustania każdego stosunku

pracy. Bieg przedawnienia roszczenia pracownika o **urlop wypoczynkowy** rozpoczyna się ostatniego dnia roku kalendarzowego, w którym pracownik nabył prawo do urlopu. **Trzyletni termin dotyczy również m.in.: roszczeń pracodawców z tytułu poniesionych kosztów związanych ze szkoleniem pracowników, do zwrotu których pracownicy zobowiązali się w razie rozwiązania stosunku pracy; roszczeń o odszkodowanie z tytułu skrócenia okresu wypowiedzenia; roszczeń o odpłatę rentową, emerytalną oraz pośmiertną czy roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie roczne.**

Natalia Belcik
Radca prawny



Młode siatkarki w Dębowcu



Drużyna siatkarek uczestnicząca w meczach w Dębowcu

Rozgrywki kinder+sport



Uczestniczki rozgrywek w Jedliczu

IV Zimowy Biały Kruk w Janowie Lubelskim



Zawodnicy podczas konkursu

MOSiR DUKLA I na I miejscu



Zawodnicy MOSiR Dukla I

Norbert Wszolek najlepszym zawodnikiem



Zawodnicy MOSiR Dukla

Niezbyt udany I Turniej



Drużyna MOSiR Dukla I

Obóz szkoleniowy dla rocznika 2010/2011



Złota myśl ☺

„Czasem ściana jest lepszym oparciem niż drugi człowiek.”

Żyrandole wróciły

Fot. kbr



Żyrandole - pająki (małe) w prezbiterium sanktuarium św. Jana z Dukli w Dukli po renowacji

Żyrandol - pająk (duży) w nawie sanktuarium św. Jana z Dukli w Dukli po renowacji

Gmina Dukla - harmonogram odbioru odpadów na okres styczeń - marzec 2020 rok

Odpady komunalne zmieszane - worki czarne		Miesiąc		
		I	II	III
I Rejon	Nadole, Dukla	10, 31	21	13
II Rejon	Równe, Zboiska	9, 23	13	5, 26
III Rejon	Łęki Dukielskie, Wietrzno	16	6, 27	19
IV Rejon	Teodorówka, Głojsce, Iwla, Chyrowa, Ropianka, Olchowiec,	17	7, 28	20
V Rejon	Cergowa, Jasionka,	17	7, 28	20
VI Rejon	Nowa Wieś, Lipowica, Trzciana, Tylawa, Mszana, Barwinek, Zyndranowa, Zawadka Rymanowska	10, 31	21	13
Odpady segregowane - plastik, metal - worki żółte		I	II	III
Odpady segregowane - papier		I	II	III
I i V Rejon	Nadole, Dukla, Cergowa, Jasionka	21	11	3, 24
III i IV Rejon	Łęki Dukielskie, Wietrzno, Teodorówka, Głojsce, Iwla, Chyrowa, Ropianka, Olchowiec,	11, 28	18	10, 31
II i VI Rejon	Równe, Zboiska, Nowa Wieś, Lipowica, Trzciana, Tylawa, Mszana, Barwinek, Zyndranowa, Zawadka Rymanowska	14	4, 25	17
Odpady segregowane - szkło - worki zielone		I	II	III
III i IV Rejon	Łęki Dukielskie, Wietrzno, Teodorówka, Głojsce, Iwla, Chyrowa, Ropianka, Olchowiec,		11	
II i VI Rejon	Równe Zboiska Nowa Wieś, Lipowica, Trzciana, Tylawa, Mszana, Barwinek, Zyndranowa, Zawadka Rymanowska		18	
I i V Rejon	Nadole Dukla Cergowa Jasionka		25	
Popiół - worki szare (tylko zakupione w FBSerwis Karpattia)		I	II	III
wszystkie miejscowości	Nadole Dukla Cergowa Jasionka Równe, Zboiska, Łęki Dukielskie, Wietrzno Teodorówka Głojsce Iwla Chyrowa Ropianka Olchowiec Nowa Wieś, Lipowica, Trzciana, Tylawa, Mszana, Barwinek, Zyndranowa, Zawadka Rymanowska		12	9

Urząd Miejski w Dukli
ul. Trakt Węgierski 11
38 – 450 Dukla
tel. 134329171

FBSerwis Karpattia Sp. z o.o.
tel. 13 436-81-61
13 436-89-40