

Nr 2 (322) Luty 2018 rok XXVII

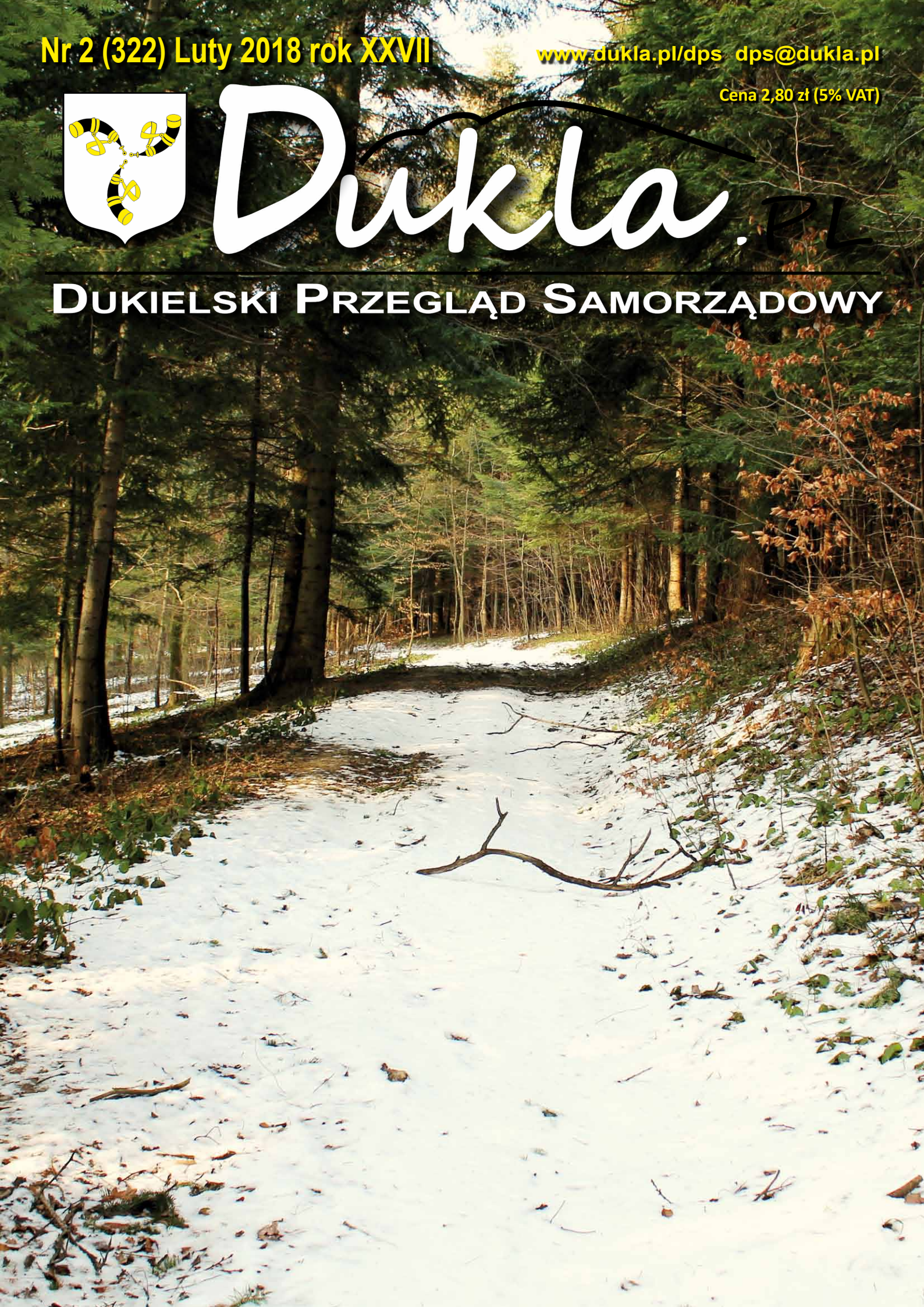
www.dukla.pl/dps dps@dukla.pl

Cena 2,80 zł (5% VAT)



Dukla.PL

DUKIELSKI PRZEGLĄD SAMORZĄDOWY



Wspieramy turystykę

Z burmistrzem Dukli Andrzejem Bytnarem rozmawia Krystyna Boczar-Różewicz

Redaktor: Panie burmistrzu mamy początek nowego roku, warto może podsumować miniony rok na różnych polach działalności samorządu. Proszę powiedzieć o najważniejszych inwestycjach gminy Dukla zakończonych w 2017 roku.

Burmistrz Dukli: W 2017 roku zakończone zostały dwie bardzo ważne inwestycje szkolne: przedszkole gminne, w którym 4 września ubiegłego roku zgodnie z planem dzieci rozpoczęły edukację. Ta rozbudowana i nowoczesna infrastruktura powstała poprzez adaptację istniejącego jednokondygnacyjnego budynku magazynowego, w którym powstało 5 sal do zajęć w grupach. Budynek został rozbudowany o szatnię, część gastronomiczną i administracyjną. Wartość całego projektu wyniosła ponad 2 mln zł, natomiast dofinansowanie ze środków unijnych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego 2014-2020 wyniosło 720 tys. zł.

ciąg dalszy na str. 8 ►



Powód do radości w Jasionce

Hala sportowa oddana do użytku



8 listopada 2017 podpisaniem protokołu odbioru końcowego robót dotyczących sportowej infrastruktury dydaktycznej - hali sportowej przy ZSP w Jasionce zakończyły się roboty budowlane przy tym obiekcie. Następnie trwały prace „papierkowe” i kontrole właściwych instytucji związane z uzyskaniem niezbędnych pozwoleń i uzgodnień związanych z bezpieczeństwem użytkowników (m. in. odbiór przez Straż Pożarną, Sanepid) oraz uzyskanie pozwolenia na użytkowanie. Ostatecznie 29.12.2017r. gmina Dukla uzyskała pozwolenie na użytkowanie hali. 2 stycznia 2018 r., po zakończonej przerwie świątecznej młodzież z Szkoły Podstawowej w Jasionce po raz pierwszy uczestniczyła w zajęciach z wychowania fizycznego w nowej hali.

Wartość robót wyniosła nieco ponad dwa miliony złotych, przy czym Gmina Dukla na realizację tego zadania otrzymała dofinansowanie w wysokości 44,43% wydatków kwalifikowanych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego 2014-2020. Ze środków własnych gmina wykonała dodatkowo zagospodarowanie placu przy obiekcie sali – chodniki, plac postojowy, tak aby młodzież i mieszkańcy mogli wygodnie z niej korzystać. Wartość tych ro-

bót wyniosła 73 310 zł. Sala została kompletnie wyposażona w sprzęt do prowadzenia zajęć wychowania fizycznego, taki jak materace, drabinki, kosze do koszykówki, bramki do piłki ręcznej, siatki i słupki do siatkówki, elektroniczną tablicę wyników i kotarę z siatki umożliwiającą podzielenie sali na dwie części i równoległe prowadzenie zajęć oraz inny drobny sprzęt sportowy.



Hala sportowa - urządzenia do zajęć z wychowania fizycznego

Tekst i fot. Piotr Świder
Naczelnik Wydziału Gospodarczego



Widok ogólny na budynek hali sportowej w Jasionce z placem postojowym i chodnikami

Złota myśl:

„Bądź wierny sobie, a nie będziesz niewierny innym”

Francis Bacon

W lutym numerze:

Wspieramy turystykę	2
Powód do radości w Jasionce	2
155. rocznica Powstania Styczniowego.....	3
Oświetlenie uliczne wykonane w 2017 roku	4
105 ton i jeszcze trochę więcej.....	4
Demografia gminy Dukla	5
Z posiedzenia Rady.....	7
„Res Carpathica” w Zawadce Rymanowskiej	9
Kto śpiewa, dwa razy się modli.....	12
Dwie pory roku na ścieżce Olchowiec.....	12
Szopki bożonarodzeniowe - kultywowanie tradycji.....	15
Z obrzędem bożonarodzeniowym na Słowacji.....	16
Przedszkole Niepubliczne WIATRACZEK w Łękach Dukielskich ma roczek.....	16
Wyniki „XI Gminnego Konkursu Kołęd i Pastoralek”.....	17
Dobroć ludzkich serc.....	17
Modlili się o jedność chrześcijan.....	18
Grali i śpiewali z WOŚP	18
„Muzyka łączy narody”	18
Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy.....	18
Kalendarz wyścigów Podkarpackiej Ligi Rowerowej w 2018 roku	21
II Zimowy Maraton Rowerowy „Biały Kruk”	21
2 Grand Prix Podkarpacia Żaków w Dukli	21
Pierwsza lepsza	22
O naszej etapówce Dukla Wolf Race.....	22
„Jezusa narodzonego wszyscy witajmy” – premiera płyty.....	22
Spadek czytelnictwa.....	24
Nowy tomik poezji „Korekta”	24
Oplatek na górze Cergowej.....	25
S19 do 2024 roku	25
Łowiectwo i ekologia.....	26
Bardzo dobra gra zawodniczek sekcji siatkowej	26
Przepisy ruchu drogowego w praktyce.....	27
W pasiece.....	28
Prawo przy porannej kawie	28
Jasełkowe występy w Krościenku Wyżnym	30

DUKLA.pl - miesięcznik (www.dukla.pl/dps)

Wydawca: Ośrodek Kultury w Dukli, ISSN 2080-0835

Adres redakcji: 38-450 Dukla, Trakt Węgierski 11, p. 309, tel. (+48) 13-432-91-33, fax (+48) 13-433-10-11, e-mail: dps@dukla.pl

Redaguje zespół: Krystyna Boczar-Różewicz - red. naczelna, Wiktor Szyndak - red. techniczny - skład i łamanie, Janusz Krowicki - wyd. internetowe, Halina Cycak, Barbara Pudło

Współpracujący: Witold Puz, Maria Walczak, Aleksandra Żółkoś

Druk: Drukarnia „HEDOM”, ul. Kletówki 54a, Krosno, tel./fax 13 432 02 02, www.hedom.pl

Za treść reklam redakcja nie odpowiada. Zastrzegamy sobie prawo do skracania artykułów i adiustacji tekstów. **Materiały przyjmujemy do 20. każdego miesiąca.** Dostarczone materiały można odebrać w siedzibie redakcji.

Numer zamknięto dnia 31. 1. 2018 r.

Udostępniono do sprzedaży 5. 02. 2018 r. Nakład 450 egz.

OKŁADKA: Resztki zimy w wietrzniarskim lesie, Fot. Agata Ojdowska

155. rocznica Powstania Styczniowego

22 stycznia br. miała 155. rocznica wybuchu Powstania Styczniowego, które było największym zrywem niepodległościowym XIX w. Rozpoczęło się Manifestem Rządu Narodowego, wydanym w Warszawie, objęło tereny zaboru rosyjskiego tj. Królestwo Polskie i ziemie zabrane.

Spotkało się z poparciem międzynarodowej opinii publicznej. Miało charakter wojny partyzanckiej, w której stoczono ok. 1200 bitew i potyczek. W oddziałach powstania styczniowego walczyło około 200 000 osób. Jednak poza Żmudzią i rozrzuconymi ośrodkami na Białorusi, w Inflantach Polskich oraz innych Ziemiach Zabrzanych społeczeństwo nie było gotowe poprzeć „pańskiego” zrywu. Mimo początkowych sukcesów zakończyło się klęską powstańców, z których kilkadziesiąt tysięcy zostało zabitych w walkach, blisko 1 tys. straconych, ok. 38 tys. skazanych na katorgę lub zesłanych na Syberię, a ok. 10 tys. wyemigrowało. Zdarzały się przypadki, że Rosjanie zabijali pojmanych powstańców, dobijali rannych, mordowali lekarzy spieszących im z pomocą, obdzierali do naga zabitych. Po bitwach Rosjanie palili miejscowości, które udzieliły schronienia powstańcom, dokonywali rzezi ludności cywilnej. Niszczono dobra kultury, np. spalono archiwum Ordynacji Zamojskiej w Zwierzynku. Po upadku powstania *Kraj i Litwa* pogrążyły się w żałobie narodowej. W roku 1867 zniesiono autonomię Królestwa Polskiego, jego nazwę i budżet, w 1868 wprowadzono nakaz prowadzenia ksiąg parafialnych w języku rosyjskim, w 1869 zlikwidowano Szkołę Główną Warszawską, w latach 1869–1870 setkom miast wspierającym powstanie odebrano prawa miejskie doprowadzając je tym samym do upadku, w roku 1874 zniesiono urząd namiestnika, w 1886 zlikwidowano Bank Polski. Skasowano klasztory katolickie w Królestwie, skonfiskowano ok. 1600 majątków ziemskich i rozpoczęto intensywną rusyfikację ziem polskich. Po stłumieniu powstania znaczna część społeczeństwa Królestwa i Litwy uznała dalszą walkę zbrojną z zaborcą rosyjskim za bezcelową i zwróciła się ku pracy organicznej.

Powstanie przyczyniło się do korzystniejszego niż w dwóch pozostałych zaborach uwłaszczenia chłopów.

Na dukielszczyźnie znajdują się groby dwóch uczestników Powstania Styczniowego, Ludwika Dłużniewskiego na cmentarzu komunalnym w Dukli, pochodzącego z Białegostoku i Feliksa Szczerka na cmentarzu w Jasionce, pochodzącego z Cergowej.

Krystyna Boczar-Różewicz



Tablica nagrobna na grobie Ludwika Dłużniewskiego, fot. kbr

Oświetlenie uliczne wykonane w 2017 roku

W 2017 roku na terenie gminy Dukla wykonano inwestycje z zakresu oświetlenia ulicznego przy drogach: krajowej, wojewódzkiej i przy drogach gminnych. Inwestorem była gmina Dukla, koszty zostały pokryte z środków własnych gminy.

Ważniejsze z nich to:

Przy drodze krajowej nr 19 w miejscowościach:

1. Barwinek - wykonano linię kablową o dł. 244 m, wbudowano 6 słupów z oprawami oświetleniowymi na wysięgnikach

Koszt : 23 730,05 zł brutto

2. Tylawa – uzupełniono oświetlenie wzdłuż drogi krajowej, wybudowano linię kablową o dł. 327 m, wbudowano 7 słupów z oprawami oświetleniowymi.

Koszt : 60 294,00 zł brutto

3. Zboiska – wykonano oświetlenie chodnika wzdłuż drogi krajowej: wybudowano linię kablową o dł. 765 m, wbudowano 23 słupy z oprawami oświetleniowymi

Koszt : 87 080,41 zł brutto

Przy drodze wojewódzkiej nr 993 w miejscowościach:

1. Iwła - wybudowano linie napowietrzne o dł. 779 m, wbudowano 2 nowe

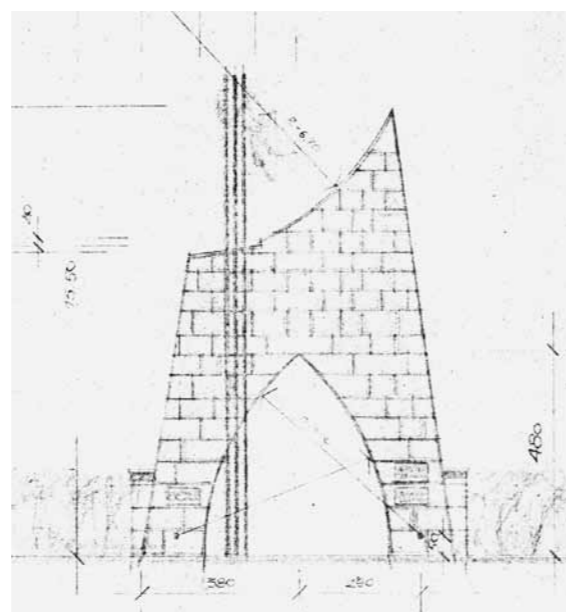


105 ton i jeszcze trochę więcej

Cmentarz wojenny w Dukli został założony w 1921 roku, po Wielkiej Wojnie rozgrywającej się w latach 1914-1918. W bitwie dukielskiej, która we wrześniu i październiku 1914 roku toczona była przez wojska radzieckie i czechosłowackie z wojskami niemieckimi, zginęło dziesiątki tysięcy żołnierzy walczących stron. Po zakończeniu drugiej wojny światowej poszerzono istniejący cmentarz wojenny o część, w której pochowano żołnierzy poległych i zmarłych w „Dolinie Śmierci” i okolicy.

Z biegiem czasu dostrzeżono potrzebę uporządkowania otoczenia nowych pochówków oraz godnego upamiętnienia poległych i zmarłych. W październiku 1959 roku na zlecenie Miejskiej Rady Narodowej w Dukli, mgr inż. architekt Stanisław Paprowicz sporządził projekt techniczno-roboczy „Bramy Cmentarza Wojennego w Dukli”. Wykonawcą projektu działał w ramach Wojewódzkiego Biura Projektów w Rzeszowie - Pracownia w Krośnie, którą kierował mgr inż. H. Bęben. Stanisław Paprowicz oprócz tego, że był znanym i cenionym krośnieńskim architektem, był jednocześnie kierownikiem Wydziału Budownictwa, Urbanistyki i Architektury Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Krośnie.

Wykonany projekt przewidywał na osi głównej alei cmentarza wojennego w Dukli, w miejscu istniejącego dotychczas ogrodzenia z siatki metalowej na słupkach stalowych, od wewnątrz osłoniętym żywopłotem, realizację bramy kamiennej o wymiarach: 8,00 x 1,50 m i wysokości 10,90 m.



Fragment projektu bramy cmentarza wojennego w Dukli autorstwa architekta mgr inż. Stanisława Paprowicza

▶ słupy, na istniejących słupach zamontowano 21 opraw oświetleniowych oraz szafę oświetleniową.

Koszt: 59 000,00 zł brutto.

2. Teodorówka - wybudowano linię kablową o dł. 562 m, wbudowano 20 słupów z oprawami oświetleniowymi oraz szafę oświetleniową.

Koszt : 122 500,03 zł brutto

Przy drogach gminnych w miejscowościach:

1. Jasionka – przy drodze od powiatowej w kierunku „Zapłocia”: wybudowana została linia kablowa o dł. 314m, wbudowano 10 słupów z oprawami oświetleniowymi oraz szafę oświetleniową

Koszt : 53 551,00 zł brutto

2. Wietrzno: zostało wykonane oświetlenie przy dwóch drogach:

1) przy drodze na „Banii” - wybudowano linię kablową o dł. 200 m, zamontowano 5 lamp,

2) przy drodze „do szkoły”- wybudowano linię kablową o dł. 330 m, wbudowano 8 słupów stalowych z oprawami oświetleniowymi.

Koszt: 90 620,00 zł brutto

Ponadto były realizowane mniejsze inwestycje oświetleniowe z funduszy sołectkich w miejscowościach: Głojsce, Mszana, Zawadka Rymanowska i Zydranowa.

Stanisława Fornal
Specjalista UM w Dukli

Demografia gminy Dukla

Na koniec 2017 roku gmina Dukla liczyła 14 632 mieszkańców, w tym kobiet 7415 oraz 7217 mężczyzn. Zanotowano 153 urodzenia tj. więcej o 2 aniżeli w roku 2016. Zgonów było 164, o 24 więcej niż w roku 2016. Przyrost naturalny jest ujemny i wynosi - 0,75‰ (w 2016 roku był dodatni i wynosił 0,75‰).

Liczbę mieszkańców, ilość urodzeń i zgonów w poszczególnych miejscowościach gminy podaje tabelka.

Henryka Leńczyk

Demografia Gminy Dukla według stanu na dzień 31 grudnia 2017 r.

L.p	Miejscowość	Ilość mieszkańców	Ilość urodzeń	Ilość zgonów	Przyrost naturalny
1	Barwinek	265	3	2	1
2	Cergowa	1349	15	9	6
3	Chyrowa	101	0	2	-2
4	Dukla	2083	18	19	-1
5	Głojsce	775	9	12	-3
6	Iwła	737	12	13	-1
7	Jasionka	1176	12	14	-2
8	Lipowica	269	3	1	2
9	Łęki Dukielskie	1637	17	17	0
10	Mszana	269	1	3	-2
11	Nadole	537	11	4	7
12	Nowa Wieś	161	2	3	-1
13	Olchowiec	59	1	0	1
14	Ropianka	11	0	0	0
15	Równe	1901	16	21	-5
16	Teodorówka	1074	14	14	0
17	Trzciana	224	5	2	3
18	Tylawa	403	1	10	-9
19	Wietrzno	827	6	9	-3
20	Zawadka Rym.	233	2	3	-1
21	Zboiska	416	4	3	1
22	Zydranowa	125	1	3	-2
	Razem	14632	153	164	-11

Całość miała być posadowiona, według obliczeń statycznych, na żelbetowej ławie fundamentowej. Projekt przewidywał wykonanie bramy z rzędowego kamienia łamanego piaskowca z kamieniołomu Cieszyzna, na zaprawie cementowej (1:2), z wnętrzem muru wypełnionym betonem żwirowym. Ciosy kamienne do okładania powierzchni licowych bramy oprócz twardości, odporności na wpływy atmosferyczne i brak pęknięć, winny wyróżniać się także ładnym wyglądem. Ciosy powinny posiadać ponadto kształt lica zbliżony do prostokąta, a powierzchnie wspólne powinny być płaskie i prostopadłe do lica. Teren przed bramą o wymiarach 3,00 x 7,50 m miał być wyłożony brukowcem nieobrobionym z miejscowego materiału. Przed bramą zaplanowano ustawienie trzech masztów flagowych o wysokości 10,50 m. Według projektu całkowita powierzchnia bramy wynosiła 30,50 m² a jej ciężar **105 255 kg**. Obliczenia

ciąg dalszy na str. 6 ▶



Brama cmentarza wojennego w Dukli po zakończeniu realizacji – widok od zewnątrz. Widoczny brak ogrodzenia w bramie cmentarnej oraz projektowanych metalowych masztów przed bramą. Stosowano wówczas inne niż dotychczas miary długości, albowiem odwiezienie ziemi na 30 metrów było mniejszą odległością niż współcześnie. Według zdjęcia wykonanego przez Władysława Wilka (br. January OFM) wykorzystanego do wykonania widokówki przez Zakłady Wytwórcze Fotowidokówek w Jasle PTTK

105 ton i jeszcze trochę więcej

► dokończenie ze str. 5

statyczne bramy cmentarza wojennego w Dukli wykonał kierownik Pracowni Projektowej - mgr inż. H. Bęben.

Całość inwestycji realizowana była systemem gospodarczym przez dukielską Gospodarkę Komunalną – jednostkę systemu rad narodowych podporządkowaną Miejskiej Radzie Narodowej w Dukli. Większość planowanych prac miano realizować ręcznie. W pierwszej kolejności w ramach prac przygotowawczych usunięto w miejscu planowanej bramy część istniejącego żywopłotu. Następnie usunięto darń i wykopano korzenie usuniętej roślinności, całość odwożąc do 30 m i ubijając warstwami. Potem na długości 9 m zdemontowano siatkę i słupki ogrodzeniowe oraz wykonano wykop pod fundament bramy. Żelbetowy fundament wykonano z betonu zwirowego marki 110. Grubość ścian betonowych bramy cmentarnej wynosi 60 cm a całkowita powierzchnia obkładanych kamieniem ścian 120,81 m². Tak jak przewidywał projekt techniczny, przed bramą wykonano wjazd z brukowca II klasy, ułożonego na piasku z piaskowym wypełnieniem spoin, ubiciem i wyrównaniem. Maszty przewidziano wykonać z rur czarnych stalowych ø150 mm łączonych przez spawanie wraz z zamontowaniem rolek i linek oraz pomalowaniem.

Koszty wykonawczy bramy cmentarnej opiewał na kwotę 103 882 zł, na które składały się następujące elementy:

- Roboty ziemne 625 zł
- Roboty rozbiórkowe 124 zł
- Fundamenty 12 760 zł
- Roboty kamieniarskie – obróbka 24 760 zł
- Brama 48 367 zł
- Roboty ciesielskie 4 995 zł
- Roboty drogowe 4 548 zł
- Roboty ślusarsko-kowalskie 5 194 zł
- Dodatek do robót małych 3 025 zł.

Do budowy bramy cmentarnej miano użyć:

- Cement „250” 6 350 kg
- Piasek 20 m³
- Żwir 7,2 m³
- Deski 25 mm kl. V 1,1 m³
- 32 mm kl. V 0,4 m³
- 32 mm kl. III/IV 1 m³
- Drewno okrągłe ø15-18 cm 1,1 m³
- Piaskowiec 47 m³
- Brukowiec II klasy 7 m³
- Stal zbrojeniowa ø 20 mm 32 kg
- Rury stalowe czarne ø15 cm 42 mb
- Gwoździe ciesielskie 46 kg



Brama cmentarza wojennego w Dukli po zakończeniu realizacji – widok z wnętrza cmentarza. Widoczny jeszcze stary pomnik. Według zdjęcia wykonanego przez Władysława Wilka (br. January OFM) wykorzystanego do wykonania widokówki przez Zakłady Wytwórcze Fotowidokówek w Jaśle PTTK

- Klamry ciesielskie 16 kg
- Haki 5 kg
- Drut 4 kg

Przy mającej nastąpić realizacji prac budowlanych rozliczonych kosztorysem wykonawczym sporządzonym 21 grudnia 1959 roku i zatwierdzonym tego samego dnia przez projektanta arch. Stanisława Pąprowicza, zmieniono planowane wcześniej koszty w zakresie robót kamieniarskich; zamiast planowanych pierwotnie 24 760 zł, zmieniano kilkakrotnie wartość tego zakresu robót na 22 644 zł, potem na 33 294 zł, by ostatecznie osiągnąć 29 934 zł. Na razie odstąpiono od realizacji robót ślusarsko-kowalskich oraz nie policzono dodatku do robót małych, co w efekcie zamknęło budżet realizacji bramy cmentarza wojennego w Dukli kwotą 96 805 zł. Być może, iż nie chciano przekroczyć magicznej wówczas kwoty 100 000 zł, która mogła zależeć od planowania budżetowego lub innych warunków.

W tym samym roku wzmiankowany już wcześniej architekt Stanisław Pąprowicz działając na zlecenie Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Dukli opracował również projekt uporządkowania mogiły zbiorowej żołnierzy polskich poległych w 1939 roku we wsi Jasionka powiat Krosno. 9 września 1939 roku dowódca III plutonu 3 kompanii batalionu KOP „Dukla” st. sierż. Bogusław Kupliński po zebraniu swego plutonu, sądząc, że w Jasionce są jeszcze własne tabory, wycofując się spod Dukli poprowadził swoich strzelców w tym kierunku. Podążając dalej na wschód w kierunku Lubatowej, schodząc z cypla lasu zwanego „Księży Las” oddział został około godziny 6:00 zaskoczony na zakręcie polnej drogi przez Niemców z odległo-

ści około 30 kroków ogniem dwóch karabinów maszynowych. Pluton uległ rozproszeniu i zagładzie. Poległo 17 strzelców, wielu było rannych, a do kompanii powróciło zaledwie dwóch. Dowódca plutonu st. sierż. Kupliński został ranny w lewą nogę i wraz z dwoma towarzyszącymi strzelcami dostał się do niewoli niemieckiej. Przy III plutonie 3 kompanii była też grupa młodych duklan, członków miejscowego „Strzelca” i „Sokoła” oraz Przysposobienia Wojskowego. Na radiowy apel władz Państwa udawali się w kierunku wschodnim, aby ująć poździej zbliżającego się frontu i ewentualnie zasilić oddziały wojskowe. Podobnie jak ostrzelani przez oddziały niemieckie żołnierze KOP, kilku z nich zostało rannych, a dwaj z nich zginęli. Byli to pochodzący z Dukli: Ludwik Rząca s. Józefa i Julii zd. Król ur. 16 sierpnia 1920 r., który został trafiony pociskiem karabinowym w głowę oraz Adam Fornal s. Franciszka i Karoliny zd. Piróg ur. 16 października 1921 r. Polegli w Jasionce polscy żołnierze i młodzi duklanie zostali złożeni w salach miejscowej Szkoły Powszechnej, po czym pochowano ich w zbiorowej mogile w lewym dalszym rogu cmentarza parafialnego w Jasionce. Po zakończeniu działań militarnych drugiej wojny światowej, tymczasowa kwatera zbiorowa polskich żołnierzy z września 1939 roku wymagała godnego upamiętnienia. Oprócz pomnika dwóch osób, którym rodziny wystawiły pomnik, reszta mogił stanowiła groby ziemne. Sporządzony projekt architektoniczny uporządkowania mogiły zbiorowej żołnierzy polskich zakładał urządzenie kwatery o wymiarach 500 x 500 cm., zawierającej w prawym górnym rogu istniejący już pomnik. Całość miała być ob-

Z posiedzenia Rady

Sesja Rady Miejskiej w Dukli odbyła się 20 stycznia 2018 roku w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Dukli.

W sesji udział wzięli następujący radni: Jan Dembiczak, Andrzej Dziedzic, Zenon Leńczyk, Władysław Boczar, Krzysztof Woźniak, Halina Pietruś, Tomasz Węgrzyn, Andrzej Kędra, Ewa Przystasz, Mariusz Folcik, Jan Marszał, Adam Faustus, Zbigniew Głód, Bohdan Gocz i Teresa Belcik.

Ponadto w sesji udział wzięli: Burmistrz - Andrzej Bytnar, Zastępca Burmistrza - Elżbieta Wróbel, Sekretarz Gminy - Halina Cycak, Skarbnik Gminy - Jolanta Bik, sottysi i kierownicy jednostek organizacyjnych. Porządek obrad przedstawiał się następująco:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie prawomocności obrad.
2. Przyjęcie protokołu z XLVII sesji Rady Miejskiej w Dukli.
3. Informacja Burmistrza z działalności międzysesyjnej.
4. Informacja z realizacji uchwał Rady Miejskiej w Dukli.
5. Zapytania i wolne wnioski.
6. Podjęcie uchwał w sprawach:
 - a) zmiany uchwały własnej dotyczącej ustalenia dopłaty do wybranych taryfowych grup odbiorców usług wodociągowo-kanalizacyjnych (druk nr 322),
 - b) zmian w uchwale budżetowej Gminy Dukla na rok 2017 (druk nr 323),
 - c) uchwały budżetowej Gminy Dukla na rok 2018 (druk nr 324),
 - d) Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Dukla na lata 2018-2027 (druk nr 325),
 - e) wyrażenia zgody na zaciągnięcie zobowiązania na realizację zadania pn. Wykonanie dokumentacji projektowej dla zadania „Remont mostu przez rzekę Jasiołka w miejscowości Nowa Wieś, w ciągu drogi gminnej Nr 114531R z przywróceniem pierwotnej nośności obiektu 30 T” (druk nr 326),
 - f) wyrażenia zgody na zawarcie porozumienia międzygminnego pomiędzy Gminą Dukla i Gminą Miasto Krosno w przedmiocie wspólnej realizacji inwestycji budowy kolektora tłoczego na terenie Gminy Dukla i Gminy Miejsce Piastowe (druk nr 327),
 - g) określenia wzoru formularzy deklaracji na podatek leśny, rolny i od nieruchomości dla Krajowego Ośrodka Wsparcia Rolnictwa (druk nr 328),
 - h) uchwalenia zmian Statutu Gminy Dukla (druk nr 329),
 - i) zatwierdzenia planu pracy Komisji Rewizyjnej Rady Miejskiej w Dukli na 2018 rok (druk nr 330),
 - j) zatwierdzenia planu pracy Komisji Kultury, Oświaty, Zdrowia i Spraw Obywatelskich Rady Miejskiej w Dukli na 2018 rok (druk nr 331),
 - k) zatwierdzenia planu pracy Komisji Budżetu i Finansów Rady Miejskiej w Dukli na 2018 rok (druk nr 332),
 - l) zatwierdzenia planu pracy Komisji Rozwoju Gospodarczego i Środowiska Rady Miejskiej w Dukli na 2018 rok (druk nr 333),
 - m) uchwalenia planu pracy Rady Miejskiej w Dukli na 2018 rok (druk nr 334).
7. Odpowiedzi na zapytania i wnioski.
8. Oświadczenia i informacje.
9. Zamknięcie sesji.

ramowana krawężnikiem chodnikowym o szerokości 15 cm, wyniesionym ponad powierzchnię terenu na 10 cm. Przy dalszym boku, na lewo od istniejącego pomnika zaprojektowano rabatę kwiatową o wymiarach 300 x 65 cm., obramowaną krawężnikiem chodnikowym ogrodowym z nasadzeniami byliny barwinka kwitnącego na niebiesko. Na pozostałej powierzchni mogiły miano umieścić równobocznie szesnastokątne płyty 50 x 50 x 5 cm. z jasnego szdłowieckiego piaskowca, symbolizujących pochowanych żołnierzy KOP. Całość płyt piaskowca miała wystawać poza powierzchnię terenu na 15 cm. Pozostała po-

wierzchnia kwatery żołnierskiej miała być pokryta ciemnoszarym grysem. Realizowany równocześnie projekt budowy bramy cmentarza wojennego w Dukli, był w dobie internacjonalistycznej przyjaźni krajów demokracji ludowej ważniejszą inwestycją niż upamiętnienie polskich żołnierzy walczących w obronie Ojczyzny. Dlatego uporządkowanie mogiły zbiorowej żołnierzy polskich poległych w 1939 roku w Jasionce odłożono na okres późniejszy.

W roku 1969 ekshumowano z cmentarza parafialnego w Jasionce 15 poległych polskich żołnierzy i przeniesiono ich na cmentarz wojenny w Dukli, gdzie zostali pocho-

wani w pięciu zbiorowych mogiłach oznaczonych wizerunkiem orła z godła państwowego. W mogile nr 75 spoczęli także Ludwik Rząca i Adam Fornal. Na cmentarzu w Jasionce w miejscu pierwotnego pochówku żołnierzy września 1939 roku, po dokonanej ekshumacji nie dokonuje się wtórnych pochówków, mając na uwadze pamięć tych co zginęli w obronie swych współbraci i spoczywali tam przez trzydzieści lat.

Janusz Kubit

Zdjęcie okolicznościowej plakiety tematycznie związanej z pomnikiem na str. 31.

Rada Miejska po wysłuchaniu opinii poszczególnych komisji podjęła następujące uchwały:

- a) Uchwałę nr XLVIII/313/17 w sprawie zmiany uchwały własnej dotyczącej ustalenia dopłaty do wybranych taryfowych grup odbiorców usług wodociągowo-kanalizacyjnych Uchwałę podjęto jednogłośnie (głosowało 15 radnych).
- b) Uchwałę nr XLVIII/314/17 w sprawie zmian w uchwale budżetowej Gminy Dukla na rok 2017. Uchwałę podjęto jednogłośnie (głosowało 14 radnych).
- c) Uchwałę XLVIII/315/17 w sprawie uchwały budżetowej Gminy Dukla na rok 2018. Uchwałę podjęto jednogłośnie (głosowało 15 radnych).
- d) Uchwałę nr XLVIII/316/17 w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Dukla na lata 2018-2027. Uchwałę podjęto jednogłośnie (głosowało 15 radnych).
- e) Uchwałę nr XLVIII/317/17 w sprawie wyrażenia zgody na zaciągnięcie zobowiązania na realizację zadania pn. Wykonanie dokumentacji projektowej dla zadania „Remont mostu przez rzekę Jasiołka w miejscowości Nowa Wieś, w ciągu drogi gminnej Nr 114531R z przywróceniem pierwotnej nośności obiektu 30 T”. Uchwałę podjęto jednogłośnie (głosowało 15 radnych).
- f) Uchwałę nr XLVIII/318/17 w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie porozumienia międzygminnego pomiędzy Gminą Dukla i Gminą Miasto Krosno w przedmiocie wspólnej realizacji inwestycji budowy kolektora tłoczego na terenie Gminy Dukla i Gminy Miejsce Piastowe . Uchwałę podjęto większością głosów: 13 głosów „za” przy 2 wstrzymujących się (głosowało 15 radnych).
- g) Uchwałę nr XLVIII/319/17 w sprawie określenia wzoru formularzy deklaracji na podatek leśny, rolny i od nieruchomości dla Krajowego Ośrodka Wsparcia Rolnictwa Uchwałę podjęto jednogłośnie (głosowało 15 radnych).
- h) Uchwałę nr XLVIII/320/17 w sprawie uchwalenia zmian Statutu Gminy Dukla Uchwałę podjęto jednogłośnie (głosowało 15 radnych).
- i) Uchwałę nr XLVIII/321/17 w sprawie zatwierdzenia planu pracy Komisji Rewizyjnej Rady Miejskiej w Dukli na 2018 rok Uchwałę podjęto jednogłośnie (głosowało 14 radnych).
- j) Uchwałę nr XLVIII/322/17 w sprawie zatwierdzenia planu pracy Komisji Kultury, Oświaty, Zdrowia i Spraw Obywatelskich Rady Miejskiej w Dukli na 2018 rok Uchwałę podjęto jednogłośnie (głosowało 14 radnych).
- k) Uchwałę nr XLVIII/323/17 w sprawie zatwierdzenia planu pracy Komisji Budżetu i Finansów Rady Miejskiej w Dukli na 2018 rok. Uchwałę podjęto jednogłośnie (głosowało 14 radnych).
- l) Uchwałę nr XLVIII/324/17 w sprawie zatwierdzenia planu pracy Komisji Rozwoju Gospodarczego i Środowiska Rady Miejskiej w Dukli na 2018 rok. Uchwałę podjęto jednogłośnie (głosowało 14 radnych).
- m) Uchwałę nr XLVIII/325/17 w sprawie uchwalenia planu pracy Rady Miejskiej w Dukli na 2018 rok. Uchwałę podjęto jednogłośnie (głosowało 14 radnych).

Pelne teksty uchwał dostępne są na stronie internetowej: www.bip.dukla.pl

Halina Cycak
Sekretarz Gminy Dukla

Wspieramy turystykę - wywiad z burmistrzem Dukli Andrzejem Bytnarem

► dokończenie ze str. 2

Ponadto gmina w ramach pierwszego wyposażenia zakupiła meble i pomoce dydaktyczne za kwotę prawie 150 tys. zł oraz uzupełniła wyposażenie kuchni za kwotę około 76 tys. zł. Na zakup wspomnianego wyposażenia Gmina stara się o uzyskanie dofinansowania z Wojewódzkiego Urzędu Pracy. Bardzo ważną i potrzebną inwestycją zakończoną w 2017 roku była budowa hali sportowej w Jasionce przy Szkole Podstawowej. Wartość robót wyniosła nieco ponad 2 miliony złotych, gmina Dukla na realizację tego zadania otrzymała dofinansowanie w wysokości 44,43% wydatków kwalifikowanych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego 2014-2020. Ze środków własnych gmina wykonała dodatkowo zagospodarowanie placu przy obiekcie sali – chodniki, plac postojowy, tak aby młodzież i mieszkańcy mogli dogodnie z niej korzystać. Wartość tych robót wyniosła ponad 73 tys. zł. Sala została kompletnie wyposażona w sprzęt do prowadzenia zajęć wychowania fizycznego do taki jak materace, drabinki, kosze do koszykówki, bramki do piłki ręcznej, siatki i słupki do siatkówki, elektroniczną tablicę wyników i kotarę z siatki umożliwiająca, podzielenie sali na dwie części i równoległe prowadzenie zajęć oraz inny drobny sprzęt sportowy. Oficjalne otwarcie 12 lutego 2018.

Dodam, że także ważną inwestycją, na którą od lat czekali mieszkańcy Teodorówki, wykonaną z budżetu gminy jest przebudowa przepustu drogowego na drodze gminnej o wartości 370 tys. zł. Z pewnością inwestycja poprawi bezpieczeństwo w ruchu drogowym w Teodorówce. Zrealizowaliśmy także w 2017 roku fundusz sołecki na kwotę pół mln zł z czego większość została wydana na drogi gminne.

Redaktor: Co gmina zrobiła dla rozwoju turystyki w 2017 roku?

Burmistrz: Turystyka to ważna gałąź gospodarki, którą staramy się w ramach naszych możliwości wspierać poprzez budowę infrastruktury turystycznej. W ubiegłym roku przygotowaliśmy dla turystów kilka ścieżek tematycznych: historyczno-przyrodniczą w Wietrznie na Grodzisku „Tam gdzie chadzali wojowie”. Ścieżka w 100% została sfinansowana z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich w ramach konkursów grantowych ogłaszanych przez LGD „Krajinę Nafty”. Kolejna to przyrodniczo-historyczna ścieżka „Olchowiec”, otwarta w listopadzie, wydzie-

lona została ze zmodernizowanego szlaku żółtego biegnącego z Olchowca na Baranie, ma kształt pętli i uczęszczający ścieżką mogą wrócić do tego samego punktu z którego wyszli, bądź przejść na Słowację do Vyšnej Pisanej. Ścieżka powstała w ramach realizowanego projektu „Przez górę do sąsiada” finansowanego przez EFRR Interreg VA Polska – Słowacja 2014-2020, w 90% sfinansowana przez środki unijne i budżet państwa. W ramach projektu zostały przygotowane materiały promujące i opisujące ścieżkę. Ciekawostką jest aplikacja mobilna (pierwsza tego rodzaju na Podkarpaciu), którą można ściągnąć z internetu, wystarczy pobrać aplikację beFOOG w sklepie Google Play. Znajdują się w niej opisy, zdjęcia historyczne dotyczące historii, przyrody i dziedzictwa kulturowego opisywanego terenu. Ścieżka powstała przy współpracy starostwa Wyżna Pisana na Słowacji, Magurskiego Parku Narodowego. W Dukli przygotowana została „Ścieżka do zdrowia” na Chyczkach z drewnianymi urządzeniami do ćwiczeń, kącikiem edukacyjnym oraz punktem widokowym. Powstało bardzo przyjemne miejsce do wypoczynku w otoczeniu przyrody. Ta ścieżka została sfinansowana w ok. 90% z Fundacji PZU. Pozyskaliśmy także pieniądze z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich w ramach konkursu projektów na infrastrukturę turystyczną ogłaszanych przez LGD „Kraina Nafty” na zabezpieczenie ruin XVIII wiecznej komory celnej. Prace ruszą po podpisaniu umowy z Podkarpackim Urzędem Marszałkowskim.

Nie udało się nam wybudować wieży widokowej na górze Cergowej. Do przetargu na wykonanie robót budowlanych oraz montaż i zagospodarowanie terenu wokół wieży zgłosiły się trzy firmy. Firma, która wygrała przetarg miała wykonać prace do 31 lipca 2017 r.. Jednak ze względu na przypadek losowy tj. pożar w firmie Wykonawcy, podczas którego zniszczeniu uległy elementy drewnianej konstrukcji wieży, które miały stanąć na szczycie góry Cergowej. Nastąpiła także konieczność zaprojektowania fundamentu ze względu na podłoże występujące na górze. Ostatecznie wieża nie stanęła, fundamenty zostały zabronione, wylano płytę, zdemontowano szalunki. Pracom na szczycie Cergowej nie sprzyjała również pogoda, deszczowa wczesna jesień. Mam nadzieję, że w tym roku prace pójdą sprawniej i już latem będziemy oglądać panoramę z wieży, ze szczytu góry Cergowej.

Redaktor: Czy będzie budowana oczyszczalnia ścieków w Wietrznie, czy kolektor odprowadzający ścieki do oczyszczalni w Krośnie?

Burmistrz: Rada Miejska w Dukli podjęła uchwałę w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie porozumienia międzygminnego pomiędzy Gminą Dukla i Gminą Miasto Krosno w przedmiocie wspólnej realizacji inwestycji budowy kolektora tłoczego na terenie Gminy Dukla i Gminy Miejsce Piastowe 20 grudnia ubiegłego roku. Dało mi to umocowanie prawne w kwestii podpisania porozumienia Gminy Dukla z Gminą Miasto Krosno. Zgodnie z zawartym porozumieniem budowa kolektora na terenie gminy Dukla będzie finansowana przez gminę Dukla, a budowa kolektora na terenie gminy Miejsce Piastowe przez Gminę Miasto Krosno. Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej w Krośnie zleciło wykonanie dokumentacji projektowej kolektora Wietrznno-Głowienka.

Redaktor: Budżet Obywatelski stał się faktem. Czy zainteresowanie mieszkańców Dukli było duże?

Burmistrz: W ubiegłym roku po raz pierwszy w naszej gminie mieliśmy procedurę konsultacyjną dotyczącą budżetu obywatelskiego, podczas którego mieszkańcy Dukli współdecydowali o sposobie wydatkowania części pieniędzy ze środków budżetowych. Zgłoszono 7 wniosków, z tego 5 uzyskało pozytywną ocenę formalną oraz merytoryczną i zostały poddane pod głosowanie mieszkańców Dukli. Planowana kwota nie mogła przekroczyć 50 tys. zł. Wygrało zadanie dotyczące budowy chodnika w ciągu ul. Słowackiego i będzie ono realizowane w 2018 roku. Tak zadecydowali mieszkańcy Dukli, ponieważ projekt otrzymał największą liczbę głosów.

Redaktor: Czy renowacje starych pomników na cmentarzu komunalnym gmina będzie wspierać?

Burmistrz: Tak, od 2013 roku gmina rozpoczęła ratowanie zabytkowych nagrobków na dukielskiej nekropolii. Wyremontowano już 15. W większości przypadków nikt nie dbał o te groby, rodziny wyjechały z Dukli lub już nie żyją. Odpowiedzialność za ich ochronę spoczywa na nas mieszkańców Dukli i gminy, zwłaszcza, że są to nagrobki osób zasłużonych dla Dukli, pracujących tu lekarzy, burmistrzów i ich rodzin.

Redaktor: Co w 2018 roku jest dla Pana priorytetem?

„Res Carpathica” w Zawadce Rymanowskiej

Gdy dowiedziałam się, że w Zawadce Rymanowskiej odbędzie się spotkanie Stowarzyszenia „Res Carpathica”, a na nim ciekawe prelekcje dotyczące Karpat, w tym naszego regionu, postanowiłam pojechać. W poniższym artykule chcę zawrzeć moje wrażenia z tego spotkania, gdyż to co zobaczyłam i usłyszałam przerosło moje oczekiwania.

Gdzie ta Zawadka?

Na początku zadałam sobie właśnie takie pytanie – gdzie jest Zawadka, jak tam dojechać. Skoro Rymanowska, to może kierować się na Rymanów. Za Rymanowem Zdrojem skręcam na Bałuciankę w prawo, jadę pod górę, jestem na jej szczycie - piękne widoki, zjeżdżam w dół – Lubatowa. Gdzieś już niedaleko jest Zawadka, ale niestety, nie ma dobrej drogi – muszę jechać na około, do Dukli i dopiero w Trzcianie skręcić do Zawadki. Na szczęście – trafiłam.



Zawadka Rymanowska – zimowy widok na Cergową (fot. Michał Kacprzyk - „Farfurnia”)

Wieś długa, ciągnie się w dolinie, wzdłuż potoku - jak się zdażyłam wcześniej dowiedzieć – dawniej mieszkali w niej Łemkowie, po II wojnie – wszyscy wysiedleni do ZSRR oraz w Akcji „Wisła” w inne rejony kraju. Wieś opustoszała – domy, pola po Łemkach zajęli nowi mieszkańcy.

Smutna historia... Jadę dalej. Jeszcze tylko trzeba znaleźć miejsce zwane „Farfurnią.” Jest - na końcu wsi, trzeba jechać dobrze pod górę.

Jak się później okazało gospodarz zajmuje się właśnie tym rzemiosłem, które objawia się nie tylko w toczeniu garnków, ale również cały wystrój sali jest niepowtarzalny, można powiedzieć autorski – z płytkami, kafelkami własnego pomysłu i produkcji.

W takiej to scenarii miało się odbyć spotkanie – biesiada członków i sympatyków Stowarzyszenia „Res Carpathica”, w którym zdecydowałam się uczestniczyć z powodu moich lokalnych zainteresowań.

Res Carpathica to stowarzyszenie ludzi gór, jak sami siebie nazywają – wędrujący po całym łuku Karpat, niezależnie od narodowości i miejsca zamieszkania. Dla nich to wędrowanie to „swoiste spotkanie z absolutem gór poprzez kontemplację ich krajobrazowego piękna, ale i bogatej historii i etnosu” - tak czytamy w opisie celów, działań poznawczych i wyzwań Stowarzyszenia.

Na wyprawę karpacką ruszają nie tylko z ciężkim plecakiem, ale i z notatnikiem, szpicownikiem, aparatem fotograficznym – „pomni tradycji dawnych wędrowców pasterskich.” Wszystko po to, ażeby poznać, opisać, pokazać i zachęcić innych.

Ciekawie to brzmi – posłuchajmy zatem o czym się tu będzie mówić.

Na sali jakieś 40-50 osób – głównie mężczyźni – siwe głowy, ale są też kobiety i kilka osób młodszych.

ciąg dalszy na str. 10 ►

Burmistrz: Budowa żłobka, uruchomienie Klubu Seniora i wybudowanie wieży widokowej na górze Cergowej.

Redaktor: Jakie gmina ma plany na przyszłość?

Burmistrz: W planach są rozwiązania dotyczące gospodarki wodno-kanalizacyjnej w gminie. Myślę tu o budowie kanalizacji sanitarnej w Łękach Dukielskich, tym bardziej że zakończona została budowa oczyszczalni ścieków w Sulistrowej, w której gmina Dukla partycypowała w 50% wartości inwestorskiej przedsięwzięcia tj. w kwocie prawie 1 854 tys. zł. Gmina opracowała dokumentację techniczną prze-

budowy i rozbudowy sieci wodociągowej w północnej części miasta i południowej części wsi Zboiska, co po wybudowaniu pozwoli na pierścieniowe zasilanie wodą jednych i drugich użytkowników ujęć wody. Gotowy jest także projekt z pozwoleniem na budowę wodociągu w zachodniej części Równego do drogi krajowej. Mamy pozwolenie na budowę remizy strażackiej w Tylawie i zabezpieczone pieniądze w budżecie gminy na rozpoczęcie budowy. Chcielibyśmy pozyskać fundusze na rewitalizację dukielskiego rynku (na płytę rynku z przyległymi skwerami – na co mamy już projekty i pozwolenia na budowę), poprawić tabor Ochotniczych Straży Pożarnych.

Redaktor: Na jakim etapie jest projekt dotyczący odnawialnych źródeł energii?

Burmistrz: W chwili obecnej jesteśmy na liście rezerwownej. Czekamy na przesunicie środków przez Instytucję Zarządzającą Regionalnym Programem Operacyjnym. Osoby, które bezpośrednio są zainteresowane tym tematem informujemy telefonicznie. Wszelkie informacje można pozyskać również na gminnej stronie internetowej.

Redaktor: Dziękuję za rozmowę i życzeń realizacji zamierzeń

Burmistrz: Dziękuję.

„Res Carpathica” w Zawadce Rymanowskiej

► dokończenie ze str. 9

Jan Skłodowski - dr nauk humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego – historyk, pisarz, podróżnik, badacz Kresów, autor wielu książek i albumów głównie na temat Tatr, Huculszczyzny i Kresów. Omówił znaczenie czasopism wydawanych już w II połowie XIX wieku w upowszechnianiu wiedzy o Karpatach, rozbudzeniu zainteresowań górami a następnie turystyką. Były to „Pamiętniki Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego” oraz „Wierchy”.

Następny prelegent to **Jacek Wnuk** - geograf, podróżnik, fotograf z Krosna – organizator wielu wypraw w niedostępne górskie tereny, od lat przemierza karpacie bezdroża – wydał album fotograficzny „Karpaty Wschodnie”. W interesujący sposób przedstawił swoje wyprawy górskie i znakomite fotografie, opisując jednocześnie techniczne problemy związane z fotografowaniem - jak chociażby czekanie na grani od 4 rano, przez 2-3 dni na odpowied- nie światło.

Podczas prezentacji zdjęć zaskoczyła mnie reakcja słuchaczy – głośno komentują, podają nazwę miejsc – szczytu, zbocza, przełęczy. Aha, już wiem kim jest znakomita część słuchaczy - miłośnicy Karpat Wschodnich, które przez wiele lat były dla nas raczej niedostępne, a znajdują się na terenie dzisiejszej Ukrainy i Rumunii – Czarnohora z Huculszczyzną, Gorgany, Maramuresz. Naturalne, dzikie, pełne wyzwania, nie odwiedzane licznie przez turystów góry – po prostu przyciągają. Jednocześnie spotkania z rdzennymi mieszkańcami żyjącymi z dala od cywilizacji dodają prawdziwego smaku tym wyprawom. Bardzo specyficzne, odważne i godne uwagi zainteresowania.

Następnie coś bardziej swojskiego – dwóch regionalistów. Pierwszy to **Damian Nowak** - młody historyk, kulturoznawca z Biecza – autor monografii wielu miejscowości, między innymi naszej Odrzechowej, jak również opisów istniejących i nieistniejących cerkwi w Beskidzie Niskim. Przedstawił bardzo ciekawe informacje i dociekania dotyczące historii Biecza, gdzie jednak zebrała się grupa osób dbająca o udokumentowanie i zatrzymanie w pamięci historii swojego miasta

Wojciech Krukar - znany autor wielu map, w tym również naszych najbliższych okolic, opowiadał o swej ciekawej pracy w poszukiwaniu oryginalnych nazw różnych miejsc głównie w Bieszczadach. W tym celu poszukiwał i odwiedził wielu



Biesiada miłośników Karpat w „Farfurni” - październik 2017 (fot. Michał Kacprzyk)

wysiedlonych Łemków, jeżdżąc po całej Polsce i na Ukrainę. Ludzie ci mają w swojej pamięci niejednokrotnie bardzo szczególne miejsca – skały, zbocza, doliny i pamiętają używane przez mieszkańców nazwy. Dzisiaj wielu tych wsi już w ogóle nie ma – na ogół są na mapie w nawiasie, ale zostaną uzupełnione o bardziej szczególne nazwy.

Bardzo ciekawie, solidnie i profesjonalnie przedstawiona prezentacja.

Po niej rozmowy, dyskusje, studiowanie map, grafik, fotogramów, publikacji. Następnego dnia wycieczka piesza do Jaślisk, powrót przez Przełęcz Szklarską do Zawadki.

Po południu biesiadę rozpoczął **Witold Grzesik** – mówił o Stowarzyszeniu Res Carpathica i aktywnej działalności jego członków: strona internetowa, wirtualna biblioteka, w której na bieżąco ukazują się coraz to nowsze artykuły, w tym naukowe, dotyczące Karpat, stała informacja o spotkaniach tematycznych w różnych częściach kraju, spotkania karpacie w kraju i na Ukrainie, spotkania raz w miesiacu w Warszawie z odpowiednią karpacką prelekcją i dyskusją. Świetnie, bo pomysłowo i aktywnie.

Potem dowiaduję się, że Witold Grzesik jest zainteresowany naszymi stronami od czasów studenckich na Politechnice Warszawskiej – był współzałożycielem schroniska turystycznego w Polanach Surowicznych „Chata Elektryków” i Klubu Turystycznego „Styki” na Wydziale Elektrycznym Politechniki.

Jest współautorem przewodnika po Beskidzie Niskim „Od Komańczy do Wysowej”. Jest bardzo aktywnym zawodowo inżynierem, a jednocześnie całe życie oddany sprawom gór.

Dalej pan Grzesik opowiada o realizowanym projekcie odnowienia dzwonnicy w Polanach Surowicznych, nad którą sam osobiście czuwa przy współpracy z innymi wolontariuszami. Naprawdę? Nie wiedziałam, że to Pan! Ale trzeba słuchać następnych wystąpień.

Dr **Dariusz Dyląg** z Krakowa przedstawił realizację projektu Ścieżki Przyrodniczo-Kulturowej – niedaleko – bo w Olchowcu.

Kamil Skóra – opowiedział o swoich magurskich wyprawach wraz z żoną Katarzyną, a czasami nawet z małą córeczką. Potrafią widzieć wszystko po drodze – rośliny, drzewa, ślady zwierząt, ale przede wszystkim ślady po dawnych mieszkańcach tej ziemi. Wszystko to starannie opisują i wraz z niezliczoną ilością doskonałych zdjęć umieszczają na swoim blogu. Są stąd, są młodzi, co bardzo cieszy.

Na ostatnią prelekcję czekałam z wielkim zainteresowaniem – **Justyna i Piotr Kłapytowie** – geograf i etnomuzykolog, obydwójce po doktoracie – opowiedali o swoim projekcie „Muzyka bez granic,” a dokładnie o poszukiwaniu źródeł tzw. „wielogłosu pienińskiego” – dającego się słyszeć u pienińskich śpiewaków ludowych. Znaleźli podobne brzmienia wśród zespołów na Słowacji, niemniej jednak poszukiwania zaprowadziły ich do

► niedalekiej Rusi Szlachtowskiej i do śpiewów cerkiewnych, gdzie taki wielogłos – zresztą bardzo stary, był stosowany jeszcze w średniowiecznej formie. Rusinów już nie ma – wysiedleni – wielogłos, w formie szczątkowej pozostał. Jest on rzecz jasna w pełni stosowany na Ukrainie. Nie ulega wątpliwości, że w niezwyklej muzykalności Łemko/Rusino/Ukraińców podstawową rolę odgrywa śpiew w cerkwi – a capella, bez towarzyszenia instrumentu. Trzeba wówczas starać się śpiewać czysto, co kształtuje kunszt muzyczny. Poza tym w cerkwi w czasie nabożeństwa wszystko jest śpiewane – nie ma modlitw mówionych. Przypomniało mi się, jak nieraz opowiadało, kiedy byłam jeszcze dzieckiem, że dłużanie chodzili do cerkwi w Nowosielskach, ażeby posłuchać tam śpiewu. I nie był to koncert artystów. Śpiewali po prostu zwyczajni nowosielscy Rusini – wielogłosem – pięknie.

Graj gitaro, graj...

Było również wspólne muzykowanie, śpiewy do późnej nocy przez dwa wieczory, wiele osób grało na gitarach, ale ja musiałam wracać do domu. Posłuchałam jedynie duetu wokalo-gitarowego w składzie Wojtek Tomaszewski i Kuba Węgrzyn, przy czym pierwszy śpiewa głównie utwory własne, drugi – piosenki łemkowskie. Wspomniałam wykonanie, obydwaj są muzykami z wykształcenia. Wszyscy ich tam znali, gdyż oprócz muzyki znani są ze swych górskich upodobań – przez większą część roku mieszkają w swoich chatkach na zboczach Czarnohory, rzecz jasna, na Ukrainie.

Po tych uniesieniach pełna wrażeń wracałam do domu – nie ulega wątpliwości, że uczestniczyłam w spotkaniu prawdziwych **pasjonatów**, a to się często nie zdarza.

Na drugi dzień – niedziela – piękna jesienna pogoda – chyba już ostatnia taka w tym roku – ja ciągle jeszcze z pewnym niedosytem, jadę jeszcze raz. Może kogoś spotkam, porozmawiam.

Spojrzenie na Cergową, na otaczające wzgórze, na ciemnozielony las – pięknie! Z lasu właśnie wyszła grupka osób. Rozpoznałam w nich uczestników biesiady.

Dowiaduję się, że byli na „Piotrusiu” - to jest góra 728 m n.p.m. (nigdy tam nie byłam), przy okazji nabierali pełne torby rydźów. Są z Warszawy, przyjeżdżają tu od czasu studiów w latach 80-tych na Wydziale Elektroniki Politechniki Warszawskiej. „Znamy tu każdą górkę, każdy kamień” - mówią. Akademicki Klub Turystyczny założony w 1964 roku ma chatkę w Ropiance koło Olchowca – ciągle działa, przyjeżdżają tu dawni i obecni studenci.

Dowiaduję się, że w latach 1985-86 Klub organizował również obozy etnogra-

ficzne. Nagrali wówczas ponad 50 piosenek śpiewanych przez Łemków, którym udało się pozostać lub być może wrócić do swych domów. Są to teraz bezcenne, autentyczne skarby kulturowe. Z wersji analogowej przetworzono na cyfrową – w super wygodnej formie, klikając można sobie wysłuchać dowolną piosenkę. Zajmował się tym między innymi Pan Tomasz Traczyk – współautor wspomnianego przewodnika „Od Komańczy do Wysowej” - ze staranną historią każdej wsi. Na co dzień naukowiec na Politechnice – wicedyrektor Instytutu Automatyki i Informatyki Stosowanej – zajęty pracą naukową, projektami badawczymi, studentami.

A więc to oni - umysły ściśle i myślące, zajęci pracą zawodową, mają jeszcze czas zajmować się ratowaniem naszej zaginionej kultury.

A ja nawet nie umiałam trafić do Zawadki – nigdy nie byłam na Piotrusiu czy Cergowej. Jest mi po prostu wstyd. Bo przecież jestem stąd.

Na drogę dostałam jeszcze śpiewnik studenckiej piosenki rajdowej, w większości własne słowa i muzyka, akordy, nuty, komentarze i rysunki – wydany na 50-lecie istnienia ich Klubu. Są ludzie, którzy nie marnują czasu i życia.

Wracam już w dół, przez wieś w dolinie, rozglądam się, naliczyłam kilkanaście starych oryginalnych domów łemkowskich – ciemne, zdrowe belki, dwuspadowy dach z przydaszkiem – kiedyś w tych chatach mieszkali ich pierwotni właściciele. Zmuszeni byli je jednak opuścić i pójść do nieznanego. W środku wsi na wzniesieniu stoi cerkiew z 1855 roku, używana obecnie jako kościół. Wstępuję do sołtysa, który uzupełnia moją wiedzę – we wsi jest obecnie 41 zamieszkałych domów, przed

wojną było ich dwa razy więcej. Po wysiedleniach sprowadzili się tu nowi ludzie, głównie z sąsiedniej Lubatowej. Pan Sołtys z żoną pochodzą aż z lubelskiego, tu im się kiedyś bardzo spodobało, kupili sobie stary dom i w nim zamieszkali. Zainteresowani są kulturą dawnych mieszkańców, a szczególnie muzyką łemkowską. Obydwójce grają – żona na akordeonie, mąż na gitarze – dołączyły do nich trzy wokalistki, powstał zespół „Tereściacy” - od nazwy potoku przepływającego przez wieś. Są popularni i lubiani. Dostałam ich dwie płyty. Aha – obydwójce są po studiach politechnicznych (!).

Nasza łemkowsko - rusińska przeszłość

Słucham tej muzyki – niezwykle melodyjne, proste i piękne zarazem utwory, jest w nich głębia, umiłowanie przyrody i gór, często smutek i tęsknota. Język jest całkowicie zrozumiały, większość słów jest taka sama lub bardzo podobna do naszych, wymowa trochę inna.

Nic dziwnego – przez wiele wieków żyliśmy tutaj razem, taka była cała wschodnia część Rzeczypospolitej – mieszana, wieloetniczna, z przewagą Rusinów.

Łemkowie – to są Rusini karpaccy – zamieszkiwali Beskid Niski - sami o sobie mówili „ja Rusyni.”

Od używanego słowa **lem** oznaczającego **tylko, ale** nazwano ich Łemkami i ta nazwa się przyjęła.

U stóp Beskidu Niskiego, częściej występowały wioski mieszane, jak chociażby w naszej najbliższej okolicy Nowosielsce i Besko.

Konflikt, wojna, terror – to wszystko przerwały – Rusini zostali stąd wypędzeni i dla nich był to największy dramat.

ciąg dalszy na str. 25 ►



Zespół „Tereściacy” z Zawadki na tle chatki łemkowskiej (Fot. ze zbiorów Bogdana Płociennika)

Kto śpiewa, dwa razy się modli

IX Spotkania Folklorystycznych Zespołów Śpiewaczych

IX spotkanie zespołów śpiewaczych powiatu krośnieńskiego odbyło się tradycyjnie, w święto Objawienia Pańskiego - Trzech Króli, 6 stycznia 2018r. odbyło się w Łękach Dukielskich.

Tym razem wystąpiły aż 24 zespoły. Były to (w kolejności prezentacji): Zespół Folklorystyczny „Łęczanie” z Łęk Dukielskich, Zespół Śpiewaczy „Jutrzenka” z Kopytowej, Zespół „Mali Rogowice” z Rogów, Zespół „Młodzi Łęczanie” z Łęk Dukielskich, Zespół śpiewaczy „Ustrobianki” z Ustrobnej, Zespół Śpiewaczy „Przybówianki” z Przybówki, Zespół Śpiewaczy „Odrzykonianki” z Odrzykonia, Zespół Śpiewaczy „Wietrzniarki” z Wietrzna, Zespół Śpiewaczy „Jarzębina” z Piotrówki, Zespół Śpiewaczy „Magnolia” z Podniebny, Zespół „Mali Podniebny” z Podniebny, Zespół śpiewaczy „Głojszcianie” z Głojsca, Zespół Śpiewaczy „Wrocianki” z Wrocanki, Zespół Śpiewaczy „Zalaski” z Zalesia, Zespół „Rogowice” z Rogów, Zespół „Tereściacy” z Zawadki Rym. i Mszany, Zespół Śpiewaczy „Seniorzy” ze Świerzowej, Zespół Śpiewaczy „Nadzieja” ze Zręcina, Zespół Śpiewaczy „Bobrzanie” z Bóbrki z kapelą ludową, Zespół obrzędowo-śpiewaczy „Równianie” z Równego, Zespół „Szarotka-Duklanie” z Dukli, Zespół ludowy „Mali Lubatowianie”, Zespół ludowy „Młodzi Lubatowianie”, Zespół ludowy „Lubatowianie” - wszystkie 3 z Lubatowej.

Wzięli w niej udział: starosta krośnieński p. Jan Juszcak, przewodniczący rady powiatu p. Kazimierz Gładysz, członek zarządu rady powiatu krośnieńskiego Iwona Stefanik, burmistrz Dukli p. Andrzej Bytnar, wójt gminy Wojaszówka p. Sławomir Stefański, dyrektor Ośrodka Kultury w Dukli p. Małgorzata Walaszczyk-Faryj, radny powiatowy p. Andrzej Krężałek, prezes LGD „Kraina Nafty” p. Janina Gołąbek i wiceprezes p. Stanisław Chochołek

Przeгляд tradycyjnie rozpoczął się uroczystą Mszą św. koncelebrowaną w intencji organizatorów i zespołów pod przewodnictwem ks. prob. Marka Danaka. Koncelebrantem był gwardian dukielskiego klasztoru o. Tacjan Mróz OFM.

Ks. Proboszcz, witając na wstępie dostojnych gości, zespoły i współorganizatorów wyraził swą radość i dumę, że tak wielka rzesza ludowych muzyków zawiązała do Łęk Dukielskich i pielęgnuje tę piękną polską tradycję kolędowania przy

żłóbku Pana. Trzeba tutaj zaznaczyć, że i ks. Marek również pięknie wpisał się w tradycyjną ludową obrzędowość religijną, wychodząc z o. gwardianem procesyjnie na Mszę św. na czele orszaku dziecięcego i ministranckiego w koronach na głowach. Korony te złożyli właśnie przy żłóbku Pana. Po Mszy św. słowa powitania imiennego do poszczególnych gości skierowała w imieniu organizatorów także p. Jolanta Przybyła z Wydziału Promocji Starostwa Powiatowego w Krośnie, która z wdziękiem i profesjonalną wprawą wcieliła się w rolę konferansjerki IX Przeglądu.

Występem gospodarzy, „Łęczan” rozpoczęła się prawdziwa uczta dla dusz i serc. Bo czyż przepiękne polskie kolędy i pastoralki w przeróżnych interpretacjach i wokalnych popisach, śpiewane na tradycyjną nutę, nie podnoszą na duchu? A wysłuchaliśmy ich blisko 50! I znów ciągle nowe i nowe. A może bardziej: nieodkryte, zapomniane, śpiewane przez nasze babcie i prababcie.

Na zakończenie wszystkie zespoły otrzymały pamiątkowe choinki z wygrawerowaną tabliczką pamiątkową ufundowane przez Starostwo Powiatowe w Krośnie. Wręczyli je przedstawicielom zespołów: p. Andrzej Krężałek, p. Kazimierz Gładysz, p. Iwona Stefanik, p. Małgorzata Walaszczyk-Faryj oraz p. Henryk Kyc przewodniczący Stowarzyszenia Jedność. Po-

dziękowania i uznanie zespołom oraz życzenia noworoczne złożyli zespołom, organizatorom i publiczności p. Kazimierz Gładysz i p. Henryk Kyc. Na zakończenie wspomnieliśmy i modliliśmy się za tych śpiewaków ludowych, którzy z nami byli w poprzednich latach, ale odeszli od nas, by kolędować w wieczności. Zwieńczeniem tego dnia był wspólny śpiew kolędy „Wśród nocnej ciszy”.

Spotkanie zakończył poczęstunek w sali widowiskowej. Tradycyjnie również było wspólne kolędowanie - głównie z kapelą Lubatowianie. Dziękujemy również obecnej w tym roku z nami szefowej firmy Kędzierscy, ze Studia Dekoratorskiego z Krosna, która zadbała o wystrój sali na to spotkanie. A dekoracje udostępniła - jak co roku - gratisowo! Pięknie dziękujemy! Dziękujemy także dyrektor ZSP w Łękach Dukielskich p. Krystynie Delimacie za niemal tygodniowe wyłączenie sali widowiskowej z pełnej funkcjonalności - jak co roku - aby wystrój sylwestrowy sali dodał jeszcze bardziej uroku temu wydarzeniu.

Trzeba odnotować także niezwykłą pogodę, jak na tę porę roku. Było blisko 10 stopni ciepła! I umówiliśmy się na X jubileuszowe kolędowanie w za rok! Do zobaczenia!

Henryk Kyc

Dwie pory roku na ścieżce Olchowiec

W Olchowcu jesień, na łące pasą się owieczki, a na Baranin piękna zima, pokrywa śnieżna 30 centymetrowa i bajeczna szadź na drzewach. Grupa turystów pod przewodnictwem Adama i Tomka przeszła szlakiem od Barwinka przez Baranie do Olchowca. Fajnie prezentuje się baner z otwarcia ścieżki rozwieszony między drzewami, w tej zimowej scenarii. Dobrze, że miałam jeszcze kilka przewodników do ścieżki, które rozdałam następnej grupie turystów. Na szlaku spotkaliśmy 5 turystów. Pogoda dopisała, błoto ściągnął mróz, a w wyższych partiach leży gruba warstwa zmrożonego śniegu

Turyści pytali dlaczego nie ma tablic informacyjnych, bo jednak słowo pisane i fotografie przyrodnicze dla dorosłych turystów są ważne. Przeszliśmy 17 km w super towarzystwie, a Beskid zimową porą kusi do zwiedzania.

Myślę że trzeba publikować zdjęcia ścieżki o każdej porze roku. Ścieżka jako pętla bardzo się podoba.

Maria Walczak
zdjęcia na wkładce

IX Spotkania Folklorystycznych Zespołów Śpiewaczych



Zespół Głojszcianie



Zespół Mali Rogowice



Zespół Szarotka Duklanie z kapelą



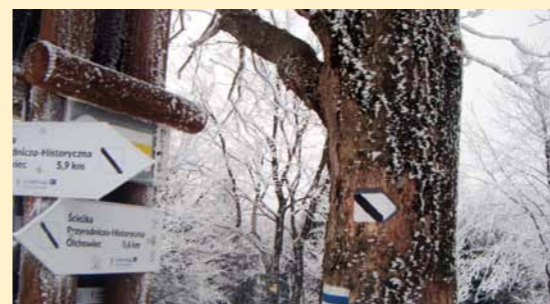
Zespół Wietrzniarki



Kierownicy zespołów z pamiątkowymi choinkami wraz z organizatorami

Fot. kbr

Dwie pory roku na ścieżce „Olchowiec”

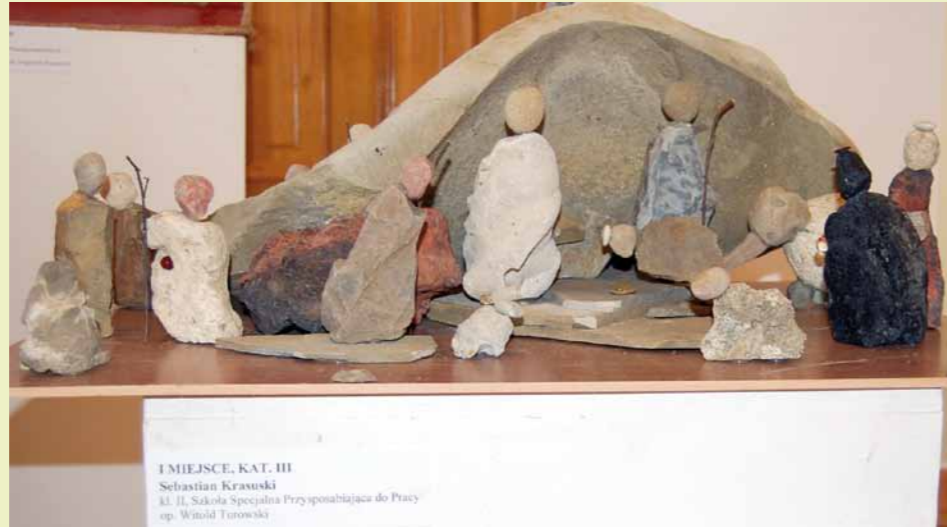


Na Baranin - zima. Fot. Maria Walczak

SZOPKI BOŻONARODZENIOWE - kultywowanie tradycji



I m. - Julia Urban (Gimnazjum Przybówka)



I m. Sebastian Krasuski (ZSGH Iwonicz Zdrój)



I m. - Roman Krok (ŚDPS Cergowa)



III m. - Michał Boczar (SP Kombornia)



I m. - Martin Žolna (DSS Stropkov)

Fot. Mateusz Such



II m. - Joanna Frankowicz (SP Tylawa)

Z obrzędem
Bożonarodzeniowym
na Słowacji



Podczas występów w Świdniku. Fot. [arch. OK w Dukli]



informuje

38-450 Dukla, ul. Kościuszki 4
tel/fax: 13 43 300 25
e-mail: osrodek kultury@dukla.pl

Szopki bożonarodzeniowe - kultywowanie tradycji

W ramach Festiwalu Świąt Bożego Narodzenia organizowanego przez Starostwo Powiatowe w Krośnie 8 stycznia w Muzeum Historycznym-Palac w Dukli odbył się Finał Międzynarodowego Konkursu Szopek Bożonarodzeniowych.

Przedstawienia ukazujące scenę narodzenia Jezusa należą do jednych z najstarszych i zarazem najczęstszych motywów w ikonografii chrześcijańskiej. Pierwsze wyobrażenia powstały w oparciu o opisy biblijne oraz zapisy apokryficzne i były bardzo oszczędne w formie. Początkowo artyści ukazywali Dzieciątko samo w ciemnej grocie, dopiero później ta scena została rozbudowana. Jeszcze do XIV wieku kanon zachodni nie różnił się od wschodniego wyobrażenia Bożego Narodzenia. Z czasem jednak zaczęto odchodzić coraz bardziej od wizerunków wschodnich. Podstawową różnicą między ikonografią wschodnią i zachodnią, jest przeniesienie sceny narodzenia z groty do szopy.

Na przestrzeni wieków ukształtowały się rozmaite typy ilustracji scen Bożego Narodzenia. To dziedzictwo kontynuowane jest przez współczesnych twórców, czego najlepszym przykładem jest kolekcja szopek, która powstała w związku z ogłoszonym konkursem w tegorocznej edycji.

Na wystawie szopek bożonarodzeniowych zaprezentowanych zostało 87 prac konkursowych. Autorzy tych prac reprezentują szkoły podstawowe i ponadpodstawowe oraz inne placówki dydaktyczne z powiatu krośnieńskiego oraz świdniczego i stropkowskiego.

Ten sam temat konkursu od kilkunastu lat, a jednak jego realizacja niezmiennie zaskakuje. Każda praca to wykreowany własny bardzo osobliwy styl ujęcia motywu bożonarodzeniowego. Jury dokonało wyboru 37 szopek, ale na wystawie zostały wyeksponowane wszystkie prace konkursowe, bo każda z prac jest ciekawa, o ogromnej ekspresji i niepowtarzalnej kolorystyce.

Dyplomy i nagrody laureatom wręczyli: starosta krośnieński Jan Juszczyk,

wicestarosta Adolf Kasprzyk, urzędujący członek Zarządu Powiatu Aleksander Merzik i członkowie Zarządu Iwona Stefanik i Stanisław Józefczyk. Dodatkowe nagrody przywieźli dyrektorzy Domów Kultury ze Świdnika i Stropkova dla uczniów, którzy brali udział w konkursie szopek po stronie słowackiej.

Wśród nagrodzonych prac znalazły się innowacyjne pomysły przedstawień sceny Bożego Narodzenia, m.in. miniaturowe ujęcie w łupinie orzecha, czy scena z oryginalnych kamieni, którą z trudem przeniosą dwie osoby lub szopka połączona z drzewkiem, symbolem biblijnego drzewa. Na wystawie znajdziemy szopki od tradycyjnych przedstawień do symbolicznych wypowiedzi artystycznych, ciekawie komponowane, misternie wykonane z wykorzystaniem różnych technik, np. assemblażu. Do ich wykonania zastosowano całe bogactwo materiałów, niejednokrotnie nietypowych, jak na przykład pestki owoców, przy tym w wielu przypadkach wymagały dużego nakładu pracy. Wszystkie przedstawienia mówią o bogatym dziedzictwie tego obszaru sztuki chrześcijańskiej.

W wernisażowej oprawie artystycznej wystąpili: Marcelina Gerlach, Michaela Suszinova wraz z uczennicą, a w finale spotkania zaprezentowane zostały jasełka w wykonaniu uczniów ze Szkoły Podstawowej w Komborni oraz występ kapeli „Duklanie” z Ośrodka Kultury w Dukli.

Aleksandra Żółkoś

WYNIKI KONKURSU:

POLSKA – Powiat Krosno Kat. Szkoły Podstawowe

I m. – Zofia Krukar (Klimkówka)
I m. – Wiktoria Węgrecka (Krasna)
II m. – Joanna Frankowicz (Tylawa)

II m. – Julia Skóra (Żarnowiec)
II m. – Wojciech Krupa (Kombornia)
III m. – Jan Syrek (Wojaszówka)
III m. – Filip Machura (Leśniówka)
III m. – Michał Boczar (Kombornia)
Wyróżnienia: Milena Buczyńska (Łęki Dukielskie), Dawid Czup (Świerzowa Polska), Maciej Knap (Bóbrka), Emilia Machura (Chorkówka), Jakub Głód (Wrocanka), Ksawery Dudek (Krosno).

Kat. Gimnazja i klasa VII

I m. – Julia Urban (Przybówka)
I m. – Wernika Gaj (Przybówka)
II m. – Weronika Banaś (Przybówka)
III m. – Katarzyna Kraska (Chorkówka)
Wyróżnienie: Emilia Urban (Przybówka)

Kat. Szkoły Ponadgimnazjalne

I m. - Sebastian Krasuski (ZSGH Iwonicz-Zdrój)
II m. – Natalia Dytko (ZSGH Iwonicz-Zdrój)
II m. – Krystian Bogacz (MZSP w Miejscu Piastowym)
III m. – Jakub Bućko (ZS Jedlicze)
Wyróżnienia: Dawid Dołęga (OHP Iwonicz), Sylwia Marzec (LO Jedlicze).

Kat. Dorosli

I m. – Roman Krok (ŚDPS Cergowa)
II m. – Józef Mastej (ŚDPS Cergowa)
II m. – Piotr Mastej (ŚDPS Cergowa)
II m. – Małgorzata Stasik (ŚDPS Cergowa)

SŁOWACJA – O. Svidnik

Kat. Szkoły Podstawowe

I m. – Nella Čmilňáková (Súkromná Základná Škola Giraltovce)
II m. – Súrodenci Zuzana (ZŠ Svidník)
II m. – Marek Klebanovi (ZŠ Svidník)
II m. – Karin Pirščová (ZŠ Svidník)
II m. – Liliana Izsófová (ZŠ Svidník)
III m. – Samuel Partila (ZŠ Kračúnovce)
Wyróżnienia: Nikola Halušková (ZŠ Kružľová), Diana Mikitková (ZŠ Svidník)

SŁOWACJA – O. Stropkov

Kat. Szkoły Podstawowe

I m. – Martin Žolna (DSS Stropkov)
II m. – Jakub Pán (ZŠ Stropkov)
III m. – Štefan Drobňák (CZŠ Stropkov)
III m. – Teodor Bujdoš (ZŠ Chotča)
Wyróżnienia: Tobiáš Žanony (ZŠ Stropkov), Jozef Čonka (Komunitné Centrum, Stropkov)

Wyniki „XI Gminnego Konkursu Koled i Pastorałek”

Z obrzędem bożonarodzeniowym na Słowacji

Ośrodek Kultury w Dukli i Podduklianske osvetové stredisko w Świdniku zrealizowali ostatnią inicjatywę w ramach zadania „Spotkania z kulturą Słowiańską – koncerty, spektakle” wchodzącego w skład mikroprojektu pt. „Słowiańscy bliźniacy” – mozaika tradycji. Odnajdywanie podobieństw w kulturze polskiej i słowackiej finansowanego przez Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego.

Po grudniowej wizycie słowackiej grupy obrzędowej w Dukli, przyszedł czas na zaprezentowanie naszym sąsiadom polskich zwyczajów bożonarodzeniowych. W niedzielne popołudnie 14 stycznia 2018 roku w Świdniku zagościł zespół obrzędowo-śpiewaczy „Szarotka-Duklanie”, który przygo-

tował interesującą scenkę zwierającą obraz tradycyjnego na naszym terenie koledowania zatytułowaną „Obrzęd bożonarodzeniowy z okolic Dukli na Słowacji”. Pełne humoru przedstawienie zostało wystawione w sali Muzeum Kultury Ukraińsko-Rusińskiej w Świdniku. Widzowie z zainteresowaniem śledzili przebieg akcji, którą ubogacały różnorodne stroje kolednicze zaczerpnięte z tradycji naszych przodków. Zespół „Szarotka-Duklanie” zaskoczył Słowacką publiczność, przygotowując kilka dialogów w ich rodzimym języku. Do obrzędu zostały wplecione najpiękniejsze polskie koledy i pastorałki.

Katarzyna Błaż

Przedszkole Niepubliczne WIATRACZEK w Łękach Dukielskich ma roczek

Z radością informujemy, że 16 stycznia br. minął rok, jak przedszkole rozpoczęło swoją działalność. Rok temu została przecięta wstęga. Należy wspomnieć, że przedszkole zostało poświęcone przez Arcybiskupa Adama

Szala. Dla nas, założycieli było to dużym wyzwaniem, aby poprowadzić tak placówkę, by były zadowolone dzieci i ich rodzice. Priorytetem dla nas jest zdrowe żywienie, bezpieczeństwo dzieci i ich wszechstronny roz-

wój. Udało się! Do przedszkola obecnie uczęszcza 24 dzieci w wieku od 3 do 5 lat. Cele i zadania przedszkola realizowane są systematycznie w dwóch grupach: Pszczółek i Piratów. Codziennie staramy się razem z zatrudnionymi paniami, aby dzieci odkrywały świat. Dodatkowo rozszerzamy swoją ofertę edukacyjną o naukę języka angielskiego, rytmikę i religię. Pragniemy wyrazić wdzięczność wszystkim, którzy z nami współpracują. Zainteresowanych zapraszamy m. in. na naszą stronę facebook.com/przedszkolewiatraczek

Przedszkole Niepubliczne WIATRACZEK w Łękach Dukielskich



19 stycznia 2018 roku odbył się „XI Gminny Konkurs Koled i Pastorałek” organizowany przez Ośrodek Kultury w Dukli. W komisji zasiadli: dyrektor GOK w Iwoniczu Zdroju – p. Dorota Świstak, wikariusz Parafii pw. św. Jana z Dukli i katecheta w SP w Dukli – o. Kalikst Piotrowski oraz instruktor muzyki Ośrodka Kultury w Dukli – Artur Szajna. Do konkursu przystąpiło 66 uczestników, spośród których jury nagrodziło następujące osoby.



Zwycięzcy konkursu z organizatorami. Fot. K. Błaż

„Jeśli pomyślisz o nieszczęściach innych ludzi, mniej się będziesz oburzał na własne”

Chilon ze Sparty

Dobroć ludzkich serc

Szkolne Koło Caritas działające przy Szkole Podstawowej w Dukli składa podziękowania wszystkim, którzy okazali ogromne serce na potrzeby drugiego człowieka potrzebującego pomocy i wsparcia. Ludzi o sercu pełnym miłości jest wielu. Okazali ją zarówno przed Świętami Bożego Narodzenia, kiedy to organizowana była zbiórka rzeczy dla najbardziej potrzebujących, jak również w ostatnim czasie. SK Caritas zbiera pościel i koce dla chorych leżących na Oddziale Opieki Paliatywnej w Krośnie. Dzięki życzliwości i ogłoszeniu akcji u ojców Bernardynów z parafii pw. św. Jana z Dukli i w parafii pw. św. Marii Magdaleny z Dukli, akcja nabrała szeroki rozdzwięk wśród społeczeństwa. Zebrana została bardzo duża liczba potrzebnych rzeczy, które dostarczone zostały do krośnieńskiego Oddziału Paliatywnego. Tak wiele jest dobroci w ludzkich sercach i dzięki niej świat jest piękny. Dziękujemy wszystkim ofiarodawcom.



Józefa Winnicka-Sawczuk
opiekun Szkolnego Koła Caritas
Szkoła Podstawowa w Dukli

Kat. 1 – przedszkole i kl. 0

wyróżnienia: Lora Tanka, Karolina Dubiel, Lena Fornal, Tatiana Tyburcy, Lena Pawlik, Zbigniew Bargiel, Maja Szczurek, Jowita Chodak

wyróżnienie dodatkowe przyznane przez komisję: Zuzanna Persich, Patrycja Krowicka, Gabriela Albrycht, Kuba Kwaśnicki.

Kat. 2 – kl. 1-3

I miejsce: Urszula Jakiela - Royal Art Studio

II miejsce: Zofia Baran – Dukla

III miejsce: Zofia Sobolewska – Iwla

wyróżnienie: Zuzanna Kwaśnicka – Dukla

wyróżnienie: Zuzanna Kluk – Głójscie

wyróżnienie: Wiktoria Bąk – Iwla

Kat. 3 – kl. 4-7

I miejsce: Marcelina Albrycht – Równe

II miejsce: Sara Woźniak – Iwla

III miejsce: Zespół wokalny – SP w Równem

wyróżnienie: Zespół wokalny – SP w Dukli

wyróżnienie: Miłosz Wiatr – Wietrzno

wyróżnienie: Eliza Kowalska – Dukla

wyróżnienie: Daria Rajchel – indywidualnie

wyróżnienie: Oliwia Bobula – Dukla

wyróżnienie: Zuzanna Szczurek – Równe

wyróżnienie: Joanna Kawulok – Royal Art Studio

Kat. 4 – gimnazjum

II miejsce: Julia Kula – Jasionka

III miejsce: Gabriela Fornal – Głójscie

wyróżnienie: Klaudia Trzebunia – Tylawa

Kat. 5 – dorośli

I miejsce: Aleksandra Dyszkowska – indywidualnie

wyróżnienie: Zespół koledniczy ŚDS – Cergowa

Katarzyna Błaż

Modlili się o jedność chrześcijan

Światowy Tydzień Modlitw o Jedność Chrześcijan przypada od 18-25 stycznia, został on zaproponowany w 1908 roku przez ks. Paula Wattsona założyciela wspólnoty Franciszkanów Pojednania. Parafia Polskokatolicka z Łęk Dukielskich już od 15 lat bierze aktywny udział w nabożeństwach ekumenicznych organizowanych w tym czasie. W tym roku nabożeństwo odbyło się 20 stycznia. Myślą przewodnią nabożeństwa był cytat z Księgi Wyjścia 15,6 „Prawica Twoja wślawiła się mocą”.

W nabożeństwie uczestniczyli księża z kościołów: Polskokatolickiego, Greckokatolickiego, Prawosławnego, Ewange-

licko-Augsburskiego, Adwentystów Dnia Siódmego. Od 3 lat nabożeństwo to zostało połączone z obchodami Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holokautu na Podkarpaciu.

Po nabożeństwie odbył się koncert „Za przyjaciół swoich” poświęcony Polakom, którzy w czasie II wojny światowej z narażeniem własnego życia ratowali Żydów. Przykładem takiego poświęcenia jest ks. Aleksander Piec proboszcz parafii kościoła Polskokatolickiego w Łękach Dukielskich. Ukrywał on podczas okupacji niemieckiej przez 4 lata Żydówkę Nelly

Arluk. Wiele osób z gminy Dukla narażało swoje życie ratując Żydów.

Na zakończenie modlitw wystąpili artyści z Teatru Wielkiego w Warszawie i Muzycznego w Lublinie Aleksandra Bubicz – sopran, Robert Mojsa – tenor, Agnieszka Schulz-Brzyska – fortepian. Uczestnicy nabożeństwa wysłuchali arie operowe, pieśni patriotyczne i religijne oraz utwory musicalowe. Z tej to okazji zorganizowano także wystawę ikon „Bizantyjski mistycyzm ikon” Ingi Marczyńskiej z Jasła.

W nabożeństwie uczestniczyli przedstawiciele władz samorządowych, stowarzyszeń, a przede wszystkim parafianie parafii polskokatolickiej w Łękach Dukielskich. Nie pozostaje nic innego jak tylko podziękować ks. Romanowi Jagielle proboszczowi parafii za tak wspaniałą organizację dnia modlitwy za jedność chrześcijan.

Krystyna Boczar-Różewicz

Modlili się o jedność chrześcijan



Nabożeństwo ekumeniczne



Uczestnicy nabożeństwa



Koncert w wykopaniu artystów scen operowych: Aleksandry Bubicz, Roberta Mojsy i Agnieszki Schulz-Brzyskiej - fortepian



Iga Marczyńska - autorka ikon wystawianych w kościele. Fot. kbr

Grali i śpiewali z WOŚP

Z inicjatywy członków Klubu Seniora w Długiem pod kierownictwem pani Marii Grabowskiej w niedzielę 14 stycznia mieszkańcy miejscowości Długie w gminie Zarszyn (i nie tylko) mieli możliwość uczestniczenia w koncercie związanym z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy. Zorganizowany wieczór miał szczególny wymiar. Rozpoczął się wspólnym kolędowaniem wraz z Zespołem Klubu Seniora. **Gościnnie wystąpił zespół „Tereściacy” z Zawadki Rymanowskiej i Mszany z trzema kolędami i piosenkami lemkońskimi, rusińskimi, ukraińskimi.**

Repertuar Zespołu Tereściacy bardzo się podobał, urozmaicone melodie wpadały w ucho, wprowadziły uczestników w świetny nastrój. Kilkukrotne bisowanie i oklaski na stojąco to efekt udanego występu.

Po koncercie odbyła się licytacja ofiarowanych przedmiotów, wśród których znalazła się płyta naszego zespołu. Aukcja prowadzona przez Józefa Dufrata i Marię Grafowską była niezwykle żywiłowa - wszystkie oferty znalazły swoich nabywców, a nasza płyta osiągnęła cenę 50 zł.

Do puszek WOŚP zebrano 2 527 złotych. W tym roku zebrane przez Wielką Orkiestrę datki przeznaczone będą na zakup urządzeń szpitalnych dla ratowania życia noworodków.

Cieszymy się, że mogliśmy wziąć udział w imprezie dla tak szczytnego celu. Dziękujemy za zaproszenie i pozdrawiamy wszystkich ludzi dobrej woli!!!

Bogdan Płóciennik

„Muzyka łączy narody”

Koncert kameralny muzyki poważnej w Dukli

Gmina Dukla otrzymała dofinansowanie na realizację grantu pn. „**Koncert kameralny muzyki poważnej w Dukli – Muzyka łączy narody**”. Koncert zostanie zorganizowany w Muzeum Historycznym - Pałac w Dukli, wezmą w nim udział: zespół muzyki kameralnej z Francji i Ośrodka Kultury w Dukli. W ramach realizacji projektu zostanie wykonana promocja wydarzenia. Koncert organizowany jest dla mieszkańców gminy Dukla jak również dla mieszkańców zamieszkujących cały obszar LGD „Kraina Nafty”. Wartość grantu wynosi 15 000,00 zł i jest w 100% dofinansowana.

Krystyna Boczar-Różewicz

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy

W niedzielę 14 stycznia 2018 po raz kolejny w Dukli zagrała Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy. Dwudziestu wolontariuszy ze sztabu założonego przy dukielskim liceum zbierało datki do kolorowych puszek na wyrównanie szans w leczeniu noworodków.

Dzięki hojności ludzi z wielkimi sercami pobiliśmy zeszłoroczny rekord zbierając ponad **8900 zł**. W tym roku oprócz młodzieży z LO Dukla do akcji dołączyły absolwentki gimnazjum w Tylawie „obstawiając” południową część naszej gminy. W pomoc zaangażował się również Szkolny Klub Wolontariusza z Zespołu Szkół w Tylawie. Dla wszystkich którzy pracowali, wspierali i pomagali wielkie dzięki!

Janusz Lis - szef sztabu

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy



Tereściacy (z prawej) z Zespołem Klubu Seniora



Ewa Kaczmarska-Więckowska (w środku) przedstawia Zespół Tereściacy



Wolontariuszki i wolontariusze podczas kwesty w Dukli



Fot. [arch. LO w Dukli]

II Maraton Zimowy „Biały Kruk”



Maciej Dąbrowski - MTB MOSiR Dukla. 1. miejsce

I Turniej Regionalnej Ligi Mini Siatkowej



Zawodniczki sekcji piłki siatkowej z Jedlicza

Premiera płyty



PODKARPACKA LIGA ROWEROWA

w formule XC



Ustrzyki Dolne 2 Maja 2018	Wietrzno 22 Lipca 2018
Bóbrka 20 Maja 2018	Jedlicze 18 Sierpnia 2018
Stobierna 10 Czerwca 2018	Dukla 15 Września 2018

„Pierwsza lepsza”



Sztuka A. Fredry w wykonaniu uczniów z LO w Dukli. Fot [arch. LO Dukla]

Kalendarz wyścigów Podkarpackiej Ligi Rowerowej w 2018 roku

Ustrzyki Dolne

Leżą na wysokości ok. 480 m n.p.m., na trasie małej i dużej pętli bieszczadzkiej, którą warto przejechać na rowerze. Długość wielkiej pętli bieszczadzkiej wynosi 144 km. Droga ma wiele odcinków z pięknymi widokami na góry i łączy miejscowości obfitujące w zabytki i atrakcje turystyczne. Przebiega przez Ci-

II Zimowy Maraton Rowerowy „Biały Kruk”

Maratony zimowe cieszą się coraz większą popularnością wśród kolarzy w czasie przygotowań treningowych do głównych startów w okresie wiosenno-letnim. Białego puchu nie widać za wiele w tym roku, lecz ostatnimi dniami temperatura mocno spadła poniżej zera. W **Janowie Lubelskim**, gdzie odbył się **II Maraton „Biały Kruk”** wystartowało blisko 200 zawodników, którzy rywalizowali na dwóch dystansach: Fit 17 km oraz Mega 28 km. Start i meta zlokalizowane były przy ośrodku Zoom natury. O godz. 11:00 na start wyruszyli kolarze dystansu Mega, 15 minut po nich zawodnicy dystansu Fit. Na dystansie Fit wystartowało dwóch zawodników sekcji **MTB MOSiR Dukla**: **Maciej Dąbrowski** oraz **Mateusz Lorenc**, którzy stanęli na podium. Maciej zajął pierwsze miejsce w kat. M1, Mateusz był trzeci w kat. M2.

Trasa była ciekawa, wąskie leśne ścieżki z odcinkami po korzeniach ciągnęły się lasami janowskimi, gdzie uwidaczniała się zmrożona ziemia oraz kilka zamrożonych kałuż, które lepiej było ominąć bokiem. Na trasie oprócz zimna, najbardziej dokuczal mocno wiejący wiatr. Szczególnie męczący był odcinek do mety wzdłuż **Zalewu Janowskiego**. Na mecie na zawodników czekały pamiątkowe medale, dla pierwszych trzech miejsc pamiątkowe puchary. Warte uwagi jest, że z pakietu startowego część pieniędzy została przeznaczona na Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy.

Mateusz Lorenc

2 Grand Prix Podkarpacia Żaków w Dukli

13 stycznia 2018 r. Hala MOSiR w Dukli gościła 69 zawodników kategorii Żak (rocznik 2007 i młodsi). Gości powitał Prezes Uczniowskiego Klubu Sportowego w Dukli Stanisław Paszek.

Zawody poprowadził sędzia międzynarodowy Pan Henryk Oleksiuk i sędziowie liczący, członkowie naszego klubu. Duklę reprezentowało dwóch zawodników Hubert Urbański i Adrian Fornal. Po ciężkich zmaganiach i bardzo dobrej grze **Adrian Fornal** wywalczył 2 miejsce i tym samym zapewnił sobie awans do turnieju głównego Grand Prix Polski, który odbędzie się w Łaziskach Górnych. **Hubert Urbański** po dobrej grze zajął 7 miejsce. W Łaziskach Górnych będzie musiał rywalizować w turnieju eliminacyjnym. Zawody wygrał **Szymon Flaumenhaft** z PKS Kolling Jarosław, a wśród dziewcząt **Emilia Skiba** z LZS Kąkolówka.

Stanisław Paszek

śniańsko-Wetliński Park Krajobrazowy, Bieszczadzki Park Narodowy, Park Krajobrazowy Doliny Sanu i Park Krajobrazowy Gór Słonnych. Ustrzyki Dolne mają najbardziej rozbudowaną infrastrukturę narciarską w woj. podkarpackim, dlatego nazywane są często zimową stolicą tego województwa.

Stobierna

Miejscowości dawnego powiatu dębickiego, leży na pograniczu Pogórza Karpackiego i Kotliny Sandomierskiej. Ostania lata podjęto staranie, by w lepszy sposób wykorzystać walory letniskowe i turystyczne Stobiernej. W latach dziewięćdziesiątych XX wieku powstał wyciąg narciarski. Kolarze górscy mogą rywalizować na specjalnie przygotowanej trasie na Stoku Narciarskim w Stobiernej. O walory trudności trasy dba miejscowy klub rowerowy DKK Gryf Dębica. Na zawodników czekają dwie trasy, dla najmłodszych uczestników wynosi ok. 500m zaś dla dorosłych wymagająca pod względem kondycyjnym pętla mierząca ponad 2600 m, która biegnie obok atrakcji turystycznych, jakimi są muzeum owadów oraz rekonstrukcja osady słowiańskiej.

Jedlicze

Genezy nazwy miejscowości doszukiwać się można w prasłowiańskim słowie „jedla”, które oznacza jodłę. Nazwa ta została podczas zaboru austriackiego przekształcona na bliższe miejscowemu językowi Jedlicze. W Jedliczu warto zobaczyć neogotycki kościół z 1925, a także zespół pałacowo-parkowy. Każdego roku w miejscowym parku odbywa się wyścig kolarzy MTB Grand Prix Gminy Jedlicze, a który w tym roku został wpisany w kalendarz Podkarpackiej Ligi Rowerowej. W Jedliczu prężnie działa klub kolarski Jedlicze Team.

Dukla

Miasto położone nad Jasiołką, u podnóża góry Cergowej (716 m n.p.m.) na północnym skraju Beskidu Niskiego, 17 km od granicy ze Słowacją. W ostatnich latach powstało kilka tras rowerowych o różnym stopniu trudności. Na terenach dukielszczyzny co roku organizowana przez MOSiR Dukla jest jedna z rund maratonów Cyklokarpaty, bardzo wymagający wyścig etapowy Dukla Wolf Race oraz cykl wyścigów w formule XC Podkarpacka Liga Rowerowa. Gratką dla kolarzy jest możliwość ścigania się w sąsiedztwie bardzo ciekawego Muzeum Przemysłu Naftowego i Gazowniczego im. Ignacego Łukasiewicza. W Wietrznie warto poświęcić czas i przejechać ścieżkę tematyczną „Tam gdzie chadzali wojowie” oraz skorzystać z kilku dobrze oznaczonych tras rowerowo-piesznych.

Mateusz Lorenc

Uczniowie Liceum Ogólnokształcącego w Dukli odkryli w sobie dość nieoczekiwanie, ku własnemu zdumieniu talent aktorsko-wokalny i postanowili zaprosić widzów w teatralno-kabaretową podróż, której inspiracją stała się mało znana komedia Aleksandra Fredry „Pierwsza lepsza”. 21 stycznia na scenie Ośrodka Kultury w Dukli, pokonując swoją treść pokazali swój potencjał sceniczny.

Przedstawienie idealnie zilustrowało słowa pisarza Irwina Shawa, który powiedział „Człowiek plus jego zamiary równa się przypadek”. – Ale, w humorystyczny sposób stało się również ostrzeżeniem, że czasami bardzo ryzykowne jest zdawać się na ślepy przypadek.

Temat bardzo popularny – relacje damsko-męskie.

Bohaterowie:

- stanowca Elwira, w którą wcieliła się **Sylwia Nowak**.
 - uroczą Zosia – w roli której wystąpiła **Karolina Kucharska**
 - zaskakująca, charyzmatyczna Marta, którą odegrała **Patrycja Żolobowicz**.
- Płeć męską reprezentowali:
- Adam i Zdzisław – bardzo rozsądni młodzi panowie – **Dominik Sięka** i **Joasia Turek**
 - Alfred – bardzo nierozsądny młody pan- brawurowa rola **Patryka Zimy**.

Przedstawienie wokalnie wzbogaciły solistki: **Paulina Korzec**, **Julia Solińska** – uczennice gimnazjum w Dukli i gościnnie – **Dominika Góra** – uczennica Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 5w Krośnie.

Oprawę muzyczno-taneczną zapewnili uczniowie klasy II LO: **Monika Szymańska**, **Ola Cygan**, **Tosia Maj**, **Gabrysia Sikora**, **Dawid Pilip**, **Dawid Lach** i **Piotrek Wolan**.

Poczucie bezpieczeństwa aktorom zapewniła Kamila Lankau, która jako suflerka czuwała nad tekstem. Rola pana technicznego, czuwającego nad muzyką przypadła Gabrysiowi Parzygnatowi.

W roli konferansjera sprawdziła się **Natalia Kafel**.

O naszej etapówce Dukla Wolf Race

W ostatnim numerze magazynu **Bikeboard** można przeczytać zapowiedź oraz wrażenia z naszego wyścigu etapowego **Dukla Wolf Race**. Dla zainteresowanych numer magazynu w formie elektronicznej można kupić na stronie internetowej, w kioskach z prasą na terenie całego kraju oraz w dobrych sklepach rowerowych.

Link: http://www.e-kiosk.pl/numer,218733,bikeboard_magazyn_rowerowy

„Jezusa narodzonego wszyscy witajmy” – premiera płyty

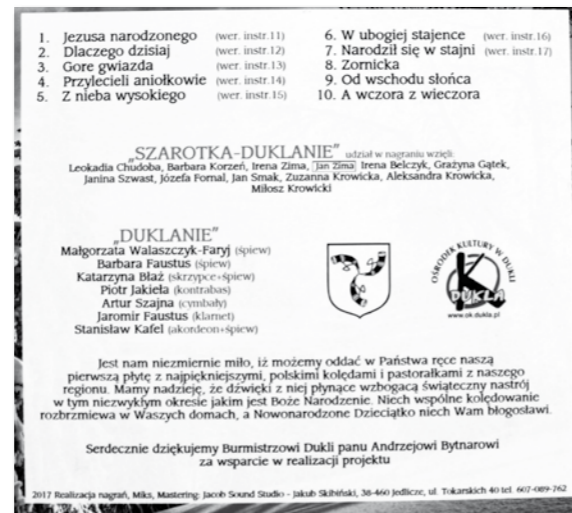
„Jezusa narodzonego wszyscy witajmy” - taki tytuł nosi pierwsza płyta zespołu obrzędowo-śpiewaczego „**Szarotka-Duklanie**” i **kapeli ludowej „Duklanie”** zawierająca zbiór kołęd i pastorałek zarówno tych współcześnie wykonywanych, jak i tych, które znane są jedynie w naszym regionie. Celem nagrania płyty było uwiecznienie dotychczasowej działalności zespołów działających przy Ośrodku Kultury w Dukli oraz promocja naszego rodzimego folkloru.

Pomysł nagrania płyty z kołędami i pastorałkami narodził się już pod koniec 2016 roku, kiedy to zespół „Szarotka-Duklanie” i kapela ludowa „Duklanie” przygotowali się do sezonu kołędowego. Powstałe wówczas aranżacje kołęd i pastorałek zostały dopracowane pod względem muzycznym i wokalnym, tak by mogły znaleźć się na krążku. Sam proces związany z nagraniem płyty rozpoczęliśmy na początku 2017 roku kiedy to kapela ludowa postawiła pierwsze kroki w studiu, realizując przygotowane podkłady muzyczne. Pod opieką Jakuba Skibińskiego z „Jacob Sound Studio” w Jedliczu zrealizowaliśmy cały materiał muzyczny, do którego następnie zostały dobrane wokale. Praca nad płytą była niemałym wyzwaniem dla obydwu zespołów. Dla wielu z nas było to pierwsze zetknięcie się z realiami jakie panują w profesjonalnym studiu nagraniowym, a same sesje były ciekawym i pouczającym doświadczeniem na naszej drodze artystycznej. W połowie września nadszedł wreszcie czas na miks i mastering kołęd i pastorałek oraz projektowanie okładki, a także samo wydanie płyty, które zostało powierzone firmie MEDIPIXEL z Krakowa. **Wydanie płyty zostało sfinansowane z dotacji celowej gminy Dukla.**

Podsumowując, w nagraniu wzięło udział 19 członków zespołów działających przy Ośrodku Kultury w Dukli. Spędzili oni łącznie 15 godzin w studiu nagraniowym realizując materiał muzyczny, na który składa się 10 różnorodnych kołęd i pastorałek wraz z podkładami instrumentalnymi. Całoroczna praca została uwieczniona uroczystą premierą płyty, która odbyła się 17 grudnia i była połączona z dukielską wigilią, na którą jak co roku Ośrodek Kultury zaprosił wszystkich chętnych mieszkańców Gminy.

W imieniu zespołu „Szarotka-Duklanie” i kapeli ludowej „Duklanie”, Ośrodek Kultury w Dukli składa serdeczne podziękowania Burmistrzowi Dukli – Andrzejowi Bytnarowi, za wsparcie w realizacji projektu. Zachęcamy do zapoznania się z efektami naszej pracy. Płyty są dostępne w Ośrodku Kultury w Dukli.

Katarzyna Błaż



Burmistrz Dukli działając na podstawie art.38 ust.1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2016r, poz.2147 z póź.zm.), § 3 ust.1 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzania przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (Dz. U. z 2014 r., poz.1490) o g ł a s z a

przetarg ustny nieograniczony

na sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność mienia komunalnego Gminy Dukla:

- **nieruchomość położona w Równem obejmująca działkę nr 397/7 o powierzchni 0,1255 ha, zabudowaną budynkiem usługowym o pow. użytkowej 168,04 m² wyposażonym w instalację elektryczną, wod.-kan., gaz i c.o., objęta Księgą Wieczystą nr KS1K/00064048/7, zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego nieruchomości położona jest w terenie oznaczonym symbolem „U2”- teren usług komercyjnych - 59%, „KU1”- teren urządzeń komunikacyjnych - 25%, „KDGP1/2”- 16%. Działka położona przy drodze krajowej nr 9. Budynek obciążony jest umowami najmu zawartymi na czas nieokreślony.**

Zgodnie z art. 678 § 1 Kodeksu Cywilnego zbycie przedmiotu umowy podczas trwania stosunku najmu nie powoduje ustania tego stosunku.

Termin do złożenia wniosku przez osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości na podstawie art. 34 ust.1 pkt 1 i pkt 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2016 r., poz. 2147 z póź.zm.) upłynął dnia 15 grudnia 2017 r.

Cena wywoławcza wynosi 102 000,00 zł (wartość brutto) wadium na w/w nieruchomość wynosi - 11 000,00 zł.

Kwota ustalona w przetargu zwolniona jest z podatku VAT od towarów i usług.

Przetarg odbędzie się dnia 21 lutego 2018 r. o godz. 9⁰⁰ w pok. Nr 304 znajdującym się w siedzibie Urzędu Miejskiego w Dukli. W przetargu mogą brać udział osoby fizyczne i osoby prawne, jeżeli wpłacą wadium w określonej wyżej wysokości.

Wadium w pieniądzu należy wpłacić do dnia 15 lutego 2018r.- łącznie na konto Podkarpacki Bank Spółdzielczy w Sanoku 0/ Dukla 58 8642 1096 2010 9600 1833 0002. Za dzień wniesienia wadium uważa się datę wpływu środków na konto Gminy Dukla. Przy wpłaceniu wadium należy podać numer i położenie nieruchomości.

Wpłacone wadium zostanie:

- zaliczone na poczet ceny nabycia, jeżeli osoba wpłacająca wadium wygra przetarg

- zwrócone, jeżeli osoba wpłacająca wadium nie wygra przetargu w terminie 3 dni po zamknięciu przetargu.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest okazanie komisji przetargowej:

- oryginał dowodu wpłaty wadium

- w przypadku osób fizycznych - dowód tożsamości

- w przypadku osób prawnych - aktualny wypis z rejestru właściwy dla danego podmiotu, pełnomocnictwo, dowody tożsamości osób reprezentujących dany podmiot.

Przetarg jest ważny bez względu na liczbę uczestników, jeżeli chociaż jeden uczestnik przetargu zaoferował co najmniej jedno postąpienie powyżej ceny wywoławczej.

W przypadku, gdy nabywcą nieruchomości ustalony zostanie cudzoziemiec w rozumieniu ustawy z dnia 24 marca 1920 r. o nabywaniu nieruchomości przez cudzoziemców (tekst jednolity Dz.U. z 2004 r. Nr 167, poz. 1758 z póź.zm.), do zawarcia umowy nota-

rialnej sprzedaży nieruchomości nabywca winien przedłożyć zezwolenie, jeżeli uzyskanie zezwolenia wynika z przepisów cytowanej wyżej ustawy.

Jednocześnie informuję, że nie przystąpienie do zawarcia umowy notarialnej w ustalonym terminie powoduje przepadek wpłaconego wadium.

Burmistrz Dukli zastrzega sobie prawo odwołania przetargu z uzasadnionych przyczyn.

Wszelkie koszty związane z nabyciem nieruchomości ponosi nabywca.

Szczegółowe informacje odnośnie w/w nieruchomości można uzyskać w pok. nr 106 Urzędu Miejskiego w Dukli lub pod nr telefonu (13) 432 91 13.

Burmistrz Dukli o g ł a s z a

przetarg ustny nieograniczony

na dzierżawę nieruchomości z mienia komunalnego Gminy Dukla.

Przedmiotem dzierżawy jest:

- **część działki nr 3686 o powierzchni 0,56 ha, położonej w Równem (z wyłączeniem powierzchni zajętej pod drogę), stanowiąca własność mienia komunalnego Gminy Dukla, objęta Księgą Wieczystą nr KS1K/00064048/7, cena wywoławcza czynszu dzierżawnego wynosi 51,90 zł rocznie, wysokość wadium - 10,00 zł,**

Nieruchomości wydzierżawia się z przeznaczeniem pod zagospodarowanie rolnicze.

Czynsz dzierżawny ustalony w drodze przetargu zwolniony jest z podatku VAT od towarów i usług.

Począwszy od 2018 roku czynsz dzierżawny podlega corocznie waloryzacji w oparciu o średnioroczny wskaźnik wzrostu cen towarów i usług.

Umowa dzierżawna zostanie zawarta na czas nieokreślony.

Przetarg odbędzie się dnia 21 lutego 2018 r. o godz.9⁰⁰ w sali nr 304 znajdującej się w siedzibie Urzędu Miejskiego w Dukli. W przetargu mogą brać udział osoby fizyczne i osoby prawne, jeżeli wpłacą wadium w ustalonej wysokości.

Wadium w określonej wyżej wysokości z podaniem numeru ewidencyjnego i położenia działki należy wpłacić do dnia 15 lutego 2018 r.- łącznie w kasie Urzędu Miejskiego w Dukli w godz. od 7³⁰ do 14⁰⁰ lub na konto Podkarpacki Bank Spółdzielczy w Sanoku o/Dukla 58 8642 1096 2010 9600 1833 0002.

Wpłacone wadium zostanie:

- zwrócone osobie, która nie wygrała przetargu niezwłocznie po przetargu,

- zaliczone na poczet czynszu dzierżawnego osobie, która wygra przetarg.

Jednocześnie informuję, że nie podpisanie umowy dzierżawnej w ustalonym terminie, pomimo wygrania przetargu powoduje utratę wpłaconego wadium.

Burmistrz Dukli może do chwili rozpoczęcia przetargu odstąpić od jego przeprowadzenia z ważnych przyczyn.

Spadek czytelnictwa

Informacja z działalności Biblioteki Publicznej w Dukli w 2017 roku

Biblioteka Publiczna w Dukli w 2017 r. była otwarta dla czytelników przez 297 dni i odwiedziło ją 11 355 osób, które w sumie wypożyczyły 23 917 książek, z czego 15 192 stanowiła literatura dla dorosłych, 6 170 książki dla dzieci i młodzieży i 2 555 literatura popularnonaukowa. W stosunku do poprzedniego roku nastąpił niestety spadek czytelnictwa. Liczba odwiedzin zmniejszyła się o 443 osoby,

a liczba wypożyczeń o 1865 książek w porównaniu z rokiem 2016.

W ubiegłym roku do naszej placówki zapisało się 1 470 osób. Najliczniejszą grupę stanowią osoby uczące się - 710 osób. Kolejne grupy czytelników stanowią osoby pracujące umysłowo i fizycznie - 408 osób oraz osoby niezatrudnione - 352. W stosunku do roku poprzedniego zapisało się do naszej biblioteki o 6 osób więcej.

Nowy tomik poezji „Korekta”

Wydawnictwo Miniatura z Krakowa wydało już trzeci tomik poezji autorstwa **Adama Czai** z Równego. Ostatni tomik ukazał się pod tytułem KOREKTA. Składają się na niego dwie części: pierwsza – różne słowa i druga – wiara.

Tomik można zakupić bezpośrednio w Wydawnictwie Miniatura przez internet. Podaj adres strony: <http://www.miniatura.info.pl/>

kbr

fundacja na rzecz kultury
WALIZKA

Sprostowanie do nr 11 (319) listopad 2017 art. TEATR POLSKA

Organizację pokazów spektaklu „Hulyet, hulyet” w wykonaniu Teatru Figur z Krakowa, które odbyły się 24 października, w sali widowiskowo-teatralnej Ośrodka Kultury współorganizowała Fundacja na Rzecz Kultury „Walizka”, strona internetowa współorganizatora to www.fundacjawalizka.blogspot.com

Fotografie ze spektaklu użyte w miesięczniku wykonała Joanna Sarnecka.

W 2017 roku księgozbiór, liczący obecnie 33 829 woluminów, zwiększył się o 1 142 pozycje, z czego 625 zakupiono ze środków własnych, a 247 z dotacji Biblioteki Narodowej, 270 książek zostało przekazanych przez naszych czytelników i różne wydawnictwa. Ze środków organizatora przeznaczono na zakup książek 12 907,26 zł, zaś dotacja ministerialna wynosiła 6 300 zł.

Oprócz tradycyjnej wypożyczalni książek pełnimy również funkcję informacyjną. W ostatnim roku udzielono 1 638 informacji bibliotecznych i bibliograficznych oraz udostępniono 292 książek na miejscu. Z istniejącego w bibliotece kąca czytelniczego skorzystało 117 osób. Liczba osób korzystających z internetu pozostała na poziomie z ubiegłego roku – 170 osób, a w roku poprzednim było 169 osób.

W czerwcu 2017 odbyło się w naszej bibliotece spotkanie autorskie z Panią Gabrielą Kotas, autorką książek dla dzieci. Uczestniczyło w nim 125 uczniów ze Szkół Podstawowych w Dukli, Jasionce i Głojscach. W czasie spotkania autorka opowiadała o procesie pracy nad książką, poszukiwaniu inspiracji, o stworzonych przez siebie bohaterach. Pani Gabriela Kotas jest również twórczynią szydełkowej „misiowej rodzinie” i wspólnie z dziećmi została przedstawiona inscenizacja jednej z opowieści z cyklu „Misie – Gabrysie”. Ręcznie robione misie okazały się wielkim hitem, dzieci zamówiły dla siebie takie pamiątki i z wielką niecierpliwością oczekiwały przez kilka tygodni na realizację ich zamówienia. W Tygodniu Bibliotek nasza biblioteka zaprosiła najmłodszych na spektakl promujący czytelnictwo w wykonaniu teatru „Maska” z Krakowa, na który przybyło ok. 80-cioro dzieci wraz z opiekunami. Przedstawienie pt.: „Nie do wiary w bibliotece kryją się czary” uświadomiło dzieciom fakt, że w książkach zaklęta jest magia, a dzięki czytaniu możemy przeżywać prawdziwe przygody. Po żywiołowej reakcji młodych widzów należy przypuszczać, że przedstawienie się podobało, a największą atrakcją stała się piosenka, będąca parafrazą znanego przeboju „...ona tu jest i czeka na mnie - biblioteka...” Dla wielu dzieci przyjęcie na przedstawienie stało się okazją do zapisania się do naszej biblioteki, z czego się bardzo cieszymy.

Joanna Szczurek
Biblioteka Publiczna w Dukli

„Res Carpathica” w Zawadce Rymanowskiej

► dokończenie ze str. 9

Nie pozostawiono im wyboru, z dnia na dzień musieli zostać Ukraińcami.

Dzisiaj najczęściej kojarzą nam się z banderowcami, a to nieprawda.

„A jak oni tęsknili za swoim domem, za wsią, jak się ciągle pytali jak tam teraz, bez nich, dla czego cerkiew rozebrano” - wspominają ludzie z Nowosielec, którzy kiedyś odwiedzali swoich krewnych na Ukrainie. Rzeczywiście, trudno to zrozumieć – przecież cerkwie, cerkwiska i cmentarze, to miejsca święte. Dbają o nie ludzie niekonicznie związani z tą ziemią, gdyż uważają, że nie wolno całkowicie zatrzeć śladów po żyjącej tu jeszcze nie tak dawno ludności.

W ulotce Witolda Grzesika dotyczącej Polan Surowicznych czytamy: „W centrum wsi stała drewniana cerkiew grecko-katolicka z pierwszej połowy XVIII wieku pod wezwaniem św. Michała Archaniola z oddzielną kamienną dzwonnicy. W 1945 roku mieszkańcy zostali wysiedleni na Ukrainę do ówczesnego Związku Radzieckiego. Wieś opustoszała. Chaty rozebrano, pola zamieniły się w nieużytki. Drewnianą cerkiew zniszczono. Z dzwonnicy zniknął drewniany dach z kopułą. Położony opodal cmentarz zarosły krzaki, nagrobki zostały zdewastowane. Do naszych czasów przetrwała tylko samotna dzwonnica, zbudowana ok. 1820 roku. Stanowi piękną i bezcenną pamiątkę po dawnych mieszkańcach i ich kulturze.”

Przecież to nie prości ludzie z Polan, Surowicy, Rudawki i kilkuset innych miejscowości wszczęli ten konflikt. Zrobił to ktoś inny i zasiał nienawiść. A cierpieć musieli zwykli ludzie.

Dlaczego nie odwołać się zatem i nie pamiętać czasów wcześniejszych – przez kilkaset lat ta wieloetniczna społeczność ze sobą współistniała, żyła w zgodzie, tolerancji, we wzajemnym poszanowaniu się – swoich zwyczajów, swoich świąt religijnych, a co najważniejsze – była ogromna ilość mieszanych małżeństw, gdyż nikomu to nie przeszkadzało.

Przodkowie większości z nas, to dawni Rusini. Są oni również przodkami wielu Ukraińców. Gdyby widzieć w Rusinach nasze wspólne korzenie, wspólne pochodzenie i pokrewieństwo – to z taką świadomością chyba łatwiej by nam było dzisiaj być sąsiadami - zamiast chować urazy i nienawiść.

Zastanówmy się zanim kogoś do końca potępimy, zanim źle osądzimy niewinnych ludzi, zanim zaczniemy nienawidzić – nie tędy droga ...

Idą święta... czas o tym pomyśleć... każdy według własnego sumienia... Lem / Oby tylko - z życzliwością...

Maria Grabowska

Opląteł na górze Cergowej

7 stycznia 2018 roku odbyło się XXII spotkanie noworoczno-opłatkowe na Cergowej. Wyjście na szczyt, na „turystyczny opląteł” zorganizował Oddział Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego w Krośnie, a grupę turystów prowadził pomysłodawca tych spotkań Ryszard Majka – „Mauzer”.

Zimowa sceneria była tylko we wspomnieniach z poprzednich lat. Pogoda w pierwszą niedzielę stycznia bardziej przypominała taką z listopada – pochmurnie, kilka stopni na plusie, na szczęście wiatr był prawie nieodczuwalny. Na trasie było błoto, resztki śniegu tuż pod szczytem, ale grupie ponad 100 osób dopisywały dobre humory. Po wyjściu na Cergową były życzenia i symboliczny opląteł, deszcz niestety zniechęcił do dłuższego przebywania na szczycie i uniemożliwił zrobienie wspólnego zdjęcia. Po zejściu do Złotej Studzienki i zapaleniu ogniska był czas na pieczenie kielbasek, rozmowy nie tylko na turystyczne tematy oraz śpiewanie koled. Niektórzy na „turystycznym oplątku” byli już kilkanaście razy, ale byli również i debiutanci. Wspólna grupowa fotka przy Studziencie będzie miłym wspomnieniem z tegorocznego spotkania. Do zobaczenia na turystycznych szlakach.

Grzegorz Lega

Przewodnik beskidzki i nauczyciel w Szkole Podstawowej w Tylawie
zdjęcia na okładce

S19 do 2024 roku

Obwodnica Niska i Sanoka, część Via Carpathii z Babicy do Barwinka, odcinek S19 Rzeszów Południe - Babica czyli są pieniądze na drogowe inwestycje

Pieniądze na podkarpackie inwestycje drogowe i kolejowe są zagwarantowane w budżecie państwa - mówił w Rzeszowie szef sejmowej komisji infrastruktury. Poseł Bogdan Rzońca powiedział, że prawie 340 milionów złotych będą kosztować budowane już obwodnice Niska i Sanoka.

Najwięcej, bo około 8 miliardów w najbliższych latach pochłonie budowa Via Carpathii z Babicy do Barwinka. Pod koniec roku ma ruszyć przetarg na odcinek S19 Rzeszów Południe-Babica z tunelem. Obecnie prowadzone są tam badania gruntowe. Jak zapowiadają drogowcy - cała trasa ma być gotowa do 2024 roku, a dwa lata wcześniej - S19 między Sokołowem, a Lasami Janowskimi.

W Krajowym Programie Kolejowym dla Podkarpacka przewidziano prawie 2 miliardy 300 milionów złotych. Ruszyła już modernizacja trasy Rzeszów-Ociec, co w przyszłości skróci czas podróży do Warszawy - zapowiedział Mieczysław Borowiec, dyrektor rzeszowskiego Zakładu Linii Kolejowych. Jak przewiduje - czas przejazdu do Warszawy przez Sandomierz skróci się do 3 godzin 35 minut w 2023 roku.

Borowiec dodał, że do 2021 roku zostanie przebudowany dworzec kolejowy w Rzeszowie. Na ten cel zarezerwowano 220 milionów złotych na inwestycje stricte kolejowe.

źródło: PR Rzeszów, fot. Roman Adamski



Nowy pomnik przyrody

Rada Miejska w Dukli Uchwałą NR XLIX/328/18 z 19 stycznia 2018 r. ustanowiła pomnikiem przyrody „Lipę w Zawadce Rymanowskiej” drzewo gatunku Lipa szerokolistna (Tilia platyphyllos).

Ustanowienie drzewa gatunku Lipa szerokolistna rosnącego na działce ewid. nr 315/51 w Zawadce Rymanowskiej stanowiącej własność Skarbu Państwa w zarządzie Krajowego Ośrodka Wsparcia Rolnictwa, miało na celu wyeksponowanie i uhonorowanie tworu przyrody, który ostał się tak długo wśród ujednoczonego krajobrazu. Chcemy, aby był traktowany przez ludność jako coś wyjątkowego, wyróżniającego się, co trzeba otoczyć opieką, chronić, zachować dla przyszłych pokoleń. Należy nadmienić, że to właśnie na wniosek mieszkańców wsi Zawadka Rymanowska, gmina Dukla rozpoczęła starania o objęcie ochroną tego drzewa.

Drzewo to jest potężnych rozmiarów (obwód 484cm, pierśnica 154 cm, wysokość 28,5m, powierzchnia korony 231,3m²), które wyróżniają je od innych drzew w najbliższej okolicy oraz drzew tego gatunku rosnących w Zawadce Rymanowskiej, czy też całej gminie Dukla. Lipa rosnąc na obszarach Natura 2000 Ostoja Jaśliska i Beskid Niski, w pobliżu granicy Jaśliskiego Parku Krajobrazowego, posiada szczególną wartość przyrodniczą i krajobrazową.

Bartosz Szczepanik



Fot. Andrzej Marczyński

Bardzo dobra gra zawodniczek sekcji siatkowej

Bardzo udany występ naszych zawodniczek sekcji piłki siatkowej w **I Turnieju Regionalnej Ligi Mini Piłki Siatkowej w Jedliczu**. Drużyna w składzie **Kornelia Sysak, Iga Urban, Wiktoria Paszek, Julia Sajdak, Aleksandra Jurczyk i Julia Tyburey** nie doznała porażki. Z każdym meczem gra wyglądała zdecydowanie lepiej, a co najważniejsze skuteczniej. Bilans 3 zwycięstw i 2 remisów bardzo cieszy choć pozostaje pewien niedosyt, bo mogło być jeszcze lepiej. W lidze oprócz zawodniczek **MOSiR Dukla** rywalizują również UKS Dębowiec, Gosirki Jedlicze oraz szkoły podstawowe z Jaszczwi, Krościenka Wyżnego i Iwonicza. Pier-

wszy mecz z gospodyniami zakończony remisem 1:1 (20:18,7:20), następnie zwycięstwo z zespołem SP Jaszczew 2:0 (20:15,20:12), kolejny remis z SP Iwonicz 1:1 (20:22,12:20). Następne mecze to już koncertowa gra i pewne zwycięstwa z SP Krościenko Wyżne 2:0 (20:16,21:19) oraz UKS Dębowiec 2:0 (20:18,20:17). Wspomniany bilans 3 zwycięstw i 2 remisów spowodował, iż w ligowej tabeli zajmujemy drugie miejsce tylko nieznacznie gorszą różnicą małych punktów ustępując ekipie Gosirki Jedlicze. Kolejne turnieje Regionalnej Ligi Mini Piłki Siatkowej wkrótce.

Damian Leśniak

Dukla.pl zamieszcza różne formy reklam. Aktualny cennik:

Moduł Format reklamy	Reklama czarno-biała na okres 6. miesięcy Cena netto w zł	Reklama czarno-biała na okres 1 miesiąca Cena netto w zł	Reklama kolorowa na okres 6. miesięcy Cena netto w zł	Reklama kolorowa na okres 1 miesiąca Cena netto w zł
A-4	250	60	600	150
1/2 A-4	150	30	300	70
1/4 A-4	75	20	150	50
1/8 A-4	30	15	100	30
1/16 A-4	20	10	75	15

Do każdej ceny netto doliczony będzie podatek VAT w wysokości 23%. Wszystkie krótkie ogłoszenia niekomercyjne, z ofertami pracy lub osób poszukujących pracy umieszczane są w Dukielskim Przeglądzie Samorządowym nieodpłatnie. Cennik reklamy obowiązuje również w odniesieniu do strony internetowej.

Burmistrz Dukli działając na podstawie art.38 ust.1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2016r, poz.2147 z póź.zm.), § 3 ust.1 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzania przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (Dz. U. z 2014 r., poz.1490) o g ł a s z a

przetarg ustny nieograniczony

na sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność mienia komunalnego Gminy Dukla:

- **działka nr 1054 o powierzchni 0,03 ha, położona w Nadolu** objęta Księgą Wieczystą nr KS1K/00064049/4, zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego położona jest w terenie oznaczonym symbolem „RM1”- teren zabudowy zagrodowej. Działka leży w sąsiedztwie zabudowy zagrodowej. Do działki nie ma prawnie wydzielonej drogi dojazdowej. Przez teren działki przebiega wodociąg i kanalizacja. Nieruchomość jest wolna od obciążeń.

Termin do złożenia wniosku przez osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości na podstawie art. 34 ust.1 pkt 1 i pkt 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2016 r., poz. 2147 z późn. zm.) upłynął dnia 15 grudnia 2017 r.

Cena wywoławcza wynosi 3 100,00 zł (wartość netto) wadium na w/w nieruchomość wynosi - 350,00 zł.

Do kwoty ustalonej w przetargu doliczony zostanie obowiązujący podatek VAT od towarów i usług.

- **działka nr 2941 o powierzchni 0,03 ha, położona w Teodorówce** objęta Księgą Wieczystą nr KS1K/00064052/8, zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego położona jest w terenie oznaczonym symbolem „RM1”- teren zabudowy zagrodowej. Działka leży w sąsiedztwie zabudowy jednorodzinnej. Do działki nie ma prawnie wydzielonej drogi dojazdowej. Ze względu na małą powierzchnię i ukształtowanie nie nadaje się samodzielnie do zabudowy. Nieruchomość jest wolna od obciążeń.

Termin do złożenia wniosku przez osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości na podstawie art. 34 ust.1 pkt 1 i pkt 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2016 r., poz. 2147 z późn. zm.) upłynął dnia 15 grudnia 2017 r.

Cena wywoławcza wynosi 2 000,00 zł (wartość netto) wadium na w/w nieruchomość wynosi - 200,00 zł.

Do kwoty ustalonej w przetargu doliczony zostanie obowiązujący podatek VAT od towarów i usług.

Przetarg odbędzie się dnia 1 marca 2018 r. o godz. 9⁰⁰ w pok. Nr 304 znajdującym się w siedzibie Urzędu Miejskiego w Dukli. W przetargu mogą brać udział osoby fizyczne i osoby prawne, jeżeli wpłacą wadium w określonej wyżej wysokości.

Wadium w pieniądzu należy wpłacić do dnia 23 lutego 2018 r. - włącznie w kasie Urzędu Miejskiego w Dukli w godz. od 7³⁰ do 14⁰⁰ lub na konto Podkarpacki Bank Spółdzielczy w Sanoku 0/Dukla 58 8642 1096 2010 9600 1833 0002. Za dzień wniesienia wadium uważa się datę wpływu środków na konto Gminy Dukla.

Przy wpłaceniu wadium należy podać numery i położenie nieruchomości.

Wpłacone wadium zostanie:

- zaliczone na poczet ceny nabycia, jeżeli osoba wpłacająca wadium wygra przetarg

- zwrócone, jeżeli osoba wpłacająca wadium nie wygra przetargu w terminie 3 dni po zamknięciu przetargu.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest okazanie komisji przetargowej:

- oryginał dowodu wpłaty wadium
- w przypadku osób fizycznych - dowód tożsamości
- w przypadku osób prawnych - aktualny wypis z rejestru właściwy dla danego podmiotu, pełnomocnictwo, dowody tożsamości osób reprezentujących dany podmiot.

Przetarg jest ważny bez względu na liczbę uczestników, jeżeli chociaż jeden uczestnik przetargu zaoferował co najmniej jedno postąpienie powyżej ceny wywoławczej.

W przypadku, gdy nabywcą nieruchomości ustalony zostanie cudzoziemiec w rozumieniu ustawy z dnia 24 marca 1920 r. o nabywaniu nieruchomości przez cudzoziemców (tekst jednolity Dz.U. z 2004 r. Nr 167, poz. 1758 z póź.zm.), do zawarcia umowy notarialnej sprzedaży nieruchomości nabywca winien przedłożyć zezwolenie, jeżeli uzyskanie zezwolenia wynika z przepisów cytowanej wyżej ustawy.

Jednocześnie informuję, że nie przystąpienie do zawarcia umowy notarialnej w ustalonym terminie powoduje przepadek wpłaconego wadium.

Nabywca przy spisaniu notarialnej umowy kupna- sprzedaży winien liczyć się ze skutkami art. 37 a (prawo pierwokupu) ustawy z dnia 28 września 1991 r. o lasach (Dz. U. z 2015 r., poz. 2100 z póź.zm.).

Burmistrz Dukli zastrzega sobie prawo odwołania przetargu z uzasadnionych przyczyn.

Wszelkie koszty związane z nabyciem nieruchomości ponosi nabywca.

Szczegółowe informacje odnośnie w/w nieruchomości można uzyskać w pok. nr 106 Urzędu Miejskiego w Dukli lub pod nr telefonu (13) 432 91 13.



Tramwaj na skrzyżowaniu z ruchem kierowanym sygnalizacją świetlną cd.

W tym przypadku tramwaj i samochód znajdują się w sytuacji równorzędnej. Tramwaj skręcający w lewo ma pierwszeństwo przed samochodem jadącym z przeciwną i skręcającym w prawo. Wynika to z Art. 95 Ust. 4 Rozporządzenia w sprawie znaków i sygnałów drogowych. Ponieważ samochód nie jedzie na wprost, tylko skręca w prawo, tramwaj nie ma obowiązku ustąpienia mu pierwszeństwa przy zjeździe ze skrzyżowania. Jest to sytuacja, w której najczęściej dochodzi do wymuszenia pierwszeństwa więc warto tę sytuację dobrze przeanalizować.



Opracowanie: Ryszard Chrobaczyński
Ośrodek Szkolenia Kierowców Tip Top

Czas niespokojnego oczekiwania



W lutym pszczoły najbardziej są wy-czerpane zimową. Jeżeli utrzyma się ten-dencja temperatury to należy się spodzie-wać końcem lutego, początkiem marca ob-lotu pszczół. Czy będzie to oblot całkowity, po którym matki pszczoły podejmą czer-wienie czy tylko cząstkowy, pokaże czas. Oczywiście w znacznej mierze zależne jest to od temperatury. Bo końcem lutego dnia już znacznie przybędzie i krótki dzień nie będzie ograniczał czerwienia matek. W ciepłych ulach warszawskich zwykłych nastąpi to niemalże na pewno, chłodniej-sze ule korpusowe mogą opóźnić składanie jajek przez matkę, chociaż to w wątpli. Kolejną sprawą, na którą musimy zwrócić uwagę to wilgoć w ulach. Tegoroczna zima jest bardziej mokra niż mroźna. Wil-gotność powietrza przez to jest bardzo wy-soka. Wentylacja z ula oczywiście wymieni powietrze ale, wilgotne zastąpi świe-żym równie wilgotnym. Pszczoły w zimie nie podejmują czynności usuwania wilgoci z ula za pomocą skrzydeł. Więc należy się spodziewać następstw dużej wilgotności. Wiemy, że nasze podopieczne radzą so-bie z nadmiarem wilgoci podczas zimy od-sklepiając zapasy pokarmu. W ten sposób pokarm wchłania wilgoć, ale przez to na-rażony jest na rozwój drożdży i fermenta-cję. Po oblocie należy koniecznie spraw-

dzić ilość i jakość pokarmu. Kolejna kwe-stia, która stoi przed pszczelarzem to „po-budzać rodziny do rozwoju czy nie?”. Na-uczeni doświadczeniem wiemy, że nasza wiosna jest kapryśna. Jeżeli pojawi się na dukielszczyźnie wcześniej to należy się spodziewać, nawrotów chłodu. Zbyt roz-budzona rodzina może nie poradzić sobie z dużą ilością czerwiu i zaziębienie gotowe. A wiemy, że zaziębiony czerw sprzyja roz-wojowi chorób pszczelich. Podobne pro-blemy mieliśmy rok temu.

Pszczelarz powinien być podczas ob-lotu w pasiece. W tym roku urasta to do rangi obowiązku. Zimą wbrew pozorom należy uznać za trudną. I rodziny pszczoły mogą potrzebować natychmiastowej inter-wencji pszczelarza. Od pierwszego oblotu pszczół w pasiece powinno się znajdować poidło. Dlaczego, uzasadniałem to nie-malże rok temu. Oczyszczenie dennic mu-simy wykonać w ciepły dzień, może być deszczowy. Zaoszczędzi to kontaktu ży-wym pszczolom z tymi, którym nie udało się przezimować. Nam pszczelarzom osyp dostarcza wiele cennych informacji. Przy obecnym stanie rzeczy, w każdej pasiece powinien znajdować się mikroskop. Ktoś powie, że jest niepotrzebny. Uważam, że zwykły szkolny mikroskop lub hobby-styczny z powiększeniem 600 krotnym,

jest stosunkowo nie drogi. Jeżeli mamy dziesięć uli to taki mikroskop zwraca się nam po trzech sezonach. A dzięki niemu w łatwy sposób możemy zdiagnozować noszę. Jest to bardzo cenna informa-cja zwłaszcza dla pszczelarzy, którzy za-mierzają hodować matki we własnym za-budowie, a powinien to robić każdy pszcze-larz. Dzięki temu ma dorodne, zdrowe i na czas sobie dogodny tyle matek ile potrzeba. Oczywiście matki użytkowe powinniśmy hodować od matek reproduktorek. Mate-riał możemy pozyskać od pszczelarzy, któ-rzy mają takowe matki a w naszym Kole jest ich kilku. Jeżeli pszczelarz wykorzy-stuje system Karla Jentera to pozyskanie materiału jest bardzo proste można by rze-c „bułka z masłem”. Ponadto wielu pszcze-larzy z naszego Koła z tego co wiem w tym roku ma zamiar nabyć kolejne matki repro-duktorki. Dzięki temu chcą poprawić zdro-wotność naszych pszczół unikając zbyt bli-skiego chowu wsobnego i jego następstw.

Jak co roku koniec zimy dla nas pszcze-larzy to czas niespokojnego oczekiwania na spotkanie z naszymi pszczolami. Mamy nadzieję, że ten rok będzie lepszy od mi-nionego.

Witold Puz

Koło Pszczelarzy w Dukli
WZP w Rzeszowie

Prawo przy porannej kawie ...

„Chcę spisać testament!”

Zgodnie z art. 926 § 1 Kodeksu cywil-nego prawo polskie zna dwa tytuły powo-łania do spadku: **ustawę i testament**. Dzie-dziczenie ustawowe co do całości spadku następuje wtedy, gdy spadkodawca nie po-wołał spadkobiercy albo gdy żadna z osób, które powołał, nie chce lub nie może być spadkobiercą. Nie może być spadkobiercą osoba fizyczna, która nie żyje w chwili otwarcia spadku, ani osoba prawna, która w tym czasie nie istnieje. Jednakże we-dług przepisów dziecko w chwili otwarcia spadku już poczęte może być spadkobiercą **pod warunkiem, że urodzi się żywe**.

W pierwszej kolejności powołane są z ustawy do spadku **dzieci spadkodawcy oraz jego małżonek**, którzy dziedziczą w częściach równych, należy jednak zazna-czyć, iż część przypadająca małżonkowi

nie może być mniejsza niż jedna czwarta całości spadku. Jeżeli dziecko spadko-dawcy nie dożyło otwarcia spadku, udział spadkowy, który by mu przypadł, przy-pada jego dzieciom w częściach równych. Przepis ten stosuje się odpowiednio do dal-szych zstępnych. W braku zstępnych spad-kodawcy powołani są do spadku z ustawy jego małżonek i rodzice.

Kodeks cywilny wprowadza dwa roz-daje formy testamentu: **testamenty zwy-kłe i testamenty szczególne**. Do testamen-tów zwykłych zalicza się testament **ho-lograficzny** (własnoręczny), **notarialny** i **allograficzny**, który oznacza, że spadko-dawca może sporządzić testament w ten sposób, że w obecności dwóch świadków oświadczy swoją ostatnią wolę ustnie wo-bec wójta (burmistrza, prezydenta mia-

sta), starosty, marszałka województwa, se-kretarza powiatu albo gminy lub kierow-nika urzędu stanu cywilnego. Oświadcze-nie spadkodawcy spisywane w protokole z podaniem daty jego sporządzenia. Pro-tokół odczytuje się spadkodawcy w obec-ności świadków. Najpopularniejszy jednak wciąż jest testament **holograficzny**. Forma ta jest powszechnie dostępna dla osób, które umieją czytać i pisać, a jego kon-strukcja opiera się na dość rygorystycznie traktowanych przesłankach formalnych, które muszą być zachowane pod rygorem nieważności, a mianowicie do swej waż-ności wymaga on sporządzenia piśmie-m ręcznym testatora oraz podpisania. Należy mieć na uwadze, że brak daty nie pociąga za sobą nieważności testamentu własno-

► ręcznego, jeżeli nie wywołuje wątpliwości co do zdolności spadkodawcy do sporzą-dzenia testamentu, co do treści testamentu lub co do wzajemnego stosunku kilku te-stamentów.

Przepisy o formie aktu notarialnego są dość rygorystyczne i sformalizowane, stąd też ta forma testamentu uważana jest za najbardziej bezpieczną i najtrudniejszą do obalenia formę testamentu, z uwagi na cha-akter dokumentu oraz udział w czynno-ści notariusza. Najpełniej też zabezpiecza rzeczywistą wolę spadkodawcy. Notariu-szowi bowiem nie wolno dokonywać czyn-ności notarialnej, jeżeli powźmie wątpli-wość, czy strona czynności notarialnej ma zdolność do czynności prawnych nie tylko w rozumieniu art. 11 Kodeksu cywilnego, lecz także w tych wszystkich sytuacjach, gdy zachodzi przypuszczenie o zaistnie-niu wady oświadczenia woli. Z formy te-stamentu notarialnego może skorzystać każda osoba fizyczna, także osoba głucha i głuchoniema. Jednakże testament sporzą-dzony przez osobę głuchą i głuchoniemą będzie nieważny, jeżeli w treści testamentu brak jest wzmianki, że notariusz dopeł-nił obowiązek upewnienia się, iż treść do-konanej czynności prawnej jest dokładnie znana i zrozumiała dla testatora. Od 2011 roku działa w Polsce **Notarialny Rejestr Testamentów** (NORT), którego celem jest zmniejszenie ryzyka, iż testament pozostanie po śmierci spadkodawcy nieujaw-niony lub będzie odnaleziony z opóźnie-niem. Rejestr może umożliwić także od-szukanie testamentu, gdy jego sporządze-nie albo miejsce przechowywania nie są całkowicie pewne. Zarejestrowanie testa-mentu w NORT jest dla spadkodawcy do-browolne i bezpłatne. Rejestracji dokonuje notariusz na wyraźny wniosek testatora za-warty w samym testamencie lub odrębnym protokole. Rejestr nie zawiera żadnej in-formacji o treści testamentu, zwłaszcza da-nych osobowych spadkobierców. Potwier-dza on jedynie, że określony spadkodawca w ogóle jakiś testament lub testamenty za-rejestrował i w jakiej kancelarii (kancela-riach) można te dokumenty lub ich wypisy otrzymać.

Testamentami szczególnymi są **testa-ment ustny, testament sporządzany na polskim statku morskim lub powietrznym i testament wojskowy**. Jeżeli istnieje obawa rychłej śmierci spadkodawcy albo jeżeli wskutek szczególnych okoliczności zachowanie zwykłej formy testamentu jest niemożliwe lub bardzo utrudnione, spad-kodawca może oświadczyć ostatnią wolę ustnie przy jednoczesnej obecności co naj-mniej trzech świadków. Treść testamentu ustnego może być stwierdzona w ten spo-sób, że jeden ze świadków albo osoba trze-cia spíše oświadczenie spadkodawcy przed upływem roku od jego złożenia, z podaniem miejsca i daty oświadczenia oraz miejsca i daty sporządzenia pisma, a pismo to podpiszą spadkodawca i dwaj świadkowie albo wszyscy świadkowie.

W wypadku gdy treść testamentu ustnego nie została w powyższy sposób stwierdzo-na, można ją w ciągu sześciu miesięcy od dnia otwarcia spadku stwierdzić przez zgodne ze-znania świadków złożone przed sądem. Je-żeli przesłuchanie jednego ze świadków nie jest możliwe lub napotyka trudne do prze-zwyciężenia przeszkody, sąd może poprze-stać na zgodnych zeznaniach dwóch świad-ków. Podczas podróży na polskim statku morskim lub powietrznym można sporzą-dzić testament przed dowódcą statku lub jego zastępcą w ten sposób, że spadkodawca oświadczy swą wolę dowódcy statku lub jego zastępcy w obecności dwóch świad-ków; dowódca statku lub jego zastępca spi-suje wolę spadkodawcy, podając datę jej spi-sania, i pismo to w obecności świadków od-czytuje spadkodawcy, po czym pismo pod-pisują spadkodawca, świadkowie oraz do-wódca statku lub jego zastępca. Jeżeli spad-kodawca nie może podpisać pisma, należy w piśmie podać przyczynę braku podpisu spadkodawcy. Jeżeli zachowanie tej formy nie jest możliwe, można sporządzić testa-ment ustny.

Testament jest jedyną czynnością prawną, która może być dokonana na wy-padek śmierci. Z treści testamentu musi jednoznacznie wynikać **wola testowania**, która oznacza, że składający oświadcze-nie woli ma świadomość, iż sporządza te-stament o określonej treści. Tym samym nie mają charakteru testamentu oświad-czenia złożone nie na serio, projekty te-stamentu, zasięganie rad co do treści te-stamentu, zawiadomienie o jego sporzą-dzeniu. Nie ma natomiast w tym wypadku znaczenia brak wzmianki w testamencie, że dane oświadczenie jest testamentem czy rozrządzeniem na wypadek śmierci. O woli testowania może świadczyć zarówno sama treść oświadczenia i użyte do jej wyrażenia sformułowania, jak i okoliczności złoże-nia tego oświadczenia, czy też zachowanie się spadkodawcy po sporządzeniu własno-ręcznego. Zdolność testowania musi ist-nieć w chwili dokonywania czynności spo-rządzenia lub odwołania testamentu. Oce-nia się ją według prawa obowiązującego **w chwili sporządzenia testamentu**. Jej późniejsza utrata czy ograniczenie w dro-dze ubezwłasnowolnienia nie ma wpływu na ważność wcześniej dokonanych czyn-ności prawnych. Nie pozbawia też zdolno-ści testowania choroba psychiczna lub nie-dorozwój umysłowy, jeżeli osoba taka nie została ubezwłasnowolniona.

Testament jest nieważny, jeżeli został sporządzony w stanie wyłączającym świa-dome albo swobodne powzięcie decyzji i wyrażenie woli, pod wpływem błędu uza-sadniającego przypuszczenie, że gdyby spadkodawca nie działał pod wpływem błędu, nie sporządziłby testamentu tej tre-ści lub pod wpływem groźby. Do przyję-cia, że testament został sporządzony pod wpływem błędu, nie ma znaczenia, czego błąd dotyczył, treści testamentu czy pobu-dek jego sporządzenia. Wystarczy, że w da-

nych okolicznościach jest on subiektyw-nie istotny, czyli prowadzi do ustalenia, że gdyby spadkodawca nie działał pod wpły-wem błędu, nie sporządziłby testamentu o określonej treści. Z tego też punktu wi-dzenia nie ma znaczenia przyczyna po-wstania błędu, czy powstał on na skutek mylnego wyobrażenia testatora, czy dzia-łań osób trzecich. Na nieważność testa-mentu z powyższych przyczyn nie można się powołać **po upływie lat trzech od dnia, w którym osoba mająca w tym interes dowiedziała się o przyczynie nieważ-ności, a w każdym razie po upływie lat dziesięciu od otwarcia spadku**.

Istotną cechą testamentu, jako czynno-ści prawnej, jest jego odwołalność, która może nastąpić poprzez sporządzenie no-wego testamentu przez spadkodawcę, bądź też w ten sposób, że w zamiarze odwoła-nia spadkodawca zniszczy testament lub pozbawi go cech, od których zależy jego ważność lub dokona w testamencie zmian, z których wynika wola odwołania jego po-stanowień. Zniszczenie dokumentu może odbyć się w różny sposób, na przykład przez spalenie, podarcie, pocięcie, przy czym czynności te mogą być podjęte przez testatora osobiście lub przez wska-zaną przez niego osobę trzecią. Osoba taka jednak musi działać zgodnie z wolą sporzą-dzającego testament i na jego wyraźne po-lecenie. Pozbawienie testamentu cech jego ważności może mieć różną postać. Testa-tor może testament pokreślić, przekreślić, opatrzyć stosowną adnotacją, na przykład „anuluję”, „unieważniam”, usunąć pod-pis z testamentu holograficznego. Tak jak w zakresie sporządzenia testamentu, tak też w zakresie jego odwołania testator ma **pełną i niczym nieskrępowaną swobodę**, co wynika też z zasady swobody testowa-nia. Inaczej mówiąc, sporządzenie i odwo-lanie testamentu jest pozostawione całko-wicie swobodnej decyzji osoby fizycznej.

Testator nie może skutecznie zrzec się uprawnień do odwołania testamentu. Z istoty testamentu wynika, że jest to jed-nostronna czynność prawna na wypadek śmierci, a oświadczenie woli nie ma żad-nego adresata. Tym samym nawet zastrze-żenia uczynione w testamencie co do jego nieodwołalności, na przykład „testator oświadcza, że jest to jego wola ostateczna, nieodwołalna”, **są pozbawione jakichkol-wiek skutków prawnych**. Oświadczenie o odwołaniu może być skutecznie złożone w każdym czasie.

W razie sporządzenia testamentu, przy-jętą w kodeksie cywilnym zasadą jest, że **ochronie podlega - przede wszystkim - wola testatora, a nie interesy osób trze-cich**. Stąd też przepisy ustawy są tak skon-struowane, aby w jak najpełniejszym zakre-sie ochronę tę zagwarantować, tj. zapewnić realizację dyspozycji testatora zgodnie z ich treścią i wolą zmarłego.

Aplikant radcowski

Natalia Belcik



W krainie rondla i patelni

Szanowni Czytelnicy!

W roku 2018 w kąciku kulinarnym „W krainie rondla i patelni” drukować będziemy sprawdzone przepisy kulinarne z różnych krajów świata. Zachęcamy Czytelników do współtworzenia tej rubryki. Każdy dostarczony przepis nagrodzony będzie wydawnictwem z serii Biblioteka Dukielska. Adres Redakcji:

Redakcja Dukli.pl/DPS
38-450 Dukla, ul. Trakt Węgierski 11 pokój 309
e-mail: dps@dukla.pl

Makaron można przygotować na wiele sposobów. Jest smaczny, łatwy w przygotowaniu i nie jest tak ciężkostrawny jak makarony z tłustymi mięsnymi sosami. Z prażonymi ziarnami ma oryginalny smak. Dzisiaj podaję przepis na sprawdzony:

Makaron ze szpinakiem

Składniki:

Makaron (najlepiej) penne – 250 g
Szpinak 200 g, serek mascarpone 150 g
Czosnek 2 ząbki
Lubczyk świeży lub pół łyżeczki suszonego
Parmezan lub inny ser twardy do posypania
Oliwa z oliwek ok. 3-4 łyżki
Ziarna słonecznika, ziarna dyni – po 1 łyżce
Sól, pieprz do smaku



Wykonanie:

Na patelnię wlewamy oliwę, dodajemy szpinak i dusimy. Świeży dusimy ok. 10 min, mrożony wystarczy 5 min. Dodajemy mascarpone i dokładnie mieszamy. Doprawiamy dodając lubczyk, sól, pieprz oraz czosnek. Przeciśnięty przez praskę lub drobno pokrojony. Dusimy jeszcze ok. 3-5 min. Na suchej patelni prażymy nasiona słonecznika i dyni. Gotujemy makaron w osolonej wodzie – al dente, odcedzamy i dodajemy do przygotowanego wcześniej sosu. Po wyłożeniu na talerze posypujemy nasionami.

Smacznego!

Jasełkowe występy w Krościenku Wyżnym

Pierwsze miejsce zespołu Teatralnego z Dukli i grupy teatralnej z Krościenka Wyżnego.

W świątecznej scenerii przy dźwiękach najpiękniejszych kolęd w Domu Ludowym w Krościenku Wyżnym odbył się konkurs Małych Form Teatralnych – Jasełka 2018.

Celem imprezy, która rozpoczęła Powiatowy Festiwal Świąt Bożego Narodzenia jest promocja twórców i wykonawców, pielęgnacja tradycji oraz ochrona przed zani-

kaniem zwyczaju kołędowania. Jasełka to także doskonała okazja do zaprezentowania dorobku szkół z terenu powiatu, integracja środowisk szkolnych oraz doskonała zabawa dla najmłodszych artystów.

W tym roku zaprezentowało się osiem zespołów: grupa teatralna przy Publicznej Szkole Podstawowej im. Jana Pawła II w Krościenku Wyżnym, zespół teatralny przy SP w Dukli, zespół teatralny przy SP w Moderówce, zespół „Śpiewające Aniołki” przy SP w Odrzykoniu, zespół teatralny przy SP w Komborni, zespół teatralny „Vitalni” przy SP w Sieniawie, grupa teatralna „Wolontariusze” przy SP w Iwoniczu i zespół „Zgraja Pana Boga” przy SP w Komborni.

Obok wydarzeń związanych z historią Narodzenia Pańskiego przedstawionego w różnej formie, występy zawierały elementy śpiewu, recytacji i tańca. Wszystkie grupy były doskonale przygotowane. Przedstawienia wywarły ogromne wrażenie zarówno na publiczności, która nagradzała występy brawami jak i jury w składzie: Aleksandra Żółkoś – przewodnicząca, Alicja Fejkiel – Guzik, ks. prałat Krzysztof Pastuszek i Grażyna Ostrowska. Jurorzy mieli nie lada problem z oceną, gdyż poziom był bardzo wysoki i wyrównany, oryginalna aranżacja, barwne stroje, wspaniałe rozwiązania inscenizacyjne.

Wszyscy artyści zostali nagrodzeni i otrzymali dyplomy, nagrody rzeczowe i słodczyce, które wraz z najlepszymi gratulacjami i podziękowaniami przekazali wicestarosta Adolf Kasprzyk, wójt gminy Krościenko Wyżne Jan Omachel oraz sekretarz gminy Alicja Fejkiel – Guzik. Nagrodę specjalną otrzymali bracia z Odrzykonio: Marcel, Gracjan i Krystian Wójcikiewicz, młodzi, dobrze zapowiadający się muzycy, którzy urzekli wszystkich swoimi występami.

Na zakończenie spotkania głos zabrał wicestarosta krośnieński Adolf Kasprzyk, który przypomniał, że Powiat Krośnieński już od wielu lat w okresie świątecznym organizuje cykl imprez i konkursów o tematyce świąt Bożego Narodzenia, które cieszą się dużą popularnością i na stałe wpisały się w kalendarz imprez powiatu. W imieniu samorządu – Rady i Zarządu Powiatu podziękował wszystkim zespo-

Jasełkowe występy w Krościenku Wyżnym

Fot. Ewa Bukowiecka



Uczestnicy konkursu z organizatorami



Laureaci konkursu z organizatorami

lom, które chętnie odpowiedziały na zaproszenie i wzięły udział w konkursie oraz nauczycielom i opiekunom za pomoc w przygotowaniu młodych artystów. Słowa podziękowania skierował także do gospodarzy wójta gminy i pracowników za pomoc w organizacji przedsięwzięcia.

Wyniki konkursu:

Kategoria klasy I – III

I m. – Grupa teatralna przy SP w Krościenku Wyżnym

I m. – Zespół teatralny przy SP w Dukli

II m. – Zespół teatralny przy SP w Komborni

III m. – Zespół „Śpiewające Aniołki” ze SP w Odrzykoniu

III m. – Zespół teatralny przy SP w Moderówce

Kategoria klasy IV – VI

I m. – Grupa teatralna „Wolontariusze” z Iwonicza

II m. – Zespół teatralny „Vitalni” z Sieniawy

II m. – Zespół „Zgraja Pana Boga” z Komborni

Ewa Bukowiecka



Metalowa plakietka przedstawiająca bramę cmentarza wojennego w Dukli wydana z okazji VI Ogólnopolskiego Złotu Turystów w Dukli w 1964 r.

Sprzedam dom mieszkalno-komercyjny w centrum Dukli

Cena do negocjacji.
tel. 607 669 398



Złota myśl ☺

„Należ posługiwać się ekspertami ale nie należy ich słuchać.”
- Charles de Gaulle

Oplatek na Górze Cergowej

Wspólne zdjęcie przy „Złotej Studzience”



Fot. Dorota Mroź

Autor artykułu ze stałą bywalczynią oplatka na Górze Cergowej Marią Walczak



Konkurs Obcojęzycznej Piosenki Popularnej o Tematyce Miłosnej



Walentynki 2018



15 lutego 2018
godz. 10:00

Liceum Ogólnokształcące
w Dukli

2 Grand Prix Podkarpacia Żaków w Dukli



Uczestnicy zawodów w Dukli

Przekaż nam swój

1%

Pozwól dzieciom realizować sportowe marzenia



Uczniowski Klub Sportowy TKKF MOSiR „DUKLA”

KRS 0000495461

1%

UKS DUKLA



Uczniowski klub sportowy „DUKLA” powstał w 1999r. Od czterech lat działa jako organizacja pożytku publicznego. Naszym celem jest propagowanie i rozwój kultury fizycznej, profilaktyka sportowa oraz popularyzacja zdrowego stylu życia w środowisku dzieci i młodzieży. Klub prowadzi systematyczne zajęcia ogólnorozwojowe.

Dzieci uczą się i doskonąłą grę w tenisa stołowego w tej dyscyplinie sportowej osiągają duże sukcesy w kraju.

PRZEKAZUJĄC NAM 1% PODATKU POZWOLISZ DZIECIOM REALIZOWAĆ SPORTOWE MARZENIA

KRS 0000495461

Dziękujemy

Zarząd

UKS TKKF MOSiR Dukla

MISTRZOWIE POLSKI UKS - KRAKÓW 2015