Nr 4 (396) Kwiecień 2024 rok XXXIV

www.dukla.pl/dps dps@dukla.pl

Cena 6,00 zł (5% VAT)

Dukla.pl

Dukielski Przegląd Samorządowy

Promocja Gminy Dukla

na Międzynarodowych Targach Turystyki i Wolnego Czasu we Wrocławiu

W dniach 22-24 marca 2024 Gmina Dukla uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Turystyki i Czasu Wolnego Wrocław 2024. Targi odbywały się na Tarczyński Arena Wrocław. Uczestniczyło w nich ponad 200 wystawców, w tym 36 z zagranicy, z 13 krajów między innymi z: Chorwacji z regionu Kvarner, Brandenburgii, Republiki Czeskiej, Saksonii, Norwegii, Szkocji, a nawet Kuby. Polska była reprezentowana przez urzędy marszałkowskie z województwa lubuskiego, mazowieckiego, dolnośląskiego, warmińsko-mazurskiego, które promowały swoje regiony. Stoisko gminy Dukla było jedynym reprezentującym województwo podkarpackie.

Z destynacji zagranicznych bardzo ciekawa była Szkocja i Norwegia.

Stoiska targowe ulokowane były na Tarczyński Arena, na wrocławskim stadionie. W oficjalnej inauguracji targów wzięli udział Przemysław Bandura – prezes MTT, Krzysztof Maj – członek Zarządu Województwa Dolnośląskiego odpowiedzialny za turystykę, goście z Saksonii i Brandenburgii.

Gmina Dukla promowała swoje atrakcje turystyczne, turystykę aktywną, dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze, a także bazę noclegową i gastronomiczną na stoisku: GMINA DUKLA – BESKID NISKI. Na stoisku można było się również dowiedzieć o możliwościach spędzenia wolnego czasu w gminie Dukla i okolicy. Największym zainteresowaniem cieszyły się w tym roku historia regionu, szlaki rowerowe, aktywne spędzanie czasu wolnego, turystyka piesza, a także kultura łemkowska. Odwiedzających targi było zdecydowanie więcej w porównaniu do targów z 2023 roku. Podczas targów odbywały się liczne konferencje prasowe, dyskusje, spotkania z przewodnikami sudeckimi. Na miłośników regionalnych przysmaków czekała Strefa Produktów Regionalnych, gdzie można było skosztować tradycyjnych potraw i zakupić rzemieślnicze wyroby.

Krystyna Boczar-Różewicz

Stoisko promocyjne gminy Dukla

Na scenie głównej odbywały się konkursy turystyczne

Stoisko Białegostoku

Widok na stoiska targowe

Fot. kbr

Złota myśl:

„Przystoi walczyć w obronie praw, wolności, ojczyzny.”

(Cyceron)

W kwietniowym numerze:

Promocja Gminy Dukla 2
To już wiosna... 3
Wykonawca remontu elewacji Starego Magistratu wybrany 4
Prace przy rewitalizacji 4
Klatka schodowa jak za dawnych lat 5
Informacja o utrudnieniach w ruchu drogowym 5
Alkoholizm 5
Kiermasz Wielkanocny 2024 6
Gminny Konkurs Poezji Obcojęzycznej 6
Konkurs Wielkanocny na najpiękniejszą pisankę, kraszankę, malowankę, stroik oraz palmę wielkanocną 7
„Bo to jest miłość” 7
II Dukielski Festiwal Tańca
II Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar Burmistrza Dukli 8
Gminny Przegląd Piosenki Znanej i Lubianej 2024 8
Powiatowy Przegląd Piosenki Znanej i Lubianej 2024 9
Wernisaż wystawy Pawła Armaty 10
Wiktor Czupiński – Mistrz Ortografii 2024 10
Bulwar nad Jasiołką - rozbudowa 10
Pożegnanie emerytek 10
MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI informuje 15
OSTRZEŻENIE DLA WNIOSKODAWCÓW
I BENEFICJENTÓW PROGRAMU „CZYSTE POWIETRZE” 18
Kalendarium zdarzeń różnych 19
W pasiece 20
Prawo przy porannej kawie 20
Łowiectwo i ekologia 21
Droga Krzyżowa 22
W krainie rondla i patelni 22

DUKLA.pl - miesięcznik (www.dukla.pl/dps)
Wydawca: Ośrodek Kultury w Dukli, ISSN 2080-0835
Adres redakcji: 38-450 Dukla, Trakt Węgierski 11, p. 309,
tel. (+48) 13-432-91-33, fax (+48) 13-433-10-11, e-mail: dps@dukla.pl
Redaguje zespół: Krystyna Boczar-Różewicz - red. naczelna,
Wiktor Szyndak - red. techniczny - skład i łamanie,
Janusz Krowicki - wyd. internetowe
Współpracujący: Witold Puz, Bartosz Szczepanik, Maria Walczak, Aleksandra Żółkoś, Janusz Kubit, Barbara Pudło, Anna Chłopecka
Druk: Drukarnia „HEDOM”, ul. Kletówki 54a, Krosno,
tel./fax 13 432 02 02, www.hedom.pl

Za treść reklam redakcja nie odpowiada. Zastrzegamy sobie prawo do skracania artykułów i adiustacji tekstów. **Materiały przyjmujemy do 20. każdego miesiąca.** Dostarczone materiały można odebrać w siedzibie redakcji.

Numer zamknięto dnia 2. 04. 2024 r.
Udostępniono do sprzedaży 4. 04. 2024 r. Nakład 250 egz.
OKŁADKA: Maria Walczak - Widok na Jasiołkę
Monika Jakieła - Pisanki łemkowskie

To już wiosna...

Kampania samorządowa w pełni, a temperatura debaty politycznej każdego dnia rośnie, ale przecież nie samą polityką człowiek żyje. 21 marca zawitała do nas jak co roku wiosna kalendarzowa, robi się coraz cieplej, wszystko zaczyna się zielenić. Zostawmy więc polityczne debaty i zastanówmy się co jest naprawdę ważne. Przed nami jeden z najpiękniejszych momentów w przyrodzie, bo zawitała do nas wiosna, a za chwilę Święta Wielkanocne, które symbolizują rodzącą się nadzieję.

Wiosna to czas odrodzenia, świat przyrody budzi się i odradza po zimowym uśpieniu. Dni stają się coraz dłuższe, kwiaty zaczynają kwitnąć, a cieplejsza pogoda pozwala nam spędzić coraz więcej czasu na świeżym powietrzu. Zwierzęta, które zapadły w zimową drzemkę i te, które poleciały na południe, aby przezimować w cieplejszym klimacie, wróciły. Ptaki radośnie ćwierkają. To czas, kiedy należy zająć się ogrodem. Uwielbiam ten czas. Wiosna to również czas porządków. Porządki stają się rytuałem w wielu gospodarstwach domowych. Najlepiej wysprzątać wszystko wiosną, bo latem nikt takimi sprawami nie chce się zajmować. Można już ćwiczyć na świeżym powietrzu, a przynajmniej spacerować.

Jeśli wierzyć prognozom pogody, to czeka nas kilka naprawdę pięknych dni, które spędzimy w gronie najbliższych. Niech nadchodzące święta będą czasem spokoju, miłości i zgody. Pamiętajmy, że Wielkanoc symbolizuje nadzieję, odrodzenie i zwycięstwo życia nad śmiercią, co stanowi istotę tych świąt w chrześcijaństwie. Jednakże, oprócz wymiaru religijnego, symbole te odzwierciedlają również uniwersalne wartości ludzkie i radość z nadchodzącej wiosny.

Życzę Państwu, aby najbliższy czas przyniósł nie tylko piękne, słoneczne dni, ale był także chwilą refleksji nad istotą naszego życia, dawał nadzieję na lepsze jutro i był momentem wdzięczności za wszelkie dobro, które nas otacza. Pamiętajmy również o tych, którzy tej wiosny nie mogą cieszyć się w pełni – wesprzyjmy ich swoją życzliwością i pomocą, dzieląc się tym, co mamy najlepszego – naszą ludzką solidarnością. W dzisiejszym zabieganym świecie często skupiamy się na własnych zmartwieniach i problemach, zapominając, jaką moc niesie ze sobą dzielenie się szczęściem. Może to być najpiękniejszy sposób na tworzenie więzi międzyludzkich, budowanie wspólnoty oraz sprawianie, że świat staje się trochę lepszy dla nas wszystkich.

Wesołego Alleluja!

Krystyna Boczar-Różewicz

Wykonawca remontu elewacji Starego Magistratu wybrany

25 marca 2024 roku została podpisana umowa na remont elewacji Starego Magistratu w Dukli, ulica Kościuszki 4 z firmą BUDITREX sp. z o.o. z Krosna. Firma została wybrana w wyniku procedury przetargowej. Planowany termin realizacji inwestycji to 8 miesięcy od podpisania umowy.

W ramach prowadzonej inwestycji wykonane będzie: remont elewacji polegający na odtworzeniu części parterowej boniowanej, część piętrowa będzie tynkowana, odnowiony zostanie rustykalny cokół, remont balkonu zostanie wykonany w sposób zachowujący pierwotny wygląd płyty i balustrady. Budynek jest w Gminnej Ewidencji Zabytków Gminy Dukla.

Krystyna Boczar-Różewicz

Stary Magistrat przy ul. Kościuszki 4, fot. Juliusz Stola

Prace przy rewitalizacji

Dukielskiego Rynku- postęp prac

Postępują prace przy rewitalizacji rynku. Zostały już wykonane chodniki wokół rynku i w znacznej części przebudowana nawierzchnia. Do tych prac wykorzystana została kostka granitowa zdjęta ze starej nawierzchni rynku. Zaangażowanie prac oceniane jest na 85-88%. Planowane zakończenie na 30 czerwca 2024 roku nie jest zagrożone.

3 marca 2023 roku została podpisana umowa na realizację zadania, po rozstrzygnięciu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym, z wykonawcą firmą RAFMAR Witold Korab sp. z o.o. z Lutczy. Przekazanie placu budowy nastąpiło 5 kwietnia 2023 r. Termin zakończenia prac to 15 miesięcy od podpisania umowy. W zakresie zadania jest: przebudowa nawierzchni placu rynkowego i ciągów komunikacyjnych w jego obrębie, przebudowa dojazdu do placu od strony ul. 3 Maja i ul. Cergowskiej, przebudowa skweru zielonego przy ul. Cergowskiej, wymiana oświetlenia ulicznego na działkach: 69, 89/2, 90, 91, 154, 159, 164/1, 164/2, 165.

Inspektorem nadzoru został mgr inż. Janusz Leń, nadzór archeologiczny nad pracami powierzono mgr Agnieszce Kubackiej – Marek, kierownik budowy to mgr inż. Paweł Pysz. Całkowity koszt zadania to: 2 637 367,10 zł brutto, w tym dofinansowanie z rządowego funduszu inwestycji lokalnych **1 523 339,33 zł**, środki własne gminy **1 114 127,77 zł**.

Plan rewitalizacji nie obejmuje znajdującego się na rynku ratusza. Budynek jest własnością rodziny Tarnowskich, ostatnich właścicieli miasta, który odzyskali w 2006 roku.

Krystyna Boczar-Różewicz

Fot. str. 14

Dukielski rynek powstał podczas lokacji miasta tj. w latach 1380-1402, a o wyborze miejsca pod rozplanowanie rynku, jak również i całego miasta, decydowała topografia terenu. Ważną rolę miało również zabezpieczenie przed powodzią i możliwość naturalnego odprowadzania wód deszczowych. W Dukli występuje spadek terenu płyty rynkowej. Rynek był w centrum układu urbanistycznego miasta i po przeprowadzeniu analizy metrologicznej stwierdzono, że dukielski rynek miał proporcje 2,5:1,5 przy wymiarach 90x54 m. Jego układ opierał się na regularnym kształcie prostokąta, a późniejsze zmiany przestrzenne i klęski żywiołowe doprowadziły do pewnych zniekształceń. **Obecny rynek zamyka się w proporcji 2,6: 1,6 i mierzy w pierzei wschodniej 57,8 m, 94,2 m w pierzei południowej, 59 m w pierzei zachodniej oraz 92, 3 m w pierzei północnej. Jego powierzchnia wynosi około 0,5 ha**. Główną funkcją rynku był handel lokalny i ponadlokalny (w związku z położeniem miasta na szlakach handlowych) i taką funkcję pełni nadal. Pełnił również funkcje administracyjne, gdyż w jego obrębie już w średniowieczu zlokalizowany został ratusz. Funkcje jakie pełnił rynek i lokalizacja obiektów publicznych oraz łatwość dostępu do nich spowodowała, że pełnił rolę centrum kontaktów społecznych oraz centrum układu komunikacyjnego. Główny droga o ruchu tranzytowym w Dukli biegła z północy na południe. Od północy szlak biegł z Krosna przez Kobylany, Wietrzno i przechodził drogą w pobliżu klasztoru bernardynów, przez most i ulicą Jasielską (obecnie 3 Maja) do północno-zachodniego narożnika rynku (Brama Krakowska). Przecinał ukośnie rynek wychodząc z niego w połowie pierzei południowej ulicą Węgierską (obecnie ulica Kościuszki), a następnie doliną Jasiołki przez Lipowicę i Tylawę do granicy państwa z Królestwem Węgierskim. Za klasztorem znajdowało się i istnieje do dzisiaj odbicie w kierunku zachodnim , na Żmigród (szlak dukielski).

Klatka schodowa jak za dawnych lat

Kamienica zwana Apteką lub Białym Pałacem położona przy ulicy 3 Maja 1 wybudowana została w drugiej połowie XVIII wieku na rzucie wydłużonego prostokąta w stylu późnobarokowym przez Jana Kantego Ossolińskiego z Balic i Tęczyna jako pałac dla gości i należała do zabudowań pałacowych. Od 1986 roku została własnością gminy Dukla.

W 2014 roku Burmistrz Dukli włączył ją do Gminnej Ewidencji Zabytków Gminy Dukla. Konserwator Zabytków w 2020 roku orzekł wpisanie do rejestru zabytków nieruchomych elewacji kamienicy, która jest zabytkiem o dużej wartości historycznej i artystycznej, świadczącym o historii Dukli i jej właścicieli: Mniszchów, Męcińskich, Tarnowskich i Springerów. Kamienica jest jedną z najbardziej wartościowych budowli w Dukli, nadaje charakteru tej części miasteczka, w której jest położona. Obecnie na parterze kamienicy znajdują się lokale użytkowe, natomiast na pierwszym piętrze siedem mieszkań komunalnych.

W marcu br. została wyremontowana klatka schodowa w kamienicy. Zakres wykonanych prac obejmował gruntowanie i malowanie sklepienia sufitowego, wypełnienie ubytków tynku, szpachlowanie nałożenie tynku baranka sylikatowego oraz wymianę drzwi do piwnicy. W ramach prac odmalowano barierkę i drewniany łuk. Wykonawcą prac była firma Łukasz Stasiak Lukas Bud. Koszt remontu klatki schodowej to 51 900,00 zł

Barbara Pudło, fot. str. 14

Informacja o utrudnieniach w ruchu drogowym

Dotyczy realizacji robót: Przebudowa drogi gminnej Nr 114509 R, ul. Zenona Staronia w Równem

Urząd Miejski w Dukli informuje, że w dniach 2-12 kwietnia (od poniedziałku do piątku), w godzinach pracy od 7:00 do 18:00 Wykonawca którym jest Rejon Budowy Dróg i Mostów w Krośnie planuje zamykanie ul. Staronia, w związku z planowaną przebudową przepustów pod drogą. W jednym czasie będzie przebudowywany jeden przepust, także zapewniony będzie stały dojazd do wszystkich nieruchomości (od początku lub od końca ulicy). W razie niesprzyjających warunków pogodowych termin ten może ulec zmianie.

Kierownik budowy: Wojciech Jurczyk, tel. 508 256 600

Alkoholizm

(choroba alkoholowa)

– objawy, leczenie i przyczyny

Nadużywanie substancji psychoaktywnych, a w szczególności alkoholu jest wciąż aktualnym problemem dotykającym wielu ludzi w naszym kraju. **Choroba alkoholowa** ma wiele twarzy i nie u każdej osoby wygląda tak samo. Człowiek zmagający się z uzależnieniem jest jednak narażony na szereg problemów zdrowotnych, finansowych, zawodowych i rodzinnych oraz wymaga fachowej pomocy, aby móc powrócić do normalnego funkcjonowania.

Alkoholizm to potoczne sformułowanie oznaczające **zespół uzależnienia od alkoholu**. Należy on do grupy zaburzeń psychicznych i zaburzeń zachowania spowodowanych zażywaniem substancji psychoaktywnych. Substancją uzależniającą w przypadku alkoholizmu jest etanol.

Podobnie jak w przypadku innych uzależnień chemicznych, dla uzależnienia od alkoholu charakterystyczne są:

- silna, nabyta potrzeba zażywania substancji uzależniającej;
- stopniowa utrata kontroli nad ilością i częstotliwością spożywania alkoholu;
- nawrotowość, czyli trudność z utrzymaniem abstynencji i powrót do zażywania substancji (np. aby wyeliminować objawy zespołu abstynencyjnego);
- postępująca wraz z czasem utrata zainteresowania wszystkim, co nie jest związane z alkoholem i jego konsumpcją. Osoba uzależniona poświęca dużo czasu na spożywanie alkoholu, dostosowuje swój czas tak, by móc poświęcić go na picie;
- utrata zdrowia, występowanie dolegliwości natury somatycznej i psychologicznej;
- problemy w życiu zawodowym, np. utrata pracy i społecznym, np. rozwód, utrata opieki nad dziećmi;
- następowanie fizjologicznej adaptacji (tolerancji) na alkohol. Organizm zaczyna przyzwyczajać się do alkoholu. Wówczas dana osoba musi spożywać coraz większe ilości alkoholu, aby móc uzyskać te same efekty, co na początku.
- pojawia się zespół abstynencyjny, czyli przykre doznania fizyczne i/lub psychiczne, które pojawiają się po odstawieniu środka uzależniającego.

Alkoholizm – przyczyny

Istnieją liczne teorie na temat przyczyn rozwoju uzależnienia od alkoholu. Specjaliści zajmujący się tematyką uzależnień wyróżniają trzy główne czynniki odpowiedzialne za rozwój uzależnienia. Są to:

1. **Czynniki biologiczne** – podkreślona jest tutaj rola układu nagrody i dziedziczenia w rozwoju uzależnienia od alkoholu. Zażywanie alkoholu skutkuje rozregulowanym działaniem układu nagrody i związaną z tym nieprawidłowością w aktywności neurotransmiterów – serotoniny i dopaminy.
2. **Czynniki psychiczne** – upatrują źródeł uzależnienia w ludzkiej psychice. Uzależnienie jest traktowane jako przejaw mechanizmów obronnych, które w naturalnych warunkach pełnią funkcje adaptacyjne, jednak w przypadku uzależnienia nabierają charakteru nieadaptacyjnego, utrudniającego codzienne funkcjonowanie.
3. **Czynniki środowiskowe** – wpływ na rozwój uzależnienia ma również otoczenie jednostki, czyli nieprawidłowe relacje rodzinne, zaniedbanie, problem alkoholowy w rodzinie, zły wpływ grupy rówieśniczej, „kultura picia" oznaczająca duże przyzwolenie i akceptację społeczną konsumpcji alkoholu, powszechność i popularność trunków wysokoprocentowych.

Źródło: Internet

OŚRODEK KULTURY W DUKLI
DUKLA
www.ok.dukla.pl
informuje

38-450 Dukla, ul.Kościuszki 4
tel/fax: 13 43 300 25
e-mail: osrodekkultury@dukla.pl

Kiermasz Wielkanocny 2024

24 marca 2024 w Transgranicznym Centrum Wymiany Kulturalnej tradycyjnie już, odbył się Kiermasz Wielkanocny. Na stoiskach z jadłem i rękodziełem zaprezentowały się koła gospodyń wiejskich oraz rękodzielnicy. Goście, którzy nas odwiedzili, mogli skosztować tradycyjnych potraw i zakupić ciasta, potrawy i ozdoby świąteczne.

Na stoisku pani Iwony Dereniowskiej z Zawadki Rymanowskiej można było kupić ozdoby z frywolitek, szydełkowe ze wstążeczek oraz stroiki szyte z różnych materiałów, tarty chrzan oraz pesto z czosnku niedźwiedziego. Stół Koła Gospodyń Wiejskich ze Zboisk był jak zwykle suto zastawiony jadłem, odwiedzający kiermasz mogli skosztować żurku na serwatce z chrzanem, zakupić pasztety, klopsy, kiełbasiankę w słoikach, boczek, pesto z czosnku niedźwiedziego, chrzan, masło z czosnkiem niedźwiedzim, babeczki oraz różnorodne ciasta. Koło Gospodyń z Lipowicy w tym roku proponowało odwiedzającym kiermasz: smalcówki, ciasta, babeczki, sałatkę jarzynową, sałatkę chrzanową, proziaki, paszteciki z mięsem, pierogi z kapustą i grzybami, chrzan, paluszki drożdżowe, żurek i bigos do degustacji. Koło Gospodyń z Myszkowskiego przygotowało serniki, ciasta tofi, pierniki, zielony mech, szarlotki, babeczki, orzeszki, chleb, pisanki, serwetki, oraz ozdoby szydełkowe. Koło Gospodyń z Nadola przygotowało mufinki, babeczki, rolady, ozdoby świąteczne oraz stroiki.

Stoisko pani Marii Wielgosz w swojej ofercie proponowało niepowtarzalne pisanki, stroiki oraz koszyki świąteczne. Pan Rafał Dyląg prezentował stoisko „SKARBY Z DERWNA" ze świątecznymi niepowtarzalnymi ozdobami z drewna oraz zegarami z metaloplastyki. Stoisko „Dukielskie Skarby" – proponowało kawy i herbaty, ceramiczne dukielskie kubki, koszyki i serwety.

Nieodłącznym elementem „Świątecznego Kiermaszu Wielkanocnego" jest wystawa prac nagrodzonych w „Konkursie Wielkanocnym na Najpiękniejszą Pisankę, Kraszankę, Malowankę, Stroik i Palmę Wielkanocną".

Po godzinie 13.00 odbyło się uroczyste wręczenie nagród Wielkanocnego Konkursu Plastycznego oraz w zorganizowanym po raz szósty Gminnym Dyktandzie „Złotosłów". Laureaci w/w konkursów otrzymali pamiątkowe dyplomy i upominki.

Serdecznie dziękujemy osobom zaangażowanym w organizację wydarzenia, szczególnie wystawcom, którzy podzielili się swoim talentem kulinarnym bądź plastycznym oraz wszystkim, którzy tego dnia odwiedzili nasz „Świąteczny Kiermasz Wielkanocny".

Norbert Uliasz

Fot. str. 12

Gminny Konkurs Poezji Obcojęzycznej

1 marca 2024 r. w sali kinowo-teatralnej Ośrodka Kultury w Dukli odbył się Gminny Konkurs Poezji Obcojęzycznej. Komisja w składzie Magdalena Szczęch, Elżbieta Głód i Karolina Szczurek nagrodziła i wyróżniła następujące osoby w poszczególnych kategoriach konkursowych:

Kat I, kl. I - III

1. miejsce - Tymon Kozłowski – SP Łęki Dukielskie
2. miejsce - Mateusz Dziedzic - SP Łęki Dukielskie, Aleksandra Cygler – SP Tylawa
3. miejsce - Jakub Dural – SP Iwla

Wyróżnienie: Emilia Michalak – SP Jasionka

Kat II, kl. IV - VI

1. miejsce - Lena Nowak - SP Równe
2. miejsce - Jessica Kłap - SP Równe, Milena Wróbel - SP Dukla
3. miejsce - Natalia Cieśla Dukla, Lena Foral - Iwla

Wyróżnienie: Małgorzata Parylak – Jasionka, Julia Płócienniczak – Wietrzno, Alicja Krężel - Dukla

Kat III, kl. VII - VIII

1. miejsce - Lena Gac - SP Łęki Dukielskie
2. miejsce - Wiktoria Nawrocka - SP Łęki Dukielskie
3. miejsce - Oliwia Bożętka - SP Iwla

Wyróżnienie: Wojciech Torba - SP Jasionka, Anouchka Kolbuch - SP Iwla

Norbert Uliasz

Lena Nowak - 1. m. w kat. II

Konkurs Wielkanocny na najpiękniejszą pisankę, kraszankę, malowankę, stroik oraz palmę wielkanocną

Organizowany corocznie konkurs ma na celu popularyzowanie wśród dzieci, młodzieży i dorosłych bogatych tradycji Wielkanocnych, pobudzanie kreatywności oraz rozwijanie zdolności plastycznych. W tegorocznej edycji konkursu do udziału zgłoszono 125 prac w 4 kategoriach. 14 marca powołana przez organizatora komisja konkursowa w składzie Krystyna Boczar – Różewicz, Joanna Sadowska – Wrzecionko, Kamil Krowicki wybrała i nagrodziła następujące osoby:

PISANKA, KRASZANKA, MALOWANKA ZDOBIONA METODĄ TRADYCYJNĄ

KATEGORIA (0-III)

2. miejsce - Liwia Mucha – SP Dukla

KATEGORIA (IV-VI)

1. miejsce - Kinga Pietruś – SP Łęki Dukielskie, miejsce- Igor Nowak – SP Głojsce
2. miejsce – Sylwia Wasiak – SP Dukla

KATEGORIA (VII-VII)

Wyróżnienie - Milena Możdzan – SP Jasionka

PISANKA WSPÓŁCZESNA

KATEGORIA (0-III)

1. miejsce - Jakub Cypara – SP Łęki Dukielskie
2. miejsce - Nikola Gac – SP Łęki Dukielskie

Wyróżnienie - Wiktoria Zawada – SP Łęki Dukielskie, Lidia Wróbel- SP Tylawa, Amelia Welcer – SP Jasionka, Liliana Szyszlak – SP Jasionka

KATEGORIA (VII-VIII)

Wyróżnienie - Lena Magnuszewska – SP Tylawa

KATEGORIA (szkoły średnie i dorośli)

1. miejsce -Roman Krok – ŚDS Cergowa
2. miejsce - Sławomir Zima, Mariusz Mańka- ŚDS Cergowa
3. miejsce - Iwona Kozak – ŚDS Cergowa

PALMA WIELKANOCNA DO 300 CM MAKSYMALNIE

KATEGORIA (0-III)

1. miejsce - SP Równe – praca zbiorowa
2. miejsce - Maria Woźniak – SP Głojsce
3. miejsce - Marcelina Mucha – SP Głojsce

KATEGORIA (IV-VI)

1. miejsce - Nikola Nowak – SP Głojsce
2. miejsce - Kornelina Czaja –SP Wietrzno
3. miejsce - Nadzieja Łojko – Smogorzewska – SP Dukla

Wyróżnienie - Filip Chomycz – SP Wietrzno

KATEGORIA (VII-VIII)

1. miejsce - Roksana Gac – SP Łęki Dukielskie, Maksymilian Szczypta – SP Głojsce

Wyróżnienie - Mikołaj Wojdyła – SP Łęki Dukielskie

KATEGORIA (szkoły średnie i dorośli)

1. miejsce - Halina Goresz, Zenon Zając – ŚDS Cergowa

STROIK WIELKANOCNY

KATEGORIA (0-III)

1. miejsce -SP Równe – praca zbiorowa
2. miejsce - Jakub Piotrowski – SP Dukla, Philip Szydło – SP Łęki Dukielskie
3. miejsce - Maria Woźniak – SP Głojsce, Karol Bryś – SP Łęki Dukielskie

Wyróżnienie - Aleksandra Cygler – SP w Tylawie, Rafał Reczkowski – SP w Głojscach, Łukasz Czepiga, Adam Czepiga – świetlica szkolna, SP Głojsce

KATEGORIA (IV-VI)

1. miejsce - Olaf Nowak – SP Głojsce
2. miejsce - Kalina Grałek – SP Dukla
3. miejsce - Milena Wróbel – SP Dukla, Maciej Bargiel – SP Łęki Dukielskie, Filip Chomycz – SP Wietrzno

Wyróżnienie - Karolina Chłap – SP Dukla, Lena Pietruś – SP Głojsce, Lena Fornal – SP Iwla

KATEGORIA (VII-VIII)

1. miejsce - Koło Techniczne – SP Dukla
2. miejsce - Hubert Nykiel – SP Wietrzno
3. miejsce - Wiktor Głód – SP łękach Dukielskich

Wyróżnienie - Magdalena Kowalewska – SP Jasionka, Zuzanna Brożyna – SP Głojsce, Gabriela Baran – SP Dukla

KATEGORIA (szkoły średnie i dorośli)

2. miejsce - Grzegorz Zygmunt – ŚDS Cergowa, Halina Turek – ŚDS Cergowa
3. miejsce - Anna Magdziak – ŚDS Cergowa, Wioleta Zima – ŚDS Cergowa

Rozdanie nagród i pamiątkowych dyplomów odbyło się podczas „KIERMASZU WIELKANOCNEGO" 24 marca w Transgranicznym Centrum Wymiany Kulturalnej.

Anna Lenkiewicz, fot. str. 12

„Bo to jest miłość"

„Bo to jest miłość" – pod takim tytułem odbył się w tym roku organizowany przez Ośrodek Kultury koncert z okazji Dnia Kobiet. Publiczność, w przeważającej części składająca się z przedstawicielek płci pięknej, wysłuchała arii operetkowych i musicalowych w wykonaniu duetu: Izabeli Frankowskiej-Grabarczyk – sopran i Rafała Songana – baryton. Ze sceny popłynęły m.in. utwory z operetek: „Księżniczka Czardasza", „Wesoła wdówka" czy musicali: „Skrzypek na dachu", „My fair lady". W niektórych z nich artystom wtórowała cała sala. Koncert poprowadziła dyrektor OK Dukla Małgorzata Walaszczyk-Faryj.

Katarzyna Błaż

Fot. str. 11

II Dukielski Festiwal Tańca
II Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar Burmistrza Dukli

Za nami „II Dukielski Festiwal Tańca". Po raz kolejny, Dukla była świadkiem sportowej rywalizacji w tej pięknej dyscyplinie jaką jest taniec. Niezwykłe widowisko, okraszone pięknymi kreacjami, genialnymi i efektownymi prezentacjami, odbyło się w sobotę 16 marca 2024.

Głównymi organizatorami wydarzenia byli: Gmina Dukla, Ośrodek Kultury w Dukli oraz Stowarzyszenie Miłośników Sportowego Tańca Towarzyskiego w Krośnie. Współorganizatorami byli zaś: Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Dukli, Polskie Towarzystwo Taneczne i Szkoła Podstawowa w Dukli.

Na hali sportowej MOSiR, która zamieniła się na jeden dzień w taneczny parkiet, już o godzinie 8.30 zainaugurowano pierwszą część Festiwalu - „II Przegląd Dziecięcych Zespołów Tanecznych". Uczestników, trenerów i zgromadzoną publiczność przywitali burmistrz Dukli Andrzej Bytnar i dyrektor OK Dukla Małgorzata Walaszczyk-Faryj. Przed komisją sędziowską zaprezentowało się 62 solistów, 48 zespołów tanecznych i 18 duetów. W porównaniu do zeszłorocznej edycji, ten blok przyciągnął dwukrotnie większą liczę zgłoszeń. Do rywalizacji przystąpili zawodnicy i formacje taneczne z bliskiej okolicy, ale także mające siedziby w Rzeszowie, Łańcucie, Przeworsku, Gorlicach, Lesku czy Ropicy Polskiej. Blisko 900 uczestników, walcząc o najwyższy stopień na podium, zaprezentowało swoje umiejętności w następujących kategoriach: debiuty, etiuda taneczna, inscenizacja taneczna i show dance. Poziom taneczny konkursu był bardzo wysoki. Wszystkie choreografie i stroje dopracowano w najmniejszych szczegółach, a całość prezentacji dopełniały misternie przygotowane rekwizyty. Wszyscy uczestnicy otrzymali dyplomy oraz zależnie od zajmowanego miejsca: medale lub nagrody rzeczowe. Do formacji tanecznej „Exercise" z Rzeszowa w kategorii Etiuda Taneczna 12-15 lat za choreografię zatytułowaną „Speak in french" trafiła dodatkowo nagroda Dyrektora Ośrodka Kultury w Dukli.

W godzinach popołudniowych i wieczornych na parkiecie królował taniec towarzyski. W „II Ogólnopolskim Turnieju Tańca Towarzyskiego o Puchar Burmistrza Dukli" udział wzięli soliści i pary z klubów tanecznych z terenu województwa podkarpackiego, małopolskiego i lubelskiego. Łącznie w turnieju udział wzięło 40 par oraz 21 solistów. Utalentowani tancerze rywalizowali w dwóch blokach tanecznych podzielonych na klasy oraz na style: standardowy i latynoamerykański. W tegorocznej edycji dukielskiego turnieju zadebiutowała kategoria 40+ (Senior 2) E, w której rywalizowały trzy małżeńskie pary. W przerwach pomiędzy zmaganiami turniejowymi odbyły się pokazy tańca towarzyskiego, w których ▶

Gminny Przegląd Piosenki Znanej i Lubianej 2024

REGULAMIN

- Tegoroczna edycja poświęcona jest wyłącznie polskiej scenie muzycznej:
- Przegląd jest imprezą otwartą dla dzieci i młodzieży z terenu miasta i gminy Dukla

- Przegląd przeprowadzony zostanie w następujących kategoriach wiekowych:

I - dzieci do lat 6
II - klasy od I-III
III - klasy IV-VI
IV - klasy VII - VIII
V - szkoły ponadpodstawowe i dorośli

- Każdy solista lub zespół (min 4 osoby) przygotowuje jeden utwór do podkładu muzycznego (polskiego artysty – w języku polskim).
- Oceny prezentacji dokona powołana przez organizatora komisja artystyczna.

- Kryteria oceny:

możliwości głosowe uczestnika, dobór repertuaru, poziom wykonania, ogólny wyraz artystyczny.

- Komisja przyzna wyróżnienia jako nagrody główne i może przyznać GRAND PRIX przeglądu.

- Wypełnione karty i zgodę RODO należy przesłać na adres norbert@dukla.pl do 15 kwietnia do godz. 16.00

- Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie i ostatecznej jego interpretacji.

- Przegląd odbędzie się: 19 kwietnia (czwartek) 2024r. godz. 9.00, ul. Kościuszki 4, sala kinowo-teatralna Ośrodka Kultury.

Karta zgłoszenia Gminny Przegląd Piosenki Znanej i Lubianej 2024

imię i nazwisko uczestnika .....
tytuł prezentacji.....
uwagi .....
kategoria wiekowa .....
instytucja delegująca .....
opiekun (tel.) .....

Zgoda RODO
Gminny Przegląd Piosenki Znanej i Lubianej 2024
Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez Ośrodek Kultury w Dukli, ul. Kościuszki 4, 38-450 Dukla w celach promocji wydarzenia.
Wyrażam zgodę na publikację wizerunku mojego dziecka na stronach www. Ośrodka Kultury, na tablicach informacyjnych Ośrodka Kultury i w miesięczniku „Dukla.pl" w celu promocji wydarzeń kulturalnych.

Oświadczam, że zapoznałem/łam się art. 13 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony danych osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchybień dyrektywy 95/46/WE (RODO).

Data, podpis rodzica / opiekuna prawnego

Powiatowy Przegląd Piosenki Znanej i Lubianej 2024

CEL PRZEGLĄDU:

- inspiracja młodych talentów do poszukiwań artystycznych w dziedzinie poezji i muzyki,
- konfrontacja dokonań twórczych.

MIEJSCE: Sala widowiskowo – kinowa OK Dukla,
Organizator: Ośrodek Kultury w Dukli ul. Kościuszki 4

TERMIN: 26 kwietnia 2024. godz. 9.00

ZASADY UCZESTNICTWA:

- przegląd jest imprezą otwartą dla mieszkańców powiatu krośnieńskiego,
- tegoroczna edycja poświęcona jest wyłącznie polskiej scenie muzycznej,
- uczniowie szkół gminy Dukla muszą przejść eliminacje – gminny Konkurs Piosenki Znanej i Lubianej
- uczestnikami mogą być wyróżniający się amatorzy (soliści i zespoły min 4 osoby),
- wykonawca (zespół) przygotowuje jeden utwór cenionego, polskiego wykonawcy – w języku polskim,
- zgłaszający są zobowiązani do przekazania na adres: Ośrodek Kultury w Dukli, Ul. Kościuszki 4, 38-450 Dukla lub mail: norbert@dukla.pl **w terminie do 22 kwietnia 2024r. do godz. 16.00** wypełnionej karty uczestnictwa,
- uczestnicy zgłaszający udział zgadzają się powierzyć organizatorom prawo do nieodpłatnego wykonywania rejestracji i emisji występu,
- prezentacje oceni powołane przez organizatora jury.

KATEGORIE WIEKOWE:

I – klasy I – III
II – klasy IV-VI
III – klasy VII-VIII
IV – szkoły średnie i dorośli

ZASADY ORGANIZACYJNE:

- Uczestnicy przeglądu przyjeżdżają na koszt własny.
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmian i ostatecznej interpretacji regulaminu.
- Każdy uczestnik otrzyma pamiątkowy dyplom a laureaci nagrody.
- Informacje na temat przeglądu można uzyskać na stronie internetowej www.ok.dukla.pl lub pod nr tel. 662054407 w godz. 11.00 - 16.00

KARTA ZGŁOSZENIA
POWIATOWY KONKURS PIOSENKI ZNANEJ I LUBIANEJ 2024

Nazwisko i imię…….....……
Kategoria…….....……
Tytuł, utworu / autorzy tekstu i muzyki…….....……
…….....……
Uwagi…….....……
Placówka delegująca…….....……
Opiekun (tel)……...…….....……

Zgoda RODO:
Akceptując regulamin jednocześnie wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez OŚRODEK KULTURY z siedzibą w DUKLI, UL. KOŚCIUSZKI 4 w celu promocji w galerii foto video na stronie internetowej www.ok.dukla.pl. Wiem, że podanie danych jest dobrowolne oraz, że mam prawo kontroli przetwarzania danych, prawo dostępu do treści swoich danych.

……...……..
(podpis opiekuna)

▶ wystąpili: przedszkolaki i uczniowie szkół podstawowych uczący się tańca towarzyskiego pod okiem instruktorów ze „Szkoły tańca i akrobatyki GRACJA" w Krośnie, a także dwie pary taneczne Adam Bik i Kalina Kotwis oraz Łukasz Stachura i Oliwia Skiba. Na zakończenie nastąpiło uroczyste ogłoszenie wyników oraz wręczenie statuetek, medali, dyplomów i hojnych nagród ufundowanych przez sponsorów. Dekoracji dokonali burmistrz Dukli, dyrektor OK w Dukli oraz prezes Stowarzyszenia Miłośników Sportowego Tańca Towarzyskiego w Krośnie – Paweł Śnieżek.

Uczestników Festiwalu oceniała komisja składająca się z profesjonalnych sędziów Polskiego Towarzystwa Tanecznego. Zasiadali w niej: Andrzej Orszulak, Konrad Buczma, Jarosław Dziedziczak, Magdalena Kordaszewska, Tomasz Kurczyński, Krzysztof Trętowski, Konrad Mazurek.

Dyrektorami Artystycznymi Festiwalu byli: Małgorzata Walaszczyk-Faryj i Andrzej Orszulak.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęło: TVP3 Rzeszów.

Katarzyna Błaż
Fot. str. 13

Ośrodek Kultury w Dukli składa serdeczne podziękowania w szczególności: władzom Gminy Dukla, Andrzejowi Orszulakowi – za ogromne zaangażowanie i wsparcie merytoryczne, Dyrektorowi MOSiR w Dukli Michałowi Szopie oraz pracownikom – za udostępnienie obiektu i pomoc podczas trwania wydarzenia, Dyrektorowi Szkoły Podstawowej w Dukli Jerzemu Pęcakowi - za udostępnienie klas i szatni dla uczestników, Pawłowi Śnieżkowi – Prezesowi Stowarzyszenia Miłośników Sportowego Tańca Towarzyskiego w Krośnie, Kajetanowi Juszczykowi, tancerzom „Gracja" Krosno i ich rodzicom. Dziękujemy również sponsorom: PGNiG Technologie Grupa ORLEN, Meblodrew, Cerbex, Dukielskie Skarby, Restauracja „Jaś Wędrowniczek", WIPMEB Group, Kwiaciarnia Anna Gulba, Piekarnia Cukiernia „Przełęcz Dukla", Cukiernia „Jagusia" Deptuch oraz Uzdrowisko Rymanów S.A. Zakład Produkcji Wód „Celestynka".

ciąg dalszy na str. 16▶

Wernisaż wystawy Pawła Armaty

23 lutego w Galerii Transgranicznego Centrum Wymiany Kulturalnej odbył się wernisaż wystawy zatytułowanej „Pamięć drewna. Fastrygi", której autorem jest **Paweł Armata**. Zaprezentowane prace bazują wyłącznie na materiałach śmieciowych, odpadowym papierze i drewnie, układając się w mniej lub bardziej abstrakcyjne formy. Artysta w swojej twórczości łączy i miesza różne techniki plastyczne: malarstwo, rzeźbę, grafikę i kolaż. Wystawa składa się z prac z cyklu: „Pamięć drewna", „Ciosane", „Fastrygi", „Papier powszedni".

Nota biograficzna artysty:

PAWEŁ ARMATA urodzony we Frysztaku, pedagog specjalny, arteterapeuta, plastyk, instruktor snycerstwa, działacz społeczny - kurator wystaw i plenerów twórczych. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Miejscu Piastowym/Krośnie, Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie i Uniwersytetu Rzeszowskiego. Od wielu lat zawodowo związany ze Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym we Frysztaku, w którym uczy zajęć technicznych, plastyki, kreatywności plastycznej, przysposobienia do pracy oraz prowadzi zajęcia terapii plastyką dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej. Poza pracą zawodową jest instruktorem snycerstwa i małych form rzeźbiarskich w Etnocentrum Ziemi Krośnieńskiej. Współtwórca, kurator i uczestnik międzynarodowych plenerów rzeźbiarskich i wystaw. Laureat ogólnopolskiego przeglądu sztuki „Twoja wystawa" Galerii Sztuki Operis.Artis w Antoninie - 2021, wyróżniony w ogólnopolskim przeglądzie sztuki „Salon Wiosenny" Operis.Artis w Antoninie – 2022. Mieszka i tworzy w Gogołowie na Podkarpaciu.

Serdecznie zapraszamy do odwiedzania wystawy.

Katarzyna Błaż
Fot. str. 11

Wiktor Czupiński – Mistrz Ortografii 2024

Wyniki Gminnego dyktanda „Złotosłów"

Po raz kolejny Ośrodek Kultury w Dukli zorganizował dyktando ortograficzne. Wyniki w poszczególnych kategoriach przedstawiają się następująco w poszczególnych kategoriach:

Kat. I

1. miejsce - **Hanna Sypień** – SP Łęki Dukielskie
2. miejsce – Roksana Czechowska - SP Równe
3. miejsce – Miłosz Delimata - SP Łęki Dukielskie

Wyróżnienie: Kevin Patla – SP Równe

Kat. II

Mistrz Ortografii – Wiktor Czupiński – SP Dukla

2. miejsce - Emilia Wójtowicz – SP Łęki Dukielskie
3. miejsce Kornelia Drobek – SP Równe

Wyróżnienie: Kamil Turek - SP Równe, Kamila Dudzik – SP Łęki Dukielskie

Nagroda Dyrektora Ośrodka Kultury za najładniejsze pismo przypadło w tym roku **Kornelii Drobek** ze Szkoły Podstawowej w Równem. Zwycięzcom i uczestnikom gratulujemy!

Norbert Uliasz
Fot. str. 12

Bulwar nad Jasiołką - rozbudowa

Bulwar nad Jasiołką w Dukli jest miejscem dla osób w każdym przedziale wiekowym, zarówno młodych jak i seniorów, którzy chętnie spędzają swój wolny czas przy tężni czy na leżakach w otoczeniu natury.

W kwietniu br. rozpoczną się prace przy zagospodarowaniu terenu na działkach nr 242/2 i 242/16 w Dukli – będzie to etap III robót polegający na wykonaniu placu pod siłownię zewnętrzną oraz miejsce do gier planszowych. Rozbudowa i doposażenie tego miejsca pozwoli na wzbogacenie istniejącej przestrzeni publicznej.

Monika Trybus

Pożegnanie emerytek

27 lutego 2024 roku odeszły na emeryturę po ponad 40 latach pracy dwie pracownice Urzędu Miejskiego w Dukli: Zdzisława Skiba i Janina Cypara. Pożegnanie, na które zaprosiły nas obie koleżanki odbyło się w restauracji „Galicja" w Dukli. Uczestniczyli w nim również burmistrz Dukli Andrzej Bytnar i sekretarz Gminy Dukla Piotr Świder.

Pani Zdzisława Skiba pracowała w Urzędzie Miejskim w Dukli od 16 marca 1979 roku do 27 lutego 2024 roku na stanowisku specjalisty. Pani Janina Cypara pracowała w Urzędzie Miejskim w Dukli od 15 czerwca 1983 roku do 27 lutego 2024 roku na stanowiski inspektora.

Po tak wielu latach pracy życzymy Wam dużo odpoczynku, korzystania z czasu wolnego i cieszenia się życiem bez obowiązków służbowych

Koleżanki i koledzy z pracy
Fot. str. 11

Wernisaż wystawy Pawła Armaty

Dyrektor OK w Dukli otworzyła wystawę

Prace artysty

Fot. Katarzyna Błaż

„Bo to jest miłość"

Rafał Songan - baryton i Izabela Frankowska-Grabarczyk - sopran

Uczestnicy koncertu

Fot. kbr

Pożegnanie emerytek

Pamiątkowe zdjęcia p. Zdzisi i p. Jasi z burmistrzem Andrzejem Bytnarem, koleżankami i kolegami z pracy

Fot. kbr

Konkurs na najpiękniejszą pisankę, kraszankę, stroik oraz palmę wielkanocną

Zwycięzcy konkursu na Najpiękniejszą Pisankę, Kraszankę, Malowankę, Stroik i Palmę Wielkanocną z p. dyrektor OK w Dukli Małgorzatą Walaszczyk-Faryj

1. m. Roman Krok - ŚDS Cergowa, kat. pisanka współczesna

Jedna z nagrodzonych prac

Wyróżnienie - Magdalena Kowalewska - SP w Jasionce, kat. stroik wielkanocny (VII - VIII)

Fragment wystawy pokonkursowej

Mistrz Ortografii 2024

Mistrz Ortografii Wiktor Czupiński i laureaci konkursu z dyrektor OK w Dukli

Fot. [arch. OK w Dukli]

Kiermasz Wielkanocny 2024

Na kiermaszu prezentowały się koła gospodyń wiejskich

Fot. [arch. OK w Dukli]

II Dukielski Festiwal Tańca

Duet Nadia Sowa - Aleksandra Gwizdek

Duet Milena Kielar - Magdalena Trojnar

Duet z Zespołu Placówek Oświatowych w Łańcucie - Magdalena Duzińska - Nikola Czech

II Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar Burmistrza

Prezentacja par

Zwycięzcy w kat. 16-18 lat

Zwycięzcy w kat. 12-13 lat

Zwycięzcy II Ogólnopolskiego Turnieju Tańca Towarzyskiego o Puchar Burmistrza Dukli kat. 40+

Fot. Krystyna Boczar-Różewicz

Kalina Kotwis, Adam Bik - AKSEL Rzeszów, 1 m. w kat. 12-13 lat, E Styl, kombinacja 8T

Klatka schodowa jak za dawnych lat

Kamienica przy ul. 3 Maja 1

Fot. kbr, Łukasz Stasiak

Schody i ściany przed remontem

Korytarz po remoncie

Schody i ściany po remoncie

Rewitalizacja dukielskiego rynku - postęp prac

Prace na pierzei południowej

Pierzeja wschodnia z miejscami parkingowymi

Fragment płyty rynku - część północna

Fot. Krystyna Boczar-Różewicz

MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI informuje

3ki w Słowackim – Svidniku

Siatkarskie 3ki wzięły udział w turnieju w Słowackim – Svidniku. Początek zawodów to duże zaskoczenie i dezorientacja, ponieważ przepisy bardzo różnią się od naszych polskich. Od rozmiarów boiska, wysokości siatki, po niektóre przepisy gry. Szybko jednak dostosowaliśmy się do warunków i dziewczyny pokazały swoje siatkarskie umiejętności. Na miejscu IV zawody kończyły: Emilia Kaszuba, Iga Demczuk, Alicja Borowiecka. Na szczególną pochwałę zasługuje ich gra w obronie. Tak broniący zespół chciał by każdy trener. Niestety nieco gorzej w ataku. Stąd tylko i aż miejsce IV. Trochę słabsze zawody w wykonaniu naszego pierwszego składu: Lena Szyszlak, Lena Szczurek, Milena Szczęsny. Wprawdzie przegrywamy tylko 1 seta, ale gra na mniejszym boisku zdecydowanie im nie "leżała". Całą wypracowaną przewagę punktową w całym turnieju roztrwoniliśmy w 1 secie. Ostatecznie kończymy turniej na miejscu II przegrywając triumf 2 punkcikami. Szkoda. Wnioski wyciągnęliśmy bardzo szybko, bo zawodniczki prosto z busa odbyły jeszcze jednostkę treningową, żeby na gorąco wyeliminować błędy.

Krzysztof Belczyk, fot. str. 23

Ta niedziela należała do naszych siatkarek

W ostatniej kolejce Podkarpackiej Ligi Młodziczek terminarz zmusił nas do dalekiej podróży do Stalowej Woli. Tutaj zagraliśmy z Karpaty MOSiR Krosno II i Vega MOSiR Stalowa Wola. Dziewczyny od jakiegoś czasu prezentują kapitalną postawę na siatkarskim parkiecie. Tak też było i dziś.

W pierwszym meczu z zespołem z Krosna przegrywamy pierwszego seta. Później jednak znacząco poprawiliśmy naszą grę i to my cieszyliśmy się ze zwycięstwa w 2 i 3 secie. Oba zespoły zagrały bardzo dobry mecz, tym bardziej cieszy, że to my wyszliśmy z tej potyczki zwycięsko. W drugim meczu naszymi przeciwniczkami były gospodynie – Vega Stalowa Wola. I z tego meczu wychodzimy jako zwycięzcy.

Tym samym wygrywamy turniej I Ligi!!!! Do Dukli wracamy też jako NAJLEPSZY ZESPÓŁ po 2 rundzie Podkarpackiej Ligi Młodziczek Jako lider przystąpimy za dwa tygodnie do Finałów Wojewódzkich.

Karpaty MOSiR Krosno II – UKS MOSiR Dukla 1:2 (25:19, 18:25, 10:15)

Vega MOSiR Stalowa Wola – UKS MOSiR Dukla 0:2 (19:25, 20:25)

Na ten sukces pracują na każdym treningu, na każdym meczu. Każda z zawodniczek ma wpływ na końcowy wynik. Ogromne brawa dla Was.

Urszula Jakieła, Anita Olszyk, Magdalena Piróg, Karolina Szczepanik, Lena Gulba, Zuzanna Maślanka, Inga Gumienny, Emilka Bik, Julia Bąk, Zofia Szmyd, Michalina Fornal i nasz kapitan – Klaudia Bałuta.

Krzysztof Belczyk
Fot. str. 23

II eliminacyjny turniej Kinder Joy of Moving

II eliminacyjny turniej Kinder Joy of moving w kategorii Singli za nami. Zawody odbyły się w Korczynie, do której pojechało aż 9 naszych najmłodszych siatkarek. W turnieju udział wzięło 39 zawodniczek m.in. z Jasła, Dębowca, Korczyny, Krosna i Izdebek. W grze naszych dziewczyn widać postęp. Dla niektórych były to pierwsze zawody, dla niektórych pierwsze zwycięstwa. Wszystkim należą się brawa bo walczyły dzielnie.

Amelia Wróbel miejsce 10
Maja Kasprzycka miejsce 13
Jagoda Szczepanik miejsce 15
Julia Drozd i Natalia Leńczyk miejsce 19
Antonina Rąpała miejsce 25
Oliwia Pokorska miejsce 28
Maja Paszek miejsce 30
Lena Burkot miejsce 37

Damian Leśniak
Fot. str. 23

Igrzyska Młodzieży Szkolnej w piłce siatkowej dziewcząt

W hali dukielskiego MOSiR-u odbyły się powiatowe Igrzyska Młodzieży Szkolnej w piłce siatkowej dziewcząt. 5 zespołów rywalizowało o przepustkę do następnego etapu rozgrywek. Zwyciężyła SP Dukla, która pewnie, zdecydowanie wygrała wszystkie swoje mecze. Na II miejscu SP Korczyna, miejsce III dla SP Jedlicze. Miejsce IV SP Kopytowa. V miejsce SP Zalesie. To nasze siatkarki wystąpią w turnieju Rejonowym.

Wystąpiliśmy w składzie: **Anita Olszyk, Inga Gumienny, Emilka Bik, Karolina Szczepanik, Julia Bąk, Magdalena Opałka, Adrianna Kowalska, Zuzanna Maślanka – kapitan.**

Damian Leśniak

► dokończenie ze str. 9

Wyniki II Ogólnopolskiego Turnieju Tańca Towarzyskiego o Puchar Burmistrza Dukli

Kategoria wiekowa: do 9 Klasa: H Styl: Kombinacja 4T Dolo Dance

1 Bystrzyńska Aleksandra – AKSEL Rzeszów
1 Dyda Zofia – AXIS Nowy Sącz
1 Mazur Hanna – GRACJA Krosno
2 Buczek Blanka – GRACJA Krosno
2 Cyran Liliana – AKSEL Rzeszów

Kategoria wiekowa: 10-11 Klasa H Styl: Kombinacja 4T Solo Dance

1 Frydrych Nela – GRACJA Krosno
2 Litwa Alicja – AKSEL Rzeszów
3 Pączka Barbara – AKSEL Rzeszów

Kategoria wiekowa: 10-11 Klasa: G Styl: Kombinacja 6T Solo Dance

1 Marszałek Nicola – AKSEL Rzeszów
1 Molek Hanna – GASIEK Rzeszów
2 Hadam Pola – AKSEL Rzeszów
2 Partyka Aleksandra – GOLDEN DANCE Przemyśl
3 Biały Julia – GRACJA Krosno
3 Błaż Roksana – GRACJA Krosno
3 Kowal Blanka – AKSEL Rzeszów
3 Zatwarnica Iga – GRACJA Krosno

Kategoria: do 9 Brąz Styl: Kombinacja 4T Solo Dance

Danek Marta – GRACJA Krosno
Fryc Karolina – GALA Mielec
Jara Szymon – GALA Mielec
Serafin Dorota – GALA Mielec
Skoczylas Łucja – GALA Mielec
Socha Ignacy – GALA Mielec
Wincenciak Oliwia – GALA Mielec

Kategoria: do 9 Klasa: H Styl. Kombinacja 4T

1 Kida Jan – Bróż Izabela – GASIEK Rzeszów
2 Mróz Samuel – Mróz Gloria – GRACJA Krosno

Kategoria: 10-11 Klasa: H Kategoria: Kombinacja 4T

1 Bara Mateusz – Oleksiewicz Klaudia – GALA Mielec
1 Blicharczyk Tomasz – Wilk Kornelia – GRACJA Krosno
2 Bańkowski Karol – Wilk Wiktoria – AKSEL Rzeszów

Kategoria do 9 Brąz Styl: Kombinacja 4T

Drzymała Oskar – Drzymała Oliwia – GRACJA Krosno
Metlak Filip – Sztuka Laura – GALA Mielec
Ogorzałek Adam – Ogorzałek Zofia – GALA Mielec
Piękoś Miłosz – Szrom Aleksandra – GALA Mielec
Puszkarewicz Leon – Pięciak Nina – DZET Rzeszów-Boguchwała
Rogóż Wojciech – Szwajka Pola – GASIEK Rzeszów
Surdyka Jakub – Wojtunik Zofia – GASIEK Rzeszów

Kategoria: 10-11 Brąz Styl: Kombinacja 4T

Ablewicz Kazimierz – Chorzepa Roza – GASIEK Rzeszów
Baran Adam – Szrom Amelia - GALA Mielec
Wróbel Hubert – Kuźna Gloria – GRACJA Krosno

Kategoria: 12-13 Brąz Styl: Kombinacja 4T

Danek Andrzej – Lidwin Maja – GRACJA Krosno

Kategoria: 10-11 Klasa: G Styl: Kombinacja 6T

1 Kostiuchenko Danylo – Parylak Karolina – AKSEL Rzeszów
2 Biskupski Szymon – Zielińska Kamila – AKSEL Rzeszów
3 Turczyn Tomasz – Mucha Lena - GOLDEN DANCE Przemyśl
3 Woś Konrad – Szostak Hanna – AKSEL Rzeszów

Kategoria: 12-13 Klasa: H Styl: Kombinacja 4T

1 Gawroński Eryk – Pieróg Karina – GALA Mielec
2 Zapała Antoni – Stolarska Lena – DŻET Rzeszów-Boguchwała

Kategoria wiekowa: 12-13 Klasa: E Styl: Kombinacja 8T

1 Bik Adam, Kotwis Kalina – AKSEL Rzeszów
2 Wcisło Oliwier, Derafin Beata – GALA Mielec

Kategoria wiekowa: 16+ Klasa: C Styl: ST

1 Jasiewicz Jakub – Krystek Julia – AKSEL Rzeszów
2 Mikłoś Bartłomiej – Sosin Patrycja – KASA Tarnów
3 Przebierowski Bartłomiej – Nowacka Patrycja - RYTM Chełm
4 Zalewski Kamil – Majchrowicz Karolina – RYTM Chełm
5 Starostka Marcel – Jacher Oliwia – SzT eMiKa Tarnów
6 Bukowski Michał – Śnieżek Kinga – GRACJA Krosno
7 Grata Bartłomiej – Pasterz Emilia – DŻET Rzeszów-Boguchwała

Kategoria wiekowa: 16+ Klasa C Styl: LA

1 Marcinkowski Krystian – Krężel Martyna – LATINO Żabno
2 Miłkoś Bartłomiej – Sosin Patrycja – KLASA Tarnów
3 Dziamba Mateusz – Czub Weronika – GRACJA Krosno
4 Jasiewicz Jakub – Krystek Julia – AKSEL Rzeszów
5 Strzała Miłosz – Mytkoś Oliwia – AKSEL Rzeszów
6 Bukowski Michał – Śnieżek Kinga – GRACJA Krosno
7 Przebierowski Bartłomiej – Nowacka Patrycja – RYTM Chełm
8 Starostka Marcel – Jacher Oliwia – SzT eMiKa Tarnów

Kategoria wiekowa: 40+ Klasa: E Styl: ST

1 Strzępek Janusz – Strzępek Dorota –GRACJA Krosno
2 Pilawa Bogusław – Pilawa Ewa – SENSO Rzeszów
3 Madej Maciej – Marcinek-Madej Jolanta – GASIEK Rzeszów

Kategoria wiekowa: 40+ Klasa: E Styl: LA

1 Strzępek Janusz – Strzępek Dorota –GRACJA Krosno
2 Pilawa Bogusław – Pilawa Ewa – SENSO Rzeszów
3 Madej Maciej – Marcinek-Madej Jolanta – GASIEK Rzeszów

Kategoria wiekowa: 16-18 Open Styl: ST

1 Szkotak Maciej – Kapustka Kamila – LATINO Żabno
2 Staśko Gabriel – Kotwa Martyna – LATINO Żabno
3 Marcinkowski Krystian – Krężel Martyna – LATINO Żabno ►

Trzecie miejsce rocznika 2016 na turnieju w Jaśle

Tym razem w Jaśle rywalizował rocznik 2016.Chłopcy spisali się bardzo dobrze. W turnieju, który był rozgrywany system każdy z każdym nasi zawodnicy minimalnie przegrali jedną bramką z dwoma zespołami resztę pojedynków wygrywając.

Nasi chłopcy rywalizowali:

UKS 6 Jasło I, UKS 6 Jasło, AP Czarni Jasło I, Globall Academy Jasło, AP Czarni Jasło II, AP Wisłok Strzyżów.

Najlepszym bramkarzem turnieju został Adam Szwast

Kadra naszego zespołu:

Szyndak Szymon, Szwast Adam, Ukleja Krystian, Kuc Franciszek, Reczkowski Rafał, Rajchel Nikodem, Smolak Wiktor, Janas Miłosz.

Daniel Ożga

Jedziemy na Mistrzostwa Polski Młodziczek!!!

Dla wielu klubów taki wynik to "codzienność". Dla naszego, który dopiero od dwóch lat występuje w rozgrywkach ligowych to gigantyczny, historyczny – bo pierwszy – SUKCES!!!.

Dziś w hali dukielskiego MOSiR-u odbył się półfinał wojewódzki. W turnieju wystąpiły oprócz naszych siatkarek Karpaty MOSiR Krosno II i KPS Nowa Dęba. Licznie zgromadzeni kibice, który głośno dopingowali nasz zespół, obejrzeli fantastyczny mecz pomiędzy Duklą a Krosnem. Pierwszy set dla naszych dziewczyn 25:21. Niestety druga partia dla rywali 19:25. Mnóstwo emocji, walki w tie-breaku. Broniliśmy piłki meczowe, by po chwili samemu cieszyć się ze zwycięstwa 18:16. I 2:1 w całym meczu. Drugi mecz to rywalizacja z Nowa Dębą. Tutaj mecz pod pełną kontrolą i wygrana 2:0 (25:11, 25:16). Tym samym wygrywamy półfinał i meldujemy się w finale. Oznacza to również, że wstąpimy w 1/8 Mistrzostw Polski Młodziczek. Na pewno będziemy walczyć z całych sił.

Skład drużyny:

Klaudia Bałuta (kapitan), Urszula Jakiela, Magdalena Piróg, Inga Gumienny, Anita Olszyk, Karolina Szczepanik, Lena Gulba, Emilia Bik, Michalina Fornal, Julia Bąk.

Damian Leśniak

Fot. str. 23

Turniej piłki siatkowej na Słowacji

W czwartek 22 lutego nasze młodziczki wzięły udział w Międzynarodowym Turnieju Piłki Siatkowej. Zawody odbyły się na Słowacji, w Svidniku. Oprócz naszej drużyny rywalizowały zespoły z Bardejova, Stropkova, Podolinca i Svidnika. Nasze zawodniczki dzielnie walczyły, szczególnie, że przeciwniczki były o dwa lata starsze i siatka powędrowała nieco wyżej niż jesteśmy do tego przyzwyczajeni. Turniej kończymy po bardzo zaciętym 5 setowym pojedynku na miejscu V. Na szczególne wyróżnienie zasługuje Lena Gulba. Zagrała dziś świetne zawody: w ataku, na rozegraniu i zagrywce. Zostało to zauważone przez organizatorów i Lena otrzymała MVP w naszej drużynie.

Martwi zbyt duża liczba prostych błędów, łatwo oddanych punktów. Czeka nas jeszcze praca na treningach, bo wielkimi krokami zbliżają się półfinały wojewódzkie Młodziczek, w których nasza drużyna na pewno wystąpi.

Zagraliśmy w składzie: Lena Gulba, Magdalena Piróg, Inga Gumienny, Emilka Bik, Zuzanna Maślanka, Anita Olszyk, Zofia Szmyd, Michalina Fornal, Magdalena Opałka, Klaudia Bałuta – kapitan.

Damian Leśniak

►

Kategoria wiekowa: 16-18 Open Styl: LA

1 Marcinkowski Krystian – Krężel Martyna – LATINO Żabno
2 Dziamba Mateusz – Czub Weronika – GRACJA Krosno
3 Bukowski Michał – Śnieżek Kinga – Gracja Krosno
4 Szkotak Maciej – Kapustka Kamila – LATINO Żabno

OSTRZEŻENIE DLA WNIOSKODAWCÓW I BENEFICJENTÓW PROGRAMU „CZYSTE POWIETRZE”

Sprawdzaj oferty, nie podpisuj „od ręki”!

Korzystaj z programu „Czyste Powietrze” uważnie. Wybieraj sprawdzonych wykonawców. Uważaj na oferty składane przez akwizytorów i sprawdzaj, co podpisujesz. Pamiętaj, że dotacja z programu „Czyste Powietrze” przysługuje Tobie, a nie wykonawcy. Instalowanie nowego urządzenia grzewczego jest skuteczne tylko w ocieplonym domu.

Uwaga na nierzetelnych wykonawców

Jeśli jesteś wnioskodawcą lub beneficjentem dotacji z programu „Czyste Powietrze”, to bądź czujny i rozważny w wyborze dostawcy i firmy instalacyjnej zajmującej się wymianą źródła ciepła. Szczególnie uważaj na tych, którzy pukają do Twoich drzwi i oferują coś „za darmo”. Niestety, zdarzają się na rynku usług nieuczciwi wykonawcy, którzy oferują usługi i produkty niskiej jakości oraz zawyżają ceny.

Zwracamy uwagę, że wybór firmy sprzedającej urządzenie, jak i wykonującej jego montaż, należy do Państwa – naszych wnioskodawców i beneficjentów.

W programie „Czyste Powietrze” najwyższe bezzwrotne dofinansowanie, z kompleksową termomodernizacją i wymianą źródła ciepła, to nawet 136 200 zł, ale VAT zawsze musi dopłacić wnioskodawca.

Jeśli ktoś oferuje usługę „za darmo”, warto mieć wątpliwości co do rzetelności takiej oferty. Jeśli przedstawiciel firmy podsuwa pełnomocnictwo w ramach programu „Czyste Powietrze”, a nie daje możliwości na spokojne zapoznanie się z warunkami umowy – warto zastanowić się nad rzetelnością takiej oferty.

Podpisując pełnomocnictwo, dajesz komuś prawo do dysponowania przyznaną Ci dotacją.

Wysokie rachunki bez termomodernizacji

Oferta na zainstalowanie wyłącznie nowego źródła ciepła w budynku, który wymaga termomodernizacji (tj. docieplenia przegród, wymiany stolarki okiennej i drzwiowej itp.), może skutkować wysokimi rachunkami za ciepło w okresie grzewczym.

Dlatego jeśli decydujesz się na wymianę wyłącznie starego kopciucha na nowe źródło ciepła, np. pompę ciepła, upewnij się, że Twój dom jest odpowiednio docieplony.

„Za chwilę” sprawdzone urządzenia grzewcze z programu

Wybierając źródło ciepła do swojego domu, korzystaj z listy zielonych urządzeń i materiałów (**lista ZUM: lista-zum.ios.edu.pl**).

Już teraz możesz złożyć wniosek o dotację z programu „Czyste Powietrze” **planując termin zakupu i instalacji urządzenia po 13 czerwca br**. Po tym terminie na liście ZUM znajdziesz tylko te pompy ciepła, które obecnie przechodzą dodatkową weryfikację efektywności i jakości.

Dlatego składając wniosek, warto poczekać z zakupem i instalacją urządzenia. Wtedy, mając docieplony budynek i pewne urządzenie wysokiej jakości (wybrane z listy ZUM), zyskasz cieplejszy i tańszy w eksploatacji dom.

Rekomendacje

W ramach programu możesz otrzymać dotację na termomodernizację budynku jednorodzinnego wraz z wymianą źródła ciepła. Upewnij się, że dobór nowego źródła ciepła został Ci wskazany zgodnie ze stanem budynku. Urządzenie musi mieć odpowiednią moc i sprawność. Najlepiej pokaże to audyt energetyczny.

Skonsultuj się w gminnym punkcie konsultacyjno-informacyjnym „Czystego Powietrza”, czy oferta, którą przedstawił Ci wykonawca jest zgodna z potrzebami Twojego budynku.

Uczulamy wszystkich właścicieli domów jednorodzinnych, którzy chcą skorzystać z programu na fakt, że tylko docieplony budynek z nowym źródłem ciepła – to pewne rozwiązanie które przyniesie korzyści.

Pamiętaj! Nie należy przyjmować ofert na wymianę samego źródła jeśli dom wymaga docieplenia! To podstawa. Sprawdzaj, co podpisujesz i pamiętaj, że dotacja jest dla Ciebie, a nie dla wykonawcy.

Miej na uwadze, że zestawienie: pompa ciepła i budynek nieocieplony, to najczęściej wysokie rachunki!

Program „Czyste Powietrze” oferuje dofinansowanie na docieplenie budynku z wymianą źródła ciepła poprzedzone audytem energetycznym – są to koszty kwalifikowane. Skorzystaj z takiej kompleksowej i w pełni korzystnej oferty programu „Czyste Powietrze”.

Życzymy zadowolenia z ciepłych domów, niskich rachunków za ogrzewanie i czystego powietrza!

czystepowietrze.gov.pl

Kalendarium zdarzeń różnych

Z Dukli i okolic

Rzeszów, 21 marca 1985 roku. (Dukielscy gwarkowie). 7 lutego powstało w Katowicach Gwarectwo Mechanizacji Górnictwa „Polmag”, w skład którego weszły m. in. takie znane fabryki maszyn górniczych, jak katowicki „Famur”, tarnogórski „Fazes” czy rybnicka „Ryfama”. O przyjęcie starają się dalsze przedsiębiorstwa, wśród których jest **Przedsiębiorstwo Usług Technicznych Państwowych Gospodarstw Rolnych w Dukli**.

Informacja ta na pewno wzbudzi zdziwienie – skąd wśród starających się przedsiębiorstwo, jak sama nazwa wskazuje rolnicze, a na dodatek z Dukli. By sprawę tę wyjaśnić, trzeba się cofnąć o kilka lat, kiedy to istniejące od 1958 roku Zakłady Naprawcze Mechanizacji Rolnictwa zostały przemianowane na Przedsiębiorstwo Usług Technicznych i włączone do Zrzeszenia Państwowych Przedsiębiorstw Gospodarki Rolnej.

Założenia były takie – PUT będzie obsługiwało wszystkie PGR w województwie, a także rolników indywidualnych w zakresie modernizacji i budowy obiektów inwentarskich, ich mechanizacji, a także remontów sprzętu rolniczego. I wszystko byłoby dobrze, gdyby nie sytuacja finansowa PGR oraz reforma. Państwowe gospodarstwa rolne powinny zlecać wszystkie usługi przedsiębiorstwu do tego celu powołanemu. I miały co zlecać, tylko nie miały czym płacić. Malała więc liczba zleceń od gospodarki uspołecznionej, rosła zaś od rolników indywidualnych i przedsiębiorstw niezwiązanych z rolnictwem. Dyrekcja PUT starała się jak długo mogła, trzymać zapisów statutowych, ale pod presją załogi, która chciała pracować i zarabiać – ustąpiła. Z braku konkretnych zadań imano się w zakładzie wszystkiego – robiono lemiesze, mieszalniki pasz półpłynnych, elementy do dosuszania siana zimnym powietrzem, klaty bateryjne do tuczarni, koleśnice, części zamienne do przyczep rolniczych w kooperacji z „Autosanem”, drewniane konstrukcje fermowe, remontowano maszyny rolnicze itp. Ale i wówczas, kiedy się wydawało, że w PUT ludzie maja pełne ręce roboty, prawie połowa mocy produkcyjnych zakładu była niewykorzystana. Nie było to zgodne z reformą, zaczęto więc szukać zleceniodawców spoza rolnictwa. Takich którzy zapewniliby również niezbędne materiały i surowce. Bo rolnictwo w tej dziedzinie, niestety, żadnych preferencji nie miało.

Wartość usług i produkcji przekroczyła w przedsiębiorstwie w roku ubiegłym 229 mln zł, z czego zaledwie 11,5 mln zł na rzecz rolnictwa. Straciła więc sens nazwa przedsiębiorstwa i przynależność do Zrzeszenia PGR, skoro wyroby tego zakładu daleko odbiegają od potrzeb rolnictwa. Nie jest to wszak przypadek jednostkowy. Na 22 funkcjonujące w kraju tego typu przedsiębiorstwa zaledwie kilka ma ścisły związek z gospodarka rolną.

Podobnie, więc jak PUT w Dukli musiały szukać roboty gdzie indziej, tym bardziej, że same PGR też nie bardzo wiedzą do czego PUT jest im potrzebny. Rola zrzeszenia ograniczała się najczęściej do przydzielania paliw stałych i płynnych. W zamian, zgodnie ze statutem, przedsiębiorstwo wpłacało określoną sumę tytułem składki — 270 tys. zł w 1984 r. i na tym współpraca się kończyła. Od czasu do czasu tylko jakiś PGR zleca remont ciągnika, którego w gospodarstwie nikt się nie podejmie i to już wszystko.

Kilka lat temu trafił się kooperant, który zapewniał przedsiębiorstwu potrzebne materiały. Przedstawiło się więc PUT na produkcję odłączników napowietrznych sieci elektrycznej, a następnie na podstawy do przenośników taśm na zlecenie Mikołowskiej Fabryki Maszyn Górniczych. I tak się zaczęła współpraca z resortem górnictwa, który stał się głównym zleceniodawcą zadań dla PUT. Wówczas to w dyrekcji i wśród pracowników zrodziła się koncepcja, by odłączyć się od Zrzeszenia PGR i związać z takim, które zapewni robotę, maszyny i materiały. Zrzeszeniem tym ma być Gwarectwo Mechanizacji Górnictwa. Jakie to przyłączenie może przynieść korzyści załodze, przedsiębiorstwu i regionowi? Kto na tym może ucierpieć – czy nie rolnictwo? Jak wynika z dokumentów, strat nie bierze się w zakładzie w ogóle pod uwagę.

Uchwała Rady Pracowniczej PUT „zobowiązuje dyrektora do poczynienia starań w celu przystąpienia przedsiębiorstwa do gwarectwa”. Popiera ją zarząd związku zawodowego, widząc w tym korzyści dla załogi i przedsiębiorstwa”. Przynależność do gwarectwa stworzy możliwość korzystania z istniejących baz wypoczynkowych przedsiębiorstw zgrupowanych w nim, a także budowę ośrodków wypoczynkowych na naszym terenie. Pozwoli na rozbudowę potencjału produkcyjnego przedsiębiorstwa i wdrożenie postępu technicznego, a także nowego systemu płacowego korzystnego dla załogi. Umożliwi wprowadzenie specjalizacji produkowanych wyrobów i pełne zabezpieczenie materiałowe. Podobna w treści jest również opinia POP, która postawiła jednak warunek, by „pozostawić w przedsiębiorstwie działalność zgodną ze statutem, tj. usługi remontowe sprzętu rolniczego oraz grupę reelektryfikacji wsi”. Powierzchnia produkcyjna Przedsiębiorstwa Usług Technicznych zezwala na zatrudnienie około 450 ludzi. Obecnie jest ich zaledwie dwustu i myślę, że wniosek POP jest choćby z tego względu zasadny. Nic nie powinno przeszkodzić zakładowi w wykorzystaniu usług dla rolnictwa. W przystąpieniu zakładu do gwarectwa nie ucierpi ani załoga, ani przedsiębiorstwo, ani region – zapewniają w PUT. Wręcz przeciwnie – lepsze będzie wykorzystanie siły roboczej i potencjału produkcyjnego, co na pewno weźmie pod uwagę organ założycielski i wyrazi zgodę na przystąpienie przedsiębiorstwa do organizacji górników. Pod warunkiem jednak, że realizowane będą wnioski zgłoszone przez POP i Radę Pracowniczą.

Podkarpacie 1985.03.21 nr 12

Fot. str. 24

F*ragment książki* ***Jacka i Joanny Koszczan****: „Kalendarium zdarzeń różnych z Dukli i okolic znalezionych w prasie codziennej i innych dokumentach w latach 1940-1990”, która dopiero ukaże się w 2025 roku. Zachowano oryginalną pisownię.*

Matki pszczele – hodowla i wymiana

Nadszedł miesiąc, w którym koniecznie trzeba pomyśleć o wymianie matek pszczelich. Już po pierwszym przeglądzie powinniśmy mieć wytypowane matki do wymiany. Oczywiście najpierw wymieniamy te, które po zimie mają wadliwy czerw. Jeżeli matka, którą już widzieliśmy wypadła w ocenie niezbyt dobrze to ją wymieniamy. Wszystkie matki, które w zeszłym sezonie oceniliśmy jako matki do wymiany, muszą być wymienione. Oczywiście matki trzyletnie również wymieniamy. Mamy jeden wyjątek, jeżeli matka jest superowa to ją pozostawiamy. Nie mam na myśli matki z oceną dobrą ale celującą. Te zasady dotyczą matek produkcyjnych.

Matki reproduktorki oceniamy inaczej. Jej ocena zależy od tego jak oceniamy córki. A tak to „chuchamy i dmuchamy" na nią by jak najdłużej żyła. Wiadomo powszechnie, że im matka starsza tym bardziej przyczynia się do powstania nastroju rojowego i cichej wymiany. Jeżeli chcemy pozostawić matkę ale pszczoły się „uparły" by ją wymienić, to zróbmy odkład ze starą matką. Sposób wymiany matek również winniśmy już zaplanować. Jeżeli nie ma „awarii" w rodzinie to matce pozwólmy dożyć końca sezonu. Z rodziny produkcyjnej zróbmy odkład, którym wraz z matką zasilimy rodzinę produkcyjną po skończonym sezonie. Pozwoli nam to na zazimowanie zdrowych, niespracowanych pszczół, a już wstępnie będziemy mieli ocenę matki. Przy poddawaniu matki zawsze jest ryzyko, że pszczoły jej nie przyjmą. Nie ma 100% metody poddawania matek pszczelich. Zawsze możemy spotkać się z uśmierceniem jej przez pszczoły przyjmujące. Taka sytuacja w rodzinie produkcyjnej musi się skończyć co najmniej lekkim osłabieniem. Ważne czy mamy zamiar wymienić matkę na tzw. „jednodniówkę", czy matkę unasiennioną. Młodzi adepci pszczelarstwa muszą mieć świadomość, że zakupiona matka „jednodniówka", którą hodowca dostarcza nam pocztą, gdy przyjdzie do nas to w najlepszym układzie jest dwudniowa, a bardzo często trzydniowa. Taka matka już wydziela pełny zestaw feromonów i nie ma tych plusów jednodniówki. Jednodniową matkę można kupić od hodowcy oddalonego od nas na taką odległość, gdzie możemy sami podjechać i odebrać. I ja do takiego zakupu zachęcam. Poczta nigdy nie przetransportuje pszczół z taką uwagą i pieczołowicie jak pszczelarz. Choćby z tego powodu, że pracownicy poczty nie mają warunków i często wiedzy jak to zrobić. Matki podczas transportu niechcący mogą być poddane oddziaływaniu różnych czynników, że spowodują jej wadę. Wiem, że do chwili odbioru matki odpowiedzialność ponosi hodowca, ale konsekwencje jakie spowoduje wadliwa matka poniesie pszczelarz. Pomijam tu fakt śmierci matek podczas transportu. Można to stwierdzić zaraz po otworzeniu przesyłki.

Jednym z rozwiązań i to lepszym jest hodowla matek we własnym zakresie. Musimy mieć matkę reproduktorkę. Wyjaśniam, że matki reproduktorki to są matki, które mają udokumentowane pochodzenie i służą do reprodukcji matek, a nie hodowli. Matki hodowlane posiada hodowca. Każda matka hodowlana ma założoną księgę i od niej powinno się uzyskiwać reproduktorki, a od reproduktorek matki użytkowe. Jeżeli sami wyhodujemy matki użytkowe to mamy kontrolę nad całym procesem uzyskania matki. Takie matki są z reguły dorodne i w dobrej kondycji.

Proszę nie wierzyć w ogłoszenia, że pasieka hodowlana ma 10 linii matek. Prawda na ogół jest taka, że hodowca prowadzi hodowlę jednej linii, a pozostałe 9 to jest czysta reprodukcja. Nie jest to złe, ale w praktyce jest niemożliwe prowadzenie hodowli tak dużej ilości linii. Hodowcy muszą z czegoś żyć. Potrafią dobrze prowadzić chów matek pszczelich. Muszą posiadać środki finansowe na prowadzenie hodowli. Więc dorabiają na reprodukcji pewnych linii pszczół. Również dobrymi „reproduktorami" są pszczelarze zawodowi. Z kolei oni ze względów ekonomicznych muszą prowadzić reprodukcję matek na własne potrzeby, a nadwyżki sprzedają. Mogą również w swojej pasiece opierać się na mieszańcach podwójnych, a nawet potrójnych. Jednak każdy pszczelarz musi widzieć, że matki pszczele po matkach mieszańcach już na ogół nie powtarzają tych cech dla których zostały skrzyżowane. Prowadząc reprodukcje musimy wiedzieć czy nasza matka jest czysto liniowa czy krzyżówka. Z czysto liniowej jeszcze można pokusić się na wychów matek, ale z krzyżówki już nie, chyba że naszym celem jest tzw. mieszaniec potrójny, ale do tego potrzebujemy sztucznej inseminacji.

Wybierając matki proszę również mieć świadomość, że nie ma najlepszych matek. Każda matka to suma plusów i minusów. Wybierając matki musimy wiedzieć, czego oczekujemy od tej matki i jakie wady jesteśmy w stanie zaakceptować.

Witold Puz

Koło Pszczelarzy w Dukli
WZP w Rzeszowie

Prawo przy porannej kawie ...

Zwolnienie chorobowe a powrót do pracy...

W myśl obowiązujących przepisów, w zaświadczeniu lekarskim wskazuje się m.in. okres orzeczonej czasowej niezdolności do pracy. Okres ten być określony zgodnie z przepisami rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z 10.11.2015 r. w sprawie trybu i sposobu orzekania o czasowej niezdolności do pracy, wystawiania zaświadczenia lekarskiego oraz trybu i sposobu sprostowania błędu w zaświadczeniu lekarskim (dalej r.s.t.s.o.). W konsekwencji zaświadczenie lekarskie powinno być wystawione na okres, w którym ubezpieczony ze względu na jego stan zdrowia powinien powstrzymać się od pracy, jednak nie dłuższy niż do dnia, w którym jest niezbędne przeprowadzenie ponownego badania stanu zdrowia ubezpieczonego.

Zgodnie z art. 58a ust. 1 u.ś.p., w przypadku gdy w zaświadczeniu lekarskim został popełniony błąd, wystawiający zaświadczenie lekarskie, który je wystawił albo inny wystawiający zaświadczenie lekarskie, w terminie 3 dni roboczych od dnia stwierdzenia błędu lub otrzymania informacji o stwierdzeniu błędu, w szczególności od płatnika składek, ubezpieczonego lub Zakładu Ubezpieczeń ►

Wypalanie traw jest nielegalne!

Przełom zimy i wiosny to okres, w którym odnotowuje się zwiększoną liczbę pożarów traw, zakrzaczeń, trzcinowisk lub pozostałości po zeszłorocznych zbiorach. Palące się w niekontrolowany sposób suche pozostałości roślinne mogą stanowić poważne zagrożenie pożarowe, jeśli w pobliżu znajdują się budynki mieszkalne lub gospodarcze. Unoszący się dym może również spowodować zagrożenie na drodze, wynikające z nagłego ograniczenia widoczności uczestnikom ruchu.

Ryzyko, jakie niesie ze sobą wypalanie traw na łąkach i nieużytkach rolnych, jest ogromne. Nieuwaga, nagła zmiana kierunku wiatru lub niekorzystne ukształtowanie terenu mogą spowodować pożar, którego opanowanie możliwe będzie jedynie przez jednostkę Straży Pożarnej. Ofiarami ognia lub dymu mogą być nie tylko ludzie, ale też dziko żyjące zwierzęta, a ziemia na „wypaleniskach" staje się jałowa. Wypalanie traw to także bardzo duże zagrożenie dla lasów. Ogień z nieużytków niejednokrotnie przenosi się na obszary leśne, niszcząc bezpowrotnie drzewostany, które po pożarze odradzają się przez wiele lat.

Pożary traw powodują również spustoszenie dla flory i fauny. Niszczone są miejsca lęgowe wielu gatunków gnieżdżących się na ziemi i w krzewach.

Na terenie Gminy Dukla w bieżącym roku odnotowano już kilka pożarów traw i zarośli.

Wypalanie traw jest niedozwolone!

Zwalczanie powyższego procederu stanowiącego niewątpliwie naruszenie porządku prawnego jest jednym z zadań Policji, która na mocy art. 2 ustawy o Policji obowiązana jest do ochrony życia i zdrowia ludzi oraz mienia przed bezprawnymi zamachami naruszającymi te dobra, a także wykrywania przestępstw i wykroczeń oraz ścigania ich sprawców. Tym samym Policja „z urzędu" reagować będzie na wszelkie przejawy łamania obowiązującego prawa.

Zgodnie z art. 124 ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody „zabrania się wypalania łąk, pastwisk, nieużytków, rowów, pasów przydrożnych, szlaków kolejowych oraz trzcinowisk i szuwarów". Przy czym dla wzmocnienia cytowanego zakazu, ustawodawca przewidział przepis karny określony w art. 131 pkt 12 „kto wypala łąki, pastwiska, nieużytki, rowy, pasy przydrożne, szlaki kolejowe, trzcinowiska lub szuwary - podlega karze aresztu albo grzywny". Należy również wskazać przepis art. 30 ust. 3 pkt. 1 – 3 ustawy z dnia 28 września 1991 r. o lasach, zgodnie z treścią którego „w lasach oraz na terenach śródleśnych, jak również w odległości do 100 m od granicy lasu, zabrania się działań i czynności mogących wywołać niebezpieczeństwo, a w szczególności:

- rozniecenia ognia poza miejscami wyznaczonymi do tego celu przez właściciela lasu lub nadleśniczego;
- korzystania z otwartego płomienia;
- wypalania wierzchniej warstwy gleby i pozostałości roślinnych."

Za naruszenie przepisów przeciwpożarowych grożą surowe sankcje.

Wyczerpanie znamion wykroczenia z art. 82 § 1 ustawy z dnia 20 maja 1971 r. Kodeks wykroczeń, zagrożone jest karą aresztu (od 5 do 30 dni), grzywny (od 20 do 5000 zł) albo nagany. Natomiast sprawca przestępstwa z art. 163 § 1 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. Kodeks karny, sprowadzający „zdarzenie, które zagraża życiu lub zdrowiu wielu osób albo mieniu w wielkich rozmiarach, mające postać pożaru, podlega karze pozbawienia wolności od roku do lat 10" – w przypadku śmierci człowieka lub ciężkiego uszczerbku na zdrowiu wielu osób, sprawca podlegać będzie karze pozbawienia wolności od lat 2 do 12. W kontekście analizowanej problematyki istotny wydaje się również zapis art. 181 § 1 Kodeksu karnego sankcjonujący przypadki spowodowania zniszczeń w świecie roślinnym lub zwierzęcym w znacznych rozmiarach, których to sprawca podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.

Apelujemy o rozsądek!

Za większość pożarów traw i nieużytków rolnych odpowiedzialny jest człowiek!

Widzisz pożar? Alarmuj! Reaguj!
Dzwoń pod numer alarmowy 112!

Opracował:
Bartosz Szczepanik

► Społecznych, przekazuje na elektroniczną skrzynkę podawczą Zakładu Ubezpieczeń Społecznych, o której mowa w art. 55 ust. 2, odpowiednio:

1) informację o stwierdzeniu nieważności zaświadczenia lekarskiego, w którym został popełniony błąd, albo

2)informację, o której mowa w pkt 1, oraz nowe zaświadczenie lekarskie, zawierające identyfikator i datę jego wystawienia oraz dane i informacje, o których mowa w art. 55 ust. 3 pkt 2-10, zawarte w zaświadczeniu lekarskim, w którym został popełniony błąd, po sprostowaniu tego błędu

- podpisane kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym, podpisem osobistym albo z wykorzystaniem sposobu potwierdzania pochodzenia oraz integralności danych dostępnego w systemie teleinformatycznym udostępnionym bezpłatnie przez Zakład Ubezpieczeń Społecznych.

W sytuacji więc zaistnienia potrzeby skrócenia okresu zwolnienia lekarskiego należy skorzystać z procedury unieważnienia zaświadczenia lekarskiego oraz wystawienia nowego zaświadczenia.

W myśl natomiast art. 55 ust.4 u.ś.p., orzekanie o czasowej niezdolności do pracy z powodu choroby, pobytu w szpitalu albo innym zakładzie leczniczym podmiotu leczniczego wykonującego działalność leczniczą w rodzaju stacjonarne i całodobowe świadczenia zdrowotne lub o konieczności osobistego sprawowania opieki nad chorym członkiem rodziny następuje po przeprowadzeniu bezpośredniego badania stanu zdrowia ubezpieczonego lub chorego członka rodziny oraz jest dokumentowane w dokumentacji medycznej na zasadach określonych w ustawie z dnia 6 listopada 2008 r. o prawach pacjenta i Rzeczniku Praw Pacjenta.

Jak wskazuje §2 r.s.t.s.o., orzekanie o czasowej niezdolności do pracy z powodu choroby, pobytu w szpitalu albo innym przedsiębiorstwie podmiotu leczniczego wykonującego działalność leczniczą w rodzaju stacjonarne i całodobowe świadczenia zdrowotne albo konieczności osobistego sprawowania przez ubezpieczonego opieki nad chorym członkiem rodziny, zwane dalej „orzekaniem", następuje po przeprowadzeniu postępowania diagnostyczno-leczniczego. Zgodnie natomiast z § 3 r.s.t.s.o, przy orzekaniu należy brać pod uwagę wszystkie okoliczności istotne dla oceny stanu zdrowia i upośledzenia funkcji organizmu powodujące czasową niezdolność do pracy ubezpieczonego, ze szczególnym uwzględnieniem rodzaju i warunków pracy.

Natalia Belcik

Radca prawny

Droga Krzyżowa

Po raz trzeci ksiądz proboszcz z Jasionki zapraszał do wzięcia udziału w „Drodze Krzyżowej z Jasionki na szczyt Góry Cergowej”. Dzięki mojemu koledze Rafałowi mogłam po raz drugi w niej uczestniczyć 15 marca. O godzinie 20 była zbiórka przed kościołem w Jasionce. Okazało się, że oprócz obecnych parafian księdza Władysława byli również Jego parafianie z poprzednich placówek z Dukli i Wrocanki. Miło było spotkać tam moich byłych uczniów z rodzinami jak i kolegów turystów. Była pogodna księżycowa noc, piękne rozważania głoszone przez księdza Władysława po drodze, różaniec i koronka przy pokonywaniu wysokości stały się dopełnieniem oczekiwania na Wielkanocne Święta.

Opieka Świętego Jana i Jego przyrodnicze Sanktuarium na Cergowej daje ogromną moc i szacunek do ludzi i przyrody.

Dziękujemy księdzu Władysławowi

Maria Walczak, Rafał Kucia i parafianie z Wrocanki

Z okazji Świąt Wielkanocnych wszystkim miłośnikom pięknej dukielszczyzny życzymy, aby wiosenne święta były szczęśliwe i radosne.

W krainie rondla i patelni

Zbliżają się święta Wielkanocne, nieodłącznym elementem świątecznego stołu są mazurki, baby i serniki. Dzisiaj podajemy przepis na:

Sernik na herbatnikach (nowojorski)

(na tortownicę, na blaszkę o wymiarach 25x33 cm zwiększyć o połowę)

Składniki i wykonanie spodu sernika:

- 200 g herbatników
- 120 g masła
- Herbatniki rozkruszyć i dodać roztopione masło. Wymieszać, przełożyć na tortownicę.

Składniki do masy serowej i wykonanie:

- 1 kg sera,
- 5 jajek,
- 1 szklanka cukru,
- 3 łyżki mąki pszennej,
- łyżeczka cukru waniliowego,
- 1 szklanka śmietany 30% (250 ml)

Na wierzch 400 g śmietany 18% + 3 łyżki cukru.

Ser zmiksować z cukrem i cukrem waniliowym, dodać mąkę. Dodawać po jednym jajku w odstępie pół minuty, następnie śmietanę 30%. Masę wylać na herbatniki.

Piec w temperaturze 170o C – 15 min, potem 1,5 godz. W temperaturze 110o C. Następnie wyłożyć śmietanę wymieszaną z cukrem na wierzch masy serowej. Piec jeszcze 15 min

Smacznego!

Dukla.pl/DPS zamieszcza różne formy reklam. Aktualny cennik:

Moduł Format reklamy	Reklama czarno-biała na okres 6. miesięcy Cena netto w zł	Reklama czarno-biała na okres 1 miesiąca Cena netto w zł	Reklama kolorowa na okres 6. miesięcy Cena netto w zł	Reklama kolorowa na okres 1 miesiąca Cena netto w zł
A-4	300	100	600	200
1/2 A-4	200	50	300	100
1/4 A-4	100	30	200	70
1/8 A-4	50	25	150	50
1/16 A-4	30	15	100	25

Do każdej ceny netto doliczony będzie podatek VAT w wysokości 23%. Wszystkie krótkie ogłoszenia niekomercyjne, z ofertami pracy lub osób poszukujących pracy umieszczane są w Dukli.pl/DPS nieodpłatnie.
Cennik reklamy obowiązuje również w odniesieniu do strony internetowej.

Złota myśl ☺

„Nauka nigdy nie wykorzystała tak skutecznego środka uspokajającego jak słoneczny wiosenny dzień.”

W. Earl Hall

Jedziemy na Mistrzostwa Polski Młodziczek!!!

Zwycięzka drużyna

3ki w Słowackim – Svidniku

Kadra drużyny

Ta niedziela należała do naszych siatkarek

Zwycięzka drużyna

II eliminacyjny turniej Kinder Joy of Moving

Kadra drużyny

Fot. [arch. MOSiR Dukla]

Ośrodek Kultury zaprasza wszystkich chętnych do udziału w kursach:

KRAWIECKI

– czas trwania 48 godzin
Podstawy Obsługi Maszyny do Szycia.
Pierwszy Projekt – Poszewka na Poduszkę.
Szycie torby oraz kosmetyczki.
Szycie Spódnicy z półkola.
Tworzenie T-shirtu.
Szycie Detali.

FLORYSTYCZNY

– czas trwania 100 godzin
Podstawy florystyki i techniki wiązania bukietów.
Kompozycje stołowe i aranżacje kwiatowe.
Bukiet ślubny i bukiety okolicznościowe.
Kompozycje w naczyniach i bukiety dekoracyjne.
Kompozycje na groby i aranżacje pamiątkowe.
Dekoracje sezonowe i tematyczne.

KULINARNY

– czas trwania 40 godzin
Wprowadzenie do Kuchni Staropolskiej.
Podstawy Smaków i Przypraw w kuchni.
Potrawy mięsne z kuchni staropolskiej.
Potrawy z ryb w kuchni staropolskiej.
Potrawy mączne kuchni staropolskiej.
Zapomniane warzywa kuchni staropolskiej.
Potrawy z jajek i nabiału.
Potrawy słodkie i napoje tradycyjne.

Kursy prowadzą do uzyskania CERTYFIKATU kwalifikacji zawodowych,
Zapraszamy osoby z terenu gminy Dukla.
Kursy finansowane ze środków zewnętrznych

Więcej informacji pod nr tel. 662 054 407
lub w siedzibie Ośrodka Kultury w Dukli

OŚRODEK KULTURY W DUKLI
DUKLA
www.ok.dukla.pl

Kalendarium zdarzeń różnych z Dukli i okolic

Przedsiębiorstwo Usług Technicznych Państwowych Gospodarstw Rolnych w Dukli (zdjęcia archiwalne)