

Nr 11 (391) Listopad 2023 rok XXXIII

www.dukla.pl/dps dps@dukla.pl

Cena 5,00 zł (5% VAT)



Dukla.PL

DUKIELSKI PRZEGLĄD SAMORZĄDOWY



Via Carpatia-

rozpoczęcie budowy drogi ekspresowej S-19

Miejsce Piastowe – Dukla

Rozpoczyna się budowa ponad 10-kilometrowego odcinka drogi ekspresowej S19 między węzłami Miejsce Piastowe i Dukla. Inwestycja realizowana jest w ramach Rządowego Programu Budowy Dróg Krajowych do 2030 r.

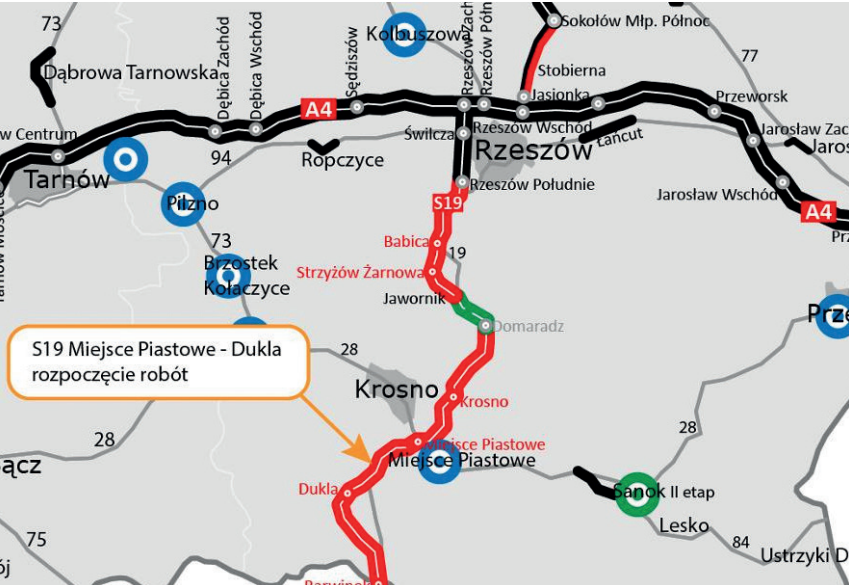
10 października w Równem spotkali się samorządowcy, posłowie i wykonawcy z firmy Starbag na oficjalnym otwarciu budowy odcinka Miejsce Piastowe – Dukla drogi ekspresowej S-19 odcinka. Spotkanie rozpoczął wiceminister infrastruktury Rafał Weber, który powiedział: *Kolejny odcinek szlaku Via Carpatia jest już w budowie. Dla Podkarpacia to droga do nowoczesności, dla Polski do rozwoju, a dla Europy Środkowej do bezpieczeństwa i stabilności. To bezsprzecznie największa inwestycja na Podkarpaciu.*

Nastąpiło również wbicie tzw. pierwszej łopaty przez uczestniczących w spotkaniu. Wziął w nim udział burmistrz Dukli Andrzej Bytnar. W ramach zadania zostanie wybudowany nowy dwujezdniowy odcinek drogi ekspresowej o długości 10,1 km, z dwoma pasami ruchu w obu kierunkach. Powstanie również węzeł drogowy zlokalizowany przed Duklą, łączący drogę ekspresową S-19 z DK19 oraz drogą powiatową relacji Zręcin-Wietrzno-Zboiska (nr 1956R). Odcinek Miejsce Piastowe – Dukla przebiega przez teren o złożonej

budowie geologicznej, różnorodnym i skomplikowanym ukształtowaniu. Powstanie 20 obiektów inżynierskich w ciągu głównym drogi ekspresowej (trzy estakady, pięć wiaduktów, dziewięć mostów, jedno przejście dolne dla średnich zwierząt i dwa przepusty), przejście górne dla dużych zwierząt nad drogą ekspresową, a także pięć konstrukcji oporowych. Droga zostanie wyposażona w urządzenia BRD oraz ochrony środowiska. Przebudowane lub rozbudowane zostaną kolidujące drogi poprzeczne, a także infrastruktura techniczna oraz ciekły wodny i urządzenia melioracyjne. Wybudowane zostaną również dwa Miejsca Obsługi Podróżnych na wysokości miejscowości Równe. Koszt budowy to **478 907 636,94 zł.**

Rozpoczęły się już prace, w pierwszej kolejności inwentaryzacja, wytyczenie punktów wysokościowych, roboty ziemne polegające na odhumusowaniu terenu, wykonaniu wykopów i nasypów.

Krystyna Boczar-Różewicz



Spotkanie rozpoczął Wiceminister Infrastruktury Rafał Weber



Zaproszeni goście i dziennikarze



Symboliczne wbicie pierwszej łopaty

Fot. Krystyna Boczar-Różewicz

Złota myśl:

Człowiek ma dwa życia, to drugie zaczyna się, wtedy gdy zrozumiesz, że życie jest tylko jedno. (Konfucjusz)

W listopadowym numerze:

Via Carpatia.....	2
Święto Wszystkich Świętych	3
Wyniki wyborów do Sejmu i Senatu w gminie Dukla.....	4
Prace przy Rewitalizacji	4
79. rocznica Operacji karpacko-dukielskiej.....	5
Adaptacja pomieszczeń na świetlicę ogólnodostępną	5
Uroczysta inauguracja roku akademickiego.....	5
Kalendarium zdarzeń różnych.....	6
Międzynarodowy Plener Malarski	8
Warsztaty wokalne.....	9
REGULAMIN	
XIX KONKURS MAŁE FORMY TEATRALNE 2023.....	9
XVI POWIATOWY PRZEGLĄD	
PIOSENKI OBCOJĘZYCZNEJ DUKLA 2023.....	10
„Rajd Pokoleń”	10
Wieczór poetycki „Po drugiej stronie słowa”.....	11
Dożynki Parafialne 2023	11
Przedstawiciele Austriackiego Czarnego Krzyża	12
24. po wojnie odpust w Łopience	12
Centrum Nauki Kopernik w Jasionce.....	17
VIII edycja Dnia Seniora w Nowej Wsi	17
Altana w Równem	17
MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI informuje.....	18
Muzeum Filumenistyczne w Bystrzycy Kłodzkiej.....	22
W pasiece	24
Prawo przy porannej kawie	24
Łowiectwo i ekologia.....	25
3 listopada - święto myśliwych	25
W krainie rondla i patelni	26

DUKLA.pl - miesięcznik (www.dukla.pl/dps)
Wydawca: Ośrodek Kultury w Dukli, ISSN 2080-0835
Adres redakcji: 38-450 Dukla, Trakt Węgierski 11, p. 309, tel. (+48) 13-432-91-33, fax (+48) 13-433-10-11, e-mail: dps@dukla.pl
Redaguje zespół: Krystyna Boczar-Różewicz - red. naczelna, Wiktor Szyndak - red. techniczny - skład i łamanie, Janusz Krowicki - wyd. internetowe
Współpracujący: Witold Puz, Bartosz Szczepanik, Maria Walczak, Aleksandra Żółkoś, Janusz Kubit, Barbara Pudło, Anna Chłopecka
Druk: Drukarnia „HEDOM”, ul. Kletówki 54a, Krosno, tel./fax 13 432 02 02, www.hedom.pl
Za treść reklam redakcja nie odpowiada. Zastrzegamy sobie prawo do skracania artykułów i adiestacji tekstów. **Materiały przyjmujemy do 20. każdego miesiąca.** Dostarczone materiały można odebrać w siedzibie redakcji.
Numer zamknięto dnia 30. 10. 2023 r.
Udostępniono do sprzedaży 2. 11. 2023 r. Nakład 300 egz.
OKŁADKA: Cmentarz komunalny w Dukli, fot. kbr

Święto Wszystkich Świętych -

smutny czy radosny dzień?

Listopad już tuż, tuż... i za chwilę jesień zacznie przeoblekać szatę na zimową. Dni coraz krótsze, a wieczory coraz dłuższe będą tworzyć atmosferę nostalgii i oczekiwania. W tradycji chrześcijańskiej nadchodzi czas zadumy nad życiem do czego skłania obumieranie przyrody, dłuższy wieczór a także 1. listopada kiedy czcimy Dzień Wszystkich Świętych, a 2 listopada Dzień Zaduszny. Współczesna tradycja, a może bardziej zwyczaj utwierdzają nas w przekonaniu, że są to najsmutniejsze dni w roku, bo przypominają o śmierci naszych najbliższych.

Obecnie Europa przeżywa głęboki kryzys wartości. Kultura judeo-chrześcijańska jest w kryzysie, musi stawiać czoła kulturze islamu, a także innym ogólnoswiatowym trendom np. ateizmowi, komunizmowi. W ostatnich latach do naszej tradycji wspominania zmarłych wkrada się amerykański „halloween”, tradycja zupełnie nie związana z naszą kulturą, a wywodząca się prawdopodobnie z celtyckiego obrządku Samhain, związanego z żegnaniem lata, a witaniem zimy. Obrządek ten wiąże się ze świętem zmarłych, bowiem w wigilię „Halloween” zaciera się granica między światem żywych i umarłych. Warto znać tę tradycję, ale czy od razu ją powielać. Mamy piękne nasze tradycje. Wspominajmy naszych przodków, nawiedzajmy cmentarze, świątynie, by oddać się modlitwie, za dobrą śmierć dla nas, za dusze cierpiące. Propagujmy te zwyczaje, które w Polsce mają ponad 1000 letnią tradycję, ale zakorzenione są w naszej słowiańskiej, pogańskiej tradycji.

Obecnie na mogiłach i cmentarzach płoną znicze i świeczki, które są symbolem pamięci o zmarłych. Składamy ofiary na tzw. wypominki wypisując imiona zmarłych na kartkach, prosząc by cały Kościół modlił się za nich. A następnego dnia po Wszystkich Świętych obchodzony jest dzień wspominania zmarłych (Dzień Zaduszny). Dla chrześcijan jest to dzień modlitw za wszystkich wierzących w Chrystusa, którzy odeszli już z tego świata, ale przebywają w czyśćcu i potrzebują naszej modlitwy, by mogli dostąpić zbawienia.

Zatem jaka jest odpowiedź na zadane w tytule pytanie. Nie jest jednoznaczna, dla jednych to dzień smutny, dla innych radosny i dający nadzieję.

Krystyna Boczar-Różewicz

Wyrazy głębokiego żalu i współczucia dla rodziny z powodu śmierci

śp. Józefy Janusz

składają Przyjaciele

Kalendarium zdarzeń różnych

Z Dukli i okolic

Rzeszów, 17 stycznia 1985 roku. (*Wybory sołtysa w Jasionce. Listy do redakcji*). 11 listopada 1984 r. ksiądz proboszcz ogłosił w Jasionce wybory sołtysa i zaagitował wiernych, aby wszyscy wzięli w nich czynny udział. Przybyli nawet po trzy osoby z domu, aby wesprzeć starego sołtysa i księdza. Wybory odbyły się w dobrej atmosferze. Nie stawiano nowej kandydatury tylko zwolennicy sołtysa ogłosili, że już go mają. Sołtys wygłosił sprawozdanie: podał do wiadomości, że wykonał drogę do przysiółka Przylasek. Ale on jej nie wykonał, bo zrobiła to społeczność wiejska wraz z Bronisławem Szczurkiem, Bronisławem Wołoszem, Władysławem Uliaszem. Za cztery lata sołtys ogłosił remont domu ludowego. Ale nawet w tym czasie nie postawił ubikacji, tylko ludzie muszą chodzić... pomiędzy domy. Istnieje we wsi Klub Książki i Prasy „Ruch” oraz biblioteka. Prowadzi to Helena Sygnarska a jej mąż Bolesław chętnie w tym pomaga. Pracuje społecznie w naszej wiosce. **Bolesław Sygnarski** podjął się doprowadzenia do wsi gazu i wykonał zadanie. Jest bardzo zainteresowany społeczną pracą. Powołał sołtysa na członka komitetu budowy gazociągu, ale ten wystąpił... Uczestniczyłem w wyborach i chciałem zabrać głos. Chociaż mieszkam od 17 lat w Jasionce, zarzucono mi, że nie mam prawa do głosu, ponieważ jestem członkiem PZPR. POP w Jasionce wezwała sołtysa, aby złożył sprawozdanie z działalności jego wsi. Przyrzekł, że wszystko będzie wykonywał należycie. Niestety, wręcz przeciwnie, tych przyrzeczeń wcale nie dotrzymuje, nie chce pomóc młodzieży, która interesuje się klubem i biblioteką... Mieszkaniec Jasionki (nazwisko do wiadomości redakcji).

Podkarpacie 1985.01.17 nr 3

Rzeszów, 21 lutego 1985 roku. (*Wybory sołtysa w Jasionce. Listy do redakcji*). W odpowiedzi na list, zamieszczony na łamach Waszego pisma nr 3 (733) z 17 stycznia 1985 r. pt. „Wybory sołtysa w Jasionce”, chciałbym zabrać głos w tej sprawie w Waszym tygodniku. Oburzyła mnie wypowiedź autora tego listu, ponieważ – jak z tego wynika – nie był on wcale obiektywny w odniesieniu do opisanych przez niego spraw. Mieszkam w Jasionce o kilkanaście lat dłużej od niego i wiem o wiele więcej, co się we wsi w ciągu lat wydarzyło. Może w tym liście kogoś ura-

zić moja wypowiedź, ale taka jest prawda. Nawiązując do wyborów sołtysa w naszej wsi, nie miałbym żadnych uwag, bo skoro zdecydowana większość mieszkańców głosowała na obecnego sołtysa, to widać jest to człowiek zaufany. Autorowi listu zależało chyba na czymś innym. Wspomniał on m. in. o p. Sygnarskim, czego to on nie zrobił dla wsi w ostatnich latach. Mam teraz pytanie do autora tego listu. Czyimi rękami i za czyje pieniądze p. Sygnarski i spółka wyremontowali drogę, czy też zaprowadzili gaz i wodę do wsi. Powiem tu otwarcie, że ci panowie mieli w tym duży interes i każdy w Jasionce zna te sprawy. Obecny sołtys przez ostatnie lata starał się dla wsi coś zrobić, cóż z tego, gdy ktoś mu to uniemożliwiał. W Urzędzie Miasta i Gminy w Dukli jest on traktowany nieprzychylnie, zaś p. Sygnarski ma tu dużo więcej do powiedzenia. Naczelnik nie traktuje wszystkich spraw obiektywnie. Gmina Dukla należy obecnie do najbardziej zaniedbanych w województwie. W ubiegłym roku sołtys włożył dużo starań, by została położona nowa nawierzchnia drogi dojazdowej z Dukli do Jasionki. Skończyło się to na obietnicach. Ostatni raz nawierzchnia była kładzona przy budowie drogi (w 1969 r.) i tylko co roku łatanie są dziury. Co się teraz dzieje, niech każdy powie, a co będzie wiosną – to się nie mówi. Nasza wioska liczy ponad 300 numerów. Nie mamy domu ludowego z prawdziwego zdarzenia. Sołtys starał się, jak mógł, miał w planie budowę nowej świetlicy i gdyby spotkał się z przychylnością władz gminnych, na pewno byłoby inaczej. Nie mamy też odpowiedniej remizy strażackiej, a dlaczego, to każdy w Jasionce wie. Kiedyś młodzież starała się o urządzenie boiska sportowego, by powstała jakaś sekcja sportowa, lecz nic z tego nie wyszło. W ostatnich latach nic się tu nie dzieje. Dzieci, młodzież czy starsi nie mają żadnej rozrywki. Jestem w stanie pozbierać dziesiątki podpisów mieszkańców Jasionki, że jest prawdą to, o czym powyżej napisałem. Droga Redakcjo! Zwracam się zatem z gorącą prośbą o pomoc dla naszej wsi. Może wreszcie zacznie się tu coś dziać i nastanie inna atmosfera, bo trzeba tylko życzliwości i dobrych chęci, by coś zrobić, czy zorganizować. Z góry

KALENDARIUM WYDARZEŃ HISTORYCZNYCH



Bolesław Sygnarski

serdecznie dziękuję. Wasz stały czytelnik (nazwisko do wiadomości redakcji).

Podkarpacie 1985.02.21 nr 8

Rzeszów, 4 kwietnia 1985 roku. (*Wybory sołtysa w Jasionce. Listy do redakcji*). W nawiązaniu do zamieszczonego w nr 8 Waszego tygodnika listu pt. „Wybory sołtysa w Jasionce”, Rejon Dróg Publicznych w Krośnie informuje: Modernizacja wspomnianego odcinka drogi lokalnej Dukla Jasionka znajdowała się we wstępnym planie robót na 1984 r., jednak ze względu na ograniczone limity finansowe przy jednoczesnych innych pilniejszych – ze względów technicznych – potrzebach na drogach lokalnych, została ona, w uzgodnieniu z inwestorem, czyli Urzędem Wojewódzkim w Krośnie, „zdjęta” z planu na rok ubiegły z zaleceniem wprowadzenia jej do planu na rok 1985. Zgodnie z powyższym zaleceniem zadanie to figuruje w planie robót naszego rejonu na rok bieżący z zapewnionym limitem finansowym w wysokości 22 mln zł. Zastępca dyrektora ds. budowy mgr inż. Władysław ZYGAR

Podkarpacie 1985.04.04 nr 14

Rzeszów, 2 maja 1985 roku. (*Ostrość widzenia. Wybory sołtysa w Jasionce*). Dokumentację mam pełną: dwa listy czytelników z Jasionki (za i przeciw sołtysowi), kilkanaście rozmów przeprowadzonych z mieszkańcami wsi i opinię władz administracyjnych w Dukli. A jednak, mimo dwukrotnego pobytu we wsi, obraz tej sprawy nadal nie rysuje się wyraźnie. Rozmazały się jego kontury, czarne przeszło w szarość, a kolor biały stracił na swej intensywności. Nie chcąc zanudzać czytelnika refleksjami zbyt osobistymi, przedstawiam fakty. W naszym tygodniku („Podkarpacie” nr 3 z 17 stycznia 1985 r.), w rubryce listy,

została zamieszczona opinia czytelnika na temat wyborów sołtysa w Jasionce. Autor listu podważył zasadność wyboru na sołtysa człowieka, który – według niego – nic dla wsi nie zrobił. Jednocześnie chwalił Bolesława Sygnarskiego, dzięki któremu rozwija się życie kulturalne w Jasionce, a społeczeństwo wiele zrobiło na rzecz swego środowiska. Motorem tych działań był B. Sygnarski. W ślad za tym listem przyszedł następny („Podkarpacie” nr 8 z 21 lutego br.), którego autor wziął w obronę sołtysa, a przypisane zasługi Sygnarskiemu uznał za nieprawdziwe. W zakończeniu zaś swego listu stwierdził: „Nasza wioska liczy ponad 300 numerów. Nie mamy domu ludowego z prawdziwego zdarzenia. W ostatnich latach nic się tu nie dzieje”. Tym „nic się tu nie dzieje”, dziwnym trafem, obciąża autor listu B. Sygnarskiego, a nie sołtysa. Któż jest więc ważniejszy we wsi? Być może, poza tymi dwoma, jest ktoś trzeci?

NIE BĄDŹ PAN FRAJER

O Sygnarskim z Jasionki jego znajomi zwykli mawiać po imieniu: Bolek. Tych znajomych, to jest bez mała cała wieś. Kiedy więc byłem w Jasionce po raz pierwszy i pytałem o niego przygodnych rozmówców, odpowiadali mi: „Nie bądź pan taki frajer i nie wierz w to co na Bolka wypisali. Bo to mu ktoś na złość zrobił”. Inni dodawali: „Jak chłop harował, żeby we wsi był gaz, to wtedy było dobrze. A teraz ma za to taką zapłatę, że go ktoś w gazecie opluł”. Sam Sygnarski, kiedy go zastałem wreszcie w domu, powiedział, że o sobie nic nie będzie mówił. Nie czuje się winnym postawionych mu zarzutów w liście. A to, co on i jego żona zrobili przez ponad dwadzieścia lat dla wsi, to można wyczytać w „Kronice działalności klubu „Ruch” gdzie oprócz prowadzonych systematycznie zapisów, są wklejone wycinki prasowe.



Kapeła ludowa „Bolek” z Jasionki

Przeglądam tę „kronikę”, trzy grube foliały oprawione w tekturę i wynotowuję jedynie niektóre z tytułów informacji, jakie na temat Jasionki, a konkretne działającego tam klubu ukazały się w prasie lokalnej, regionalnej i centralnej. „Podkarpacie” w 1970 r. zamieściło informację o klubie, który zlokalizowany w byłym budynku szkoły, jako placówka oświatowa (świetlica z telewizorem i filia biblioteki gminnej), dobrze spełnia swoją rolę. „Nowiny Rzeszowskie” donosiły, że w Jasionce powstał w 1971 r. „Zielony klub”, dziecięcy, amatorski zespół teatralny, prowadzony przez pana Bolka. W rok później, ta sama gazeta informowała, że w konkursie na najlepiej działający w województwie rzeszowskim klub, palma pierwszeństwa przypadła Jasionce. „Nasze Problemy”, pisząc w 1980 r. o nagrodach prezesa Zarządu Głównego RSW „Książka — Prasa — Ruch”, wśród laureatów wymieniły klub w Jasionce. Natomiast „Trybuna Ludu” w ub. r. zamieściła notatkę o kapeli „Bolek” z Jasionki, która znalazła się w gronie wyróżnionych podczas spotkań regionalnych zespołów artystycznych w Warszawie. Bolek! I znowu Bolek! Można dostać zawrotu głowy od tych sukcesów. A jeszcze do tego — mam na uwadze działalność na polu kultury — człowiek bierze się za gazyfikację wsi, buduje drogę z Jasionki do Dukli, wykształcił troje dzieci, a w ostatnich latach podjął się próby rozbudowy szkoły. Ponadto pełnił i pełni kilka funkcji społecznych w gminie i ma też satysfakcję, że go zauważono i w ub. r. odznaczono Złotym Krzyżem Zasługi. To są niewątpliwe „profity” z tej działalności. A teraz! Taki wstyd. Opisany w prasie. I jeszcze mu mówią: „Na co to wszystko było, kiedy cię jakiś drań obmalował”. Dodam od siebie. A jednak jest pan frajer, panie Bolku.

SOŁTYS ROBI, CO MOŻE

Józef Szczurek, sołtys wsi Jasionka, jest bardziej rozmowny od Sygnarskiego. Opowiada o początkach swego sołtysowania, o budowie drogi lokalnej we wsi, z której obecnie korzystają wszyscy, a jak przyszło do roboty, to pracowało 25 rodzin. Do Sygnarskiego osobiście nic nie ma. Złego słowa by na niego nie powiedział. Chwali go, że jest dobrym organizatorem, że pracował się dla wsi. Były wprawdzie między nimi drobne nieporozumienia, kiedy zaciągano gaz, ale — jak to w życiu bywa — sprawę załatwiono. Teraz we wsi istnieją dwa komitety społeczne. Na czele jednego tego od rozbudowy szkoły, stoi Sygnarski, drugiemu zaś, powołanemu w związku z budową domu strażaka, przewodniczy sołtys. Ale z tego powodu nie powinno być niesnasek. Niech każdy robi to, czego się podjął. — Bo szkoła, jako taka, jest — dodaje sołtys. — Dzieci nie przybywa. Zgodziliśmy się wprawdzie strącić dach, dobudować piętro, ale Sygnarski zadecydował, żeby dobudować skrzydło. Dla wsi ważniejszy jest jednak dom strażaka, bo nawet nie ma gdzie wesela zrobić. Wynajmują więc ludzie sale w Cergowej i tam placą, a Jasionka nic z tego nie ma. Tymczasem ksiądz z Jasionki chce nam pomóc. Da kawałek swego ogrodu pod ten budynek. Jak coś zrobimy, to nie zostanie to tylko dla nas, ale dla młodych. — A może — zastanawia się sołtys — niektórzy chcą innego na moje miejsce? Ja się przecież nie prosilem. Wybrano mnie jednogłośnie.

WIEDZĄ SĄSIEDZI?

Kazimierz Głód: — Wiem, co znaczy zawiść ludzka. Sam kiedyś byłem społecznikiem. Już dawno mówiłem Bolkowi, żeby się nie spodziewał życzliwości. I stało się. Posadzono go, że skorzystał z gazyfikacji. A przecież było zebranie wiejskie, podczas którego on się rozliczył. Pieniądze, które zostały, wpłacono na książeczkę PKO. Za część tych środków rozpoczęto rozbudowę szkoły.

Alina Szczurek: — Ci, którzy przy drodze robili z Bolkiem, to wiedzą, jak było. Atmosfera była dobra. Ludzie z dziećmi na czyn chodzili. Sama mam sześcioro i brałam je ze sobą, bo w domu nie było z kim zostawić. Tylko u nas myślenie jest takie, że jak ktoś robi, to musi z tego coś mieć. Bolek i jego żona, to widać czego się dorobili. Starą chałupę wyremontowali.

Zyta Głód: — Tego Sygnarskiego nie znam, bo nie jestem jego krewna. On mi nic złego, ani nic dobrego nie zrobił. O liście na niego też nie słyszałam. Nie interesuję się takimi sprawami, chociaż w Jasionce mieszkam od urodzenia.

ciąg dalszy na str. 12

Międzynarodowy Plener Malarski

Od 13 do 20 października 2023 r. na terenie gminy Dukla odbył się „Międzynarodowy Plener Malarski Artystów Plastyków” pochodzących z Polski, Słowacji i Ukrainy. Gościli oni u nas osiem dni. Mieli doskonałą okazję do wzajemnej wymiany doświadczeń, poszukiwań artystycznych oraz wyrażenia siebie na malowanych obrazach. Plener został uwieńczony wernisażem 20 października. W Transgranicznym Centrum Wymiany Kulturalnej artyści, zaproszeni goście oraz mieszkańcy gminy mieli okazję podziwiać obrazy inspirowane zabytkami i przyrodą dukielszczyzny. Zapraszamy do oglądania wystawy poplenerowej w Transgranicznym Centrum Wymiany Kulturalnej w Dukli, ul. Trak Węgierski 38 do dnia 29 listopada 2023 r.

Anna Lenkiewicz

nizowanych corocznie w kraju i za granicą. Prace artystki znajdują się w kolekcjach w Polsce, Austrii, Ukrainie, Słowacji, USA i Niemczech.

Barbara Ruchala - absolwentka Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie. Prowadzi własną Pracownię Plastykzną. Uprawia malarstwo olejne i akwarele o różnorodnej tematyce: pejzaż, portret, martwa natura. Projektuje i wykonuje artystyczną biżuterię z materiałów nieszlachetnych wykorzystując drewno, szkło i materiały naturalne. Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Nowym Sączu. Sympatyzuje z Krynickim Stowarzyszeniem Twórców. Uczestniczka plenerów malarskich oraz wystaw zbiorowych i indywidualnych.

Tadeusz Marszałek – artysta urodził się w 1949 roku w Krościenku Wyżnym. Malarstwem interesował się już od najmłodszych lat, jednak bezgranicznie poświęcił mu się będąc już człowiekiem dojrzałym. Jego mentorem w sprawach artystycznych był Stanisław Puchalik- profesor ASP w Krakowie. Na swoim koncie artystycznym posiada wiele dzieł, natomiast zadebiutował indywidualną wystawą prac w Muzeum Okręgowym w Krośnie w 1997 roku. Swoją twórczość prezentował na kilkunastu wystawach indywidualnych i w ramach kilkudziesięciu wystaw zbiorowych w kraju i zagranicą. Od roku 2000 bierze udział w krajowych jak i międzynarodowych plenerach malarskich. Przez innych artystów jest określany jako mistrz tworzenia nastroju, a liryczność i poetycki nastrój jego dzieł to największy atut jego malarstwa.

Ladislav Demko - urodził się w 1950 r. w Koszycach (Słowacja), gdzie ukończył Uniwersytet Techniczny. Od dzieciństwa pasjonował się malarstwem, uczęszczał do prywatnych pracowni gdzie poznawał warsztat artystyczny. Następnie doskonalił się uczestnicząc w krajowych i międzynarodowych plenerach oraz sympozjach (Grecja, Chorwacja, Polska, Węgry, Rumunia, Ukraina, Czechy). Ladislav Demko maluje głównie w technice olejnej, tworzy też prace rysunkowe i w technice akwareli. ►

Z zaproszenia do wzięcia udziału w plenerze skorzystali:

Elżbieta Wesółkin – mieszka w Sanoku. Uczestniczka plenerów w kraju i zagranicą. Wielokrotnie wyróżniana i nagradzana w konkursach plastycznych, m.in. otrzymała Nagrodę Miasta Sanoka w dziedzinie kultury i sztuki, Grand Prix III Karpackiego Biennale Sztuki w Krośnie, Nagrodę Zarządu Województwa Podkarpackiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej. W 2017 roku na podstawie dorobku artystycznego została przyjęta do Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików. Swoje prace prezentowała na wystawach zbiorowych i indywidualnych.

Józef Franczak – tworzy w technice akrylowej, pasteli i akwareli. Jest współzałożycielem i pierwszym prezesem Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych im. Władysława Gduli w Strzyżowie. Laureat konkursów akwareli w latach 2002-2009 oraz nagrody Fundacji Krygowskich „Obraz, Rzeźba, Rysunek, Grafika roku 2009” w Rzeszowie. Od roku 2004 członek Związku Polskich Artystów, Malarzy i Grafików w Rzeszowie. Twórczość swoją prezentował na blisko 100 wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą. Wielokrotnie swoje obrazy ofiarował na aukcje charytatywne.

Iwona Jankowska-Mihulowicz – od 2008 roku członek Związku Polskich Artystów, Malarzy i Grafików w Rzeszowie. Uczestnik międzynarodowego projektu „Sztuka bez granic” oraz współtwórca polsko-ukraińskich plenerów. Tworzy głównie w technikach: olejnej, akwareli i akrylu. W latach 2000-2013 wzięła udział w około 100 wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i zagranicą. Otrzymała wiele nagród i wyróżnień w konkursach plastycznych, m.in. I nagrodę w Przeglądzie Malarstwa (WDK Rzeszów, 2005), III nagrodę w 22. Przeglądzie Plastyki (KDK Krosno, 2006) oraz wyróżnienie w 11 Biennale Plastyki Krośnieńskiej (BWA Krosno, 2010). Jej prace znajdują się w zbiorach instytucji kultury oraz kolekcjach prywatnych polskich i zagranicznych.

Małgorzata Twardzik-Wilk - w 1992 r. ukończyła Instytut Wychowania Artystycznego na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, gdzie uzyskała specjalizację z malarstwa. Jej poszukiwania artystyczne skupiają się wokół dwóch tematów. Pierwszy to człowiek oraz prace powstałe pod wpływem twórczości Gustawa Klimta i secesji wiedeńskiej. Drugim nurtem stanowi zainteresowanie przyrodą i jej pięknem. Od 1992 r. uczestniczy w plenerach i wystawach malarskich orga-

Warsztaty wokalne

Kolejne warsztaty w ramach projektu **Bardzo Młoda Kultura 2023** odbyły się **15 września**. Do wzięcia udziału w inicjatywie Ośrodek Kultury w Dukli zaprosił młodziżowe zespoły wokalne działające w Dukli: In Caelo oraz Franciszkańską Młodzież Oazową. Pod okiem Pani **Moniki Glazar-Jurczak** – absolwentki Akademii Muzycznej, nauczycielki śpiewu i dyrygentki chóralnej – uczestniczki warsztatów poznały tajniki prawidłowej emisji głosu oraz opracowały kilka utworów.

Katarzyna Błaż, fot. str. 15



Jego ulubiona tematyka to pejzaż, martwa natura oraz kompozycje abstrakcyjne. Posiada w swoim dorobku wiele indywidualnych oraz zbiorowych wystaw krajowych i zagranicznych (m.in. w Polsce, na Węgrzech i Ukrainie). Obecnie mieszka i tworzy w Koszycach.

Timur Karim - urodził się i wychował w Tadżykistanie, gdzie ukończył Liceum Plastyczne. W latach 1990-1996, jako stypendysta Ministerstwa Kultury Tadżykistanu, studiował w Akademii Sztuk Pięknych im. I.E. Rypina w Sankt Petersburgu. Duży wpływ na twórczość artysty miała słynna pracownia portretu do której uczęszczał. Maluje głównie w technice olejnej i akwareli. W jego twórczości dominuje malarstwo realistyczne. Maluje portrety, tworzy liczne pejzaże, a szczególnie miejsce zajmuje wizerunek koni i zaprzęgów. Timur realizuje również polichromie sakralne, m.in. w kaplicy św. Andrzeja w Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Krakowie – Łagiewniki. Obecnie artysta mieszka i pracuje w Polsce. Bierze udział w plenerach w kraju i zagranicą (Węgry, Słowacja, Ukraina), pokazuje prace na wystawach indywidualnych i zbiorowych.

Boris Kuzma – urodził się w 1958 roku w Nowym Dawidkowie na Ukrainie w rodzinie nauczycieli. W 1980 roku ukończył studia na Politechnice Lwowskiej na Wydziale Architektury. W latach 1980-1989 pracował jako architekt i projektant w instytucjach sztuki Miasta Użgorod. W roku 1995 wstąpił do zakarpackiej Organizacji Narodowego Związku Artystów Ukrainy, następnie cztery lata później stał na czele tej organizacji. Na swoim artystycznym koncie posiada liczne nagrody i wyróżnienia m.in. w latach 2000-2007 jako Laureat Nagrody Województwa Zakarpackiego im. J. B. Erdeli, w 2004 roku otrzymał tytuł jako „Zasłużony Artysta Ukrainy”, w kolejnych latach został laureatem nagrody „Grafika Zakarpacia”, otrzymał Srebrny medal Akademii Sztuk Pięknych Ukrainy.

REGULAMIN XIX KONKURS MAŁE FORMY TEATRALNE 2023

Konkurs jest imprezą otwartą dla dzieci i młodzieży z terenu miasta i gminy Dukla.

- **Konkurs przeprowadzony zostanie w IV kategoriach wiekowych:**

Kat. I - kl. 0-III, **Kat. II** - kl. IV-VI, **Kat. III** - VII – VIII, **Kat. IV** – Liceum

- **Kategorie konkursowe:**

a) inscenizacja wiersza

b) inscenizacja prozy

c) pantomima

- Prezentacje oceniać będzie komisja powołana przez organizatora według kryteriów: dobór repertuaru do wieku i możliwości wykonawcy, interpretacja, kultura słowa, ogólny wyraz artystyczny inscenizacji.
- W inscenizacji może wziąć udział dowolna ilość osób.
- Tematyka repertuarowa jest dowolna.
- Kolejność prezentacji ustala organizator.
- Organizator przewiduje dla każdego uczestnika pamiątkowe dyplomy, a za I, II, III miejsce nagrody.
- **Konkurs odbędzie się w dniu 24 listopada 2023r. o godz. 9.00** w sali kinowo-teatralnej Ośrodka Kultury
- Warunkiem dopuszczenia do konkursu będzie prawidłowo wypełniona oryginalna karta zgłoszenia oraz zgoda RODO, podpisana przez rodzica lub opiekuna prawnego, dostarczona osobiście lub na email: norbert@dukla.pl (skan lub foto) **w terminie do 21 listopada 2023r. do godziny 16.00.**

Karta zgłoszenia XIX KONKURS MAŁE FORMY TEATRALNE 2023

tytuł prezentacji, autor
nazwa grupy, ilość uczestników
kategoria konkursowa
kategoria wiekowa
autor
szkoła
opiekun (tel.)

Zgoda RODO

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez Ośrodek Kultury w Dukli, ul. Kościuszki 4, 38-450 Dukla w celach promocji wydarzeń.

Wyrażam zgodę na publikację wizerunku mojego dziecka na stronach [www. Ośrodka Kultury](http://www.OsrodkaKultury.pl), na tablicach informacyjnych Ośrodka Kultury i w miesięczniku „Dukla.pl” w celu promocji wydarzeń kulturalnych.

Oświadczam, że zapoznałem/am się art. 13 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony danych osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchybień dyrektywy 95/46/WE (RODO).

.....
Data, podpis rodzica / opiekuna prawnego

XVI POWIATOWY PRZEGLĄD PIOSENKI OBCOJĘZYCZNEJ DUKLA 2023

Termin : 17 listopada godz 9:00
Miejsce : Sala Widowiskowa Ośrodka Kultury w Dukli, ul. Kościuszki 4
PATRONAT HONOROWY : STAROSTWO POWIATOWE W KROŚNIE

REGULAMIN:

1. W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie soliści lub zespoły (minimum 5 osób) z powiatu krośnieńskiego
2. Uczestników konkursu obowiązuje wykonanie jednej piosenki w języku obcym do trzech minut.
3. Dopuszcza się konkursu wykonawców z własnym akompaniamentem, z towarzyszeniem zespołu muzycznego lub podkładem muzycznym na płycie CD (format audio lub mp3)
4. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest wypełnienie karty zgłoszenia i przesłanie jej na adres organizatora

KARTA ZGŁOSZENIA XVI POWIATOWY PRZEGLĄD
PIOSENKI OBCOJĘZYCZNEJ 2023

imię i nazwisko uczestnika

(nazwa zespołu)

kategoria wiekowa

tytuł utworu i autor utworu

ilość uczestników (w przypadku zespołu)

instytucja delegująca, opiekun (tel.)

Zgoda RODO

Wyrażam zgodę na przetwarzania danych osobowych mojego dziecka przez Ośrodek Kultury w Dukli, ul. Kościuszki 4 38-450 Dukla w celu promocji wydarzenia.

Wyrażam zgodę na publikację wizerunku mojego dziecka na stronie www.ok.dukla.pl, na tablicach informacyjnych Ośrodka Kultury w Dukli i w miesięczniku „Dukla.pl” w celu promocji wydarzeń kulturalnych.

Oświadczam, że zapoznałem/am się z art. 13 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony danych osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchybień dyrektywy 95/46/WE (RODO).

.....

Data, podpis rodzica/opiekuna prawnego

„Rajd Pokoleń”

7 października br. odbył się „Rajd Pokoleń” - finał inicjatywy „Młodości zamierzenia, a doświadczenia”, która była realizowana przez niemal dwa miesiące w ramach projektu Bardzo Młoda Kultura 2023.

Ośrodek Kultury w Dukli zaprosił chętną młodzież w wieku 13-24 lat oraz 14 Drużynę Harcerską Watra z Równego do spotkania międzypokoleniowego z seniorami z Dukielskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Kilkudziesięcioosobowa grupa wyruszyła autokarem z Dukli do Lipowca, skąd rozpoczęła rajd pieszy ścieżką turystyczną Jaśliska-Zyndranowa. Wyprawę poprowadził przewodnik GOPR, członek DUTW – Waldemar Olszewski. Szlak oznakowany

lub elektronicznie: norbert@dukla.pl do dnia 14 listopada 2023. Tel. 662054407

5. Prezentacje konkursowe będzie oceniać komisja powołana przez organizatora, kryteria oceny :
a) dobór repertuaru
b) poprawność językowa
c) muzykalność
d) ogólny wyraz artystyczne prezentacji

6. Kategorie wiekowe
Kat. I: kl. I – III, Kat. II: kl. IV-VI, Kat. III: kl. VII-VIII, Kat.IV: szkoły średnie, Kat. V: dorośli

7. Jeżeli do konkursu zgłosi się dużo zespołów, organizator może dodatkowo wyodrębnić taką kategorię konkursową (bez względu na wiek)

8. Placówka delegująca może zgłosić maksymalnie dwóch uczestników do każdej kategorii

9. Komisja przyzna miejsca oraz wyróżnienia, laureaci otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy

10. Komisja konkursowa może przyznać GRAD PRIX przeglądu

12. Uczestnicy konkursu przyjeżdżają na koszt własny

13. Organizator - Ośrodek Kultury w Dukli - zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu

niebieskim trójkątem na białym kwadracie wiódł drogą przez las, aż do schroniska Studenckiego Koła Przewodników Beskidzkich. Błotniste podłoże sprawiło, że trasa była bardziej wymagająca niż przewidywano. Dodatkową atrakcją było grzybobranie. Ze schroniska piechurzy wybrali się w dalszą drogę do Muzeum Kultury Łemkowskiej w Zyndranowej. Po przejściu 10 km i osiągnięciu celu, zmęczeni ale szczęśliwi i pełni wrażeń uczestnicy rajdu zapalili ognisko i wykonali kilka piosenek turystycznych. Śpiew

Wieczór poetycki „Po drugiej stronie słowa” w Dukielskim Muzeum

19 października 2023 r. w Muzeum Historycznym-Palac w Dukli odbył się wieczór poetycki pt. „Po drugiej stronie słowa” ojca dra Eligiusza Dymowskiego OFM i Olgi Lalić-Krowickiej. Podczas wieczoru Poeci zaprezentowali wybrane przez siebie wiersze oraz opowiedzieli o swojej poezji.

O. Eligiusz Dymowski OFM - ur. w Sannikach na Mazowszu, dr teologii, franciszkanin, w zakonie od 1985, wykładowca teologii pastoralnej, poeta i krytyk literacki. W 2001 r. doktoryzował się w Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie. Pracował jako duszpasterz w Pińczowie i w Somma Vesuviana koło Neapolu. W latach 1999-2005 rektor Wyższego Seminarium Duchownego Prowincji. Obecnie jest przełożonym i proboszczem Parafii w Krakowie-Bronowicach Wielkich. Zajmuje się pracą dydaktyczną, naukową i literacką. Wykładowca Studium Franciszkańskiego. Autor publikacji z zakresu teologii i literatury. W 2013 r. wyróżniony w Kielcach nagrodą literacką „Świętokrzyskiego Gustawa” (w dziedzinie: krytyka literacka i poezja). W 2017 r. otrzymał odznakę honorową Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz nagrodę Prix Littéraires Naji Naaman 2020 r. [Prix de Créativité] w Libanie. W 2021 r. odznaczony przez Prezydenta

Krakowa Odznaką „Honoris Gratia”. Prof. Zofia Zarębianka pisze we wstępie do zbioru wierszy „Wschody i zachody życia”, że *Spotkanie z twórczością poetycką Eligiusza Dymowskiego rodzić może sporo zaskoczeń wynikających przede wszystkim ze zderzenia dwu powołań będących udziałem autora. Autentyczne i wysokiej miary talentu powołanie poetyckie łączy się bowiem w jego osobie z powołaniem kapłańskim. I choć to drugie nie znajduje bezpośredniego wyrazu w jego utworach, to sam ów biograficzny fakt staje się źródłem twórczego napięcia, odkrywanego nie tyle nawet po stronie uprawianej przez Dymowskiego poezji, ile po stronie czytelnika, konfrontowanego ze swymi wyobrażeniami o poezji uprawianej przez księży i rzeczywistą materią literacką niesioną przez wiersze krakowskiego poety - zakonnika.*

Olga Lalić-Krowicka - ur. w Šibeniku w Chorwacji, jest serbsko-polskiego pochodzenia. Ukończyła Wydział Filologii

Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Studiowała także polonistykę. Honorowy obywatel cesarskiego miasta Sirmium (Sremska Mitrovica, Serbia) od 2014 r. Dwukrotna stypendystka MKiDN. Autorka około dwudziestu tomików poezji, dramatów i bajek. Tłumaczka poezji i prozy autorów z Polski i Bałkanów. Jej wiersze przekładano na dwanaście języków. Publikuje na łamach polskich i bałkańskich czasopism oraz w antologiach. Rysuje, maluje, fotografuje, itp. Wystawiała swoje prace w Polsce, Serbii i w Macedonii. Laureatka wielu konkursów w Polsce i na świecie. Mieszka w Dukli na Podkarpaciu. Wybitny polski prozaik młodego pokolenia Zbigniew Masternak pisze o ostatnim tomiku autorki pt. „Sznycel i filozofia róży”, że *Rzeczywistość z poematu Olgi zmienia się w metaforę współczesnych miraży, fobii i lęków – ogłusza, przynębia, opanowuje bez reszty. (...) W gruncie rzeczy ta poezja to konfrontacja z ogromną pustką współczesnego świata. Widzimy zagubienie człowieka wśród sprzecznych znaków i powikłanych znaczeń, z których żadne niczego rozsądnego nie proponuje ani ku niczemu dobremu nie prowadzi. Trzeba wierzyć głęboko w to, co człowiekowi jest najdroższe, nie myśleć o rzeczach materialnych (...). Jednak Olga, chociaż przepełniona gniewem, bólem i przerażeniem, ma w sobie duże pokłady piękna i całe bogactwo poetyckiej wyobraźni. To autorka, którą należy czytać uważnie.*

Mateusz Such, fot. str. 13

Dożynki Parafialne 2023

Tegoroczne dziękczynienie Panu Bogu za codzienny chleb odbyło się 3 września 2023 r. w kościele pw. św. Marii Magdaleny w Dukli.

Parafianie, członkowie Koła Gospodyń Wiejskich w Lipowicy w pokorze i z wielką ufnością w opiekę i błogosławieństwo Boże przygotowywali wieniec dożynkowy. Pracy było dużo, więc do pomocy zaangażowały się całe rodziny, aby przekazywać młodemu pokoleniu tradycje naszej małej Ojczyzny. Podczas uroczystej Mszy Świętej dziękczynnej za zebrane plony mieszkańcy Lipowicy z dumą zaprezentowali efekt swojej pracy - tradycyjny wieniec upleciony z kłosów zbóż i ogrodowych kwiatów. Wieniec przynieśli do kościoła ojcowie wraz z rodzinami, a dzieci trzymały symboliczne wstęgi: biało-czerwoną, biało-niebieską i biało-żółtą. Starostowie dożynek, państwo Justyna i Janusz Turkowie ofiarowali w procesji z darami bochen chleba, który jest symbolem ludzkiego trudu i owocem pracy człowieka.

Zgodnie z dożynkowym zwyczajem po zakończeniu Mszy Świętej wszyscy wierni połamali się tym chlebem, wyrażając tym samym szacunek dla rolniczego trudu.

Zapraszamy do obejrzenia pełnej fotorelacji autorstwa Juliusza Stoli na grupie facebookowej Wioska Lipowica.

Józefa Janusz

Członek Zarządu Koła Gospodyń Wiejskich w Lipowicy

Fot. str. 15

str. 10

nr 11/2023

nr 391

str. 11

Przedstawiciele Austriackiego Czarnego Krzyża z wizytą w Dukli

20 października 2023 roku Duklę odwiedziła delegacja Austriackiego Czarnego Krzyża, w której skład weszli **plk Dieter Allesch** – Przewodniczący Austriackiego Czarnego Krzyża – Oddział w Styrii oraz **p. Helfried Grandl** – kurator tej organizacji. Towarzyszyli im **p. Rafał Majchrzak** Konsul Honorowy Austrii w Lublinie, **p. Rafał Dudek** z Konsulatu Austrii w Lublinie oraz **p. Bogdan Jezierski**, społecznik i wieloletni współpracownik tej organizacji z Krosna. Delegacja spotkała się z burmistrzem Dukli Andrzejem Bytnarem, po czym wspólnie złożyli kwiaty i zapalili znicze na cmentarzu wojennym z I wojny światowej w Dukli.

Austriacki Czarny Krzyż to austriacka organizacja powstała w 1919 roku z siedzibą w Wiedniu. Zajmuje się utrzymaniem oraz budową cmentarzy i grobowców dla ofiar cy-

wilnych, prześladowań politycznych oraz żołnierzy, m.in. opieką nad cmentarzami wojskowymi z okresu I wojny światowej. Pomagają również w poszukiwaniu grobów, biorą udział w ekshumacjach oraz identyfikacji. Oficjalna delegacja przebywała w województwie podkarpackim po raz kolejny, w tym roku w dniach 16-20 października, wizytując cmentarze wojenne z okresu I wojny światowej. Dukla była ostatnim etapem tej wizyty. Fundusze na działalność pochodzą przede wszystkim z darowizn. Jak powiedział pan kurator Helfried Grandl darowizny to prawie 90% budżetu organizacji.

Krystyna Boczar-Różewicz

Fot. str. 13

24. po wojnie odpust w Łopience

Od kilku lat z grupą przyjaciół bierzemy udział w łopieńskim odpuscie. W tym roku 1 października udaliśmy się z pielgrzymką z **Górzanki do Łopienki**. Było nas sporo bo 304 osoby. Górzanka w tym roku świętuje swoje 500 lecie, a proboszcz ks. Bartnik również sprawuje opiekę nad łopieńską cerkwią.

Pogoda w tym roku dopisała, ołtarz był ustawiony przed cerkwią. Mszę Świętą wraz z innymi księżmi odprawił i kazanie wygłosił ks. dr Tomasz Siuda z Poznania.

Pielgrzymi i turyści dopisali, bo komunie świętą przyjęło 700 osób. W tamtym roku ks. Irenusz Folcik, michalita na odpuscie w Łopience podarował Górzance rzeźbę Michała Archaniola

i już tego roku modliliśmy się przy kapliczce w Woli Górzkańskiej, gdzie znajduje się rzeźba. Ja położyłam tam piękny jubileuszowy – 600. lecia Wrocanki kamyczek pomalowany przez naszą panią bibliotekarkę.

Piękna homilia, miłe serdeczne przywitanie przez ks. Bartnika oraz spotkanie wspólnych ludzi w tym moich koleżanek, Marzenki i Dorotki, które kochają Łopienkę to wartości które utrwała spotkanie z Matką Boską Łopieńską.

Maria Walczak

Fot. str.

Kalendarium zdarzeń różnych

► dokończenie ze str. 7

Alina Skrzęta: — Drugi taki głupi, jak Bolek, we wsi by się nie znalazł. Bo u nas brakuje ludzi, którzy chcieliby coś dla wsi zrobić. Przykładem jest choćby rozbudowa szkoły. Jest to ważne dla wszystkich, bo dzieci uczą się w okropnych warunkach.

Kazimierz Szczurek: — Tu potrzebna jest zgoda, bo inaczej nic się nie będzie robiło. Sygnarski rozruszał ludzi. Wyremontowaliśmy wspólnie kościół. Powiem po naszymu: gdyby nie Bolek, to w Jasionce byłoby g.... Teraz, to znalazło się paru takich, którzy robotę chcą zepsuć.

Alina Szczurek: — Powiem to jeszcze, że sołtys nie powinien być urzędnikiem. My się tu wszyscy znamy i wsi jest potrzebny taki chłop, żeby go szanowano. Jak ma coś do kogo, to powinien powiedzieć, co myśli.

Stanisław Ciupa, zastępca naczelnika Urzędu Miasta i Gminy w Dukli: — Wypo-

wiem się w sprawie zasadniczej — szkoła, czy dom strażaka. Moje stanowisko jest takie, żeby dokończyć szkołę i nie rozpraszając środków. Sołtys natomiast twierdzi, że można równocześnie poprowadzić dwie inwestycje. To jest jednak jego opinia.

Adam Gołąbek, sekretarz UMiG w Dukli: — Jeżeli chodzi o rozliczanie czynów społecznych, stwierdzam, że komitety społeczne nie są w stanie przed urzędem ukryć ani złotówki. Mówię o tym, bo w liście zarzucano Sygnarskiemu, że się dorobił na czynach społecznych.

KTO JEST TEN TRZECI?

Prawdą jest, iż na wsi duży wpływ na atmosferę, oprócz oficjalnych czynników, ma ksiądz. Skądinąd wiem, a powiedzieli mi o tym w Jasionce ci, którzy nazwiska zastrzegli sobie do mojej tylko wiadomości, że obecny proboszcz bynajmniej nie

potrafi z wszystkimi mieszkańcami znaleźć wspólnego języka. O tym, ile dobrego może zrobić osoba duchowna dla swoich wiernych i środowiska pisze Andrzej Zabierowski w reportażu zatytułowanym „Ja nie robię nic szczególnego...”. Materiał ten o księdzu Franciszku Motyce z Porąb koło Kolbuszowej wydrukowały „Nowiny” w nr 89 z 17 kwietnia br. Myślę więc, że o tym budującym przykładzie powinni przeczytać wszyscy ci z Jasionki, którzy bezkrytycznie popierają działania miejscowego proboszcza. Także sołtys! Czesław SKROBAŁA

Podkarpatie 1985.05.02 nr 18

Fragment książki Jacka i Joanny Koszcan: „Kalendarium zdarzeń różnych z Dukli i okolic znalezionych w prasie codziennej i innych dokumentach w latach 1940-1990” Zachowano oryginalną pisownię.

Przedstawiciele austriackiego Czarnego Krzyża z wizytą w Dukli

Fot. Krystyna Boczar-Różewicz



Delegacja z Austrii z wizytą u burmistrza Dukli Andrzeja Bytnara



W bramie cmentarza z II Wojny Światowej



Plk Dieter Allesch i kurator Helfried Grand złożyli kwiaty pod krzyżem na Cmentarzu Wojennym z I Wojny Światowej



Burmistrz Dukli zapalił znicz



Kapliczka w Górzance z rzeźbą św. Michała Archaniola



Msza św. w Górzance

Wieczór poetycki „Po drugiej stronie słowa” w Dukielskim Muzeum



Olga Lalić-Krowicka i o. Eligiusz Dymowski OFM



Poeci podczas spotkania z publicznością

Fot. [arch. MH-P w Dukli]

79. rocznica Operacji Karpacko-Dukielskiej



Burmistrz Dukli wita przybyłych na uroczystości gości



Poczty sztandarowe biorące udział w uroczystości



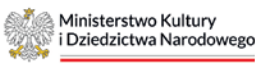
Przedstawiciele samorządu Dukli: burmistrz Andrzej Bytnar, przew. RM w Dukli Mariusz Folcik i dyrektor Muzeum w Dukli Mateusz Such składają wiązanekę kwiatów



Warta honorowa przy pomniku Żołnierza na Cmentarzu Wojennym w Dukli

Fot. kbr

Rajd pokoleń



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Bardzo Młoda Kultura 2023–2025



CENTRUM KULTURALNE
w Przemyślu
Instytucja Kultury Województwa Podkarpackiego



Młodzież uczestnicząca w projekcie podczas wędrówki



Uczestnicy rajdu w Zyndranowej

Dożynki parafialne 2023



Justyna i Janusz Turkowie - starostowie dożynek z członkami KGW Lipowica



Chleb dożynkowy

Fot. Juliusz Stola

Wieniec dożynkowy z Lipowicy



Dzień seniora w Nowej Wsi



Doradca MKiDN Grzegorz Nieradka wręczył na ręce pani prezes nagrodę za całokształt działalności organizacji

Fot. [arch. St. „Razem lepiej”]



Starościna dożynek częstuje uczestników chlebem dożynkowym

Uroczysta inauguracja roku akademickiego



Pamiątkowe zdjęcie uczestników Dnia Seniora w Nowej Wsi



Występ zespołu „Małe co nieco”

Fot. [arch. OK w Dukli]

Warsztaty wokalne



Podczas zajęć w Ośrodku Kultury

Fot. [arch. OK w Dukli]

Altana w Równem



Fot. [arch. SP w Równem]



Uczniowie z SP w Jasionce podczas ciekawych zajęć



Międzynarodowy plener malarski



Wernisaż otworzyła dyrektorka OK w Dukli Małgorzata Walaszczyk-Faryj



Uczestnicy pleneru



Uczestnicy pleneru z burmistrzem Dukli



Prace Małgorzaty Twardzik-Wilk

Fot. kbr

Rewitalizacja rynku w Dukli - postęp prac



Układanie kostki na nawierzchni rynku



Chodnik na południowej pierzei

Fot. kbr

Centrum Nauki Kopernik w Jasionce

Szkołę Podstawową w Jasionce, 11 października 2023r., odwiedziła mobilna wystawa Centrum Nauki Kopernik z Warszawy.

„O matmo!” to projekt, który realizowany był w ramach programu Nauka dla Ciebie. Składał się on z 19 interaktywnych eksponatów, które pokazywały, jak fascynującą przygodą jest matematyka, zachęcały do jej dalszego samodzielnego poznawania oraz skłaniały do refleksji nad tym, gdzie w otaczającym świecie możemy ją odnaleźć. Przygodę z królową nauk mieli okazję przeżyć nie tylko uczniowie, ale również mieszkańcy, którzy mieli możliwość odwiedzić wystawę.

Eksponaty charakteryzowały się dużym zróżnicowaniem. Niektóre wymagały skupienia i mogła z nich korzystać tylko jedna osoba, przy innych można było eksperymentować w kilka osób. Dzięki realizacji projektu uczniowie dowiedzieli się między innymi jak odszyfrować szyfr Cezara czy też rozwiązać poprawnie sznurkografy. Potrafić „spacerować z funkcją”, zauważyć ukryte obrazy oraz ułożyć parkietaże.

Justyna Jabłecka-Mrozek

Fot. str. 16

VIII edycja Dnia Seniora w Nowej Wsi

Senior – to brzmi dumnie

W sobotę, 30 września tradycyjnie już po raz 8 w Nowej Wsi obchodziliśmy Dzień Seniora! Głównym celem wydarzenia było docenienie roli i wartości Seniorów w naszej społeczności oraz zaprzestanie postrzegania ich przez stereotypowy pryzmat. Należy przecież pamiętać o tym, że są oni bardzo aktywni, mają bogaty bagaż wspomnień, doświadczeń życiowych oraz zawodowych. Chętnie dzielą się nimi z młodszym pokoleniem, dając bezcenne rady i wskazówki na przyszłość.

Niezmierznie miłym akcentem naszego spotkania było wręczenie przez doradcę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego p. Grzegorza Nieradkę - Nagrody dla Stowarzyszenia „Razem lepiej” w związku z 12. leciem naszej działalności, za co serdecznie dziękujemy! Seniorzy otrzymali pamiątkowe dyplomy oraz własnoręcznie wykonane kwiaty przez członkinię naszego stowarzyszenia.

Dziękujemy wszystkim Gościom za przybycie do nas, w szczególności p. Bogdanowi Rzońcy- posłowi do Parlamentu Europejskiego, p. Piotrowi Babinetzowi- Posłowi na Sejm RP, p. Jerzemu Borchowi- Przewodniczącemu Sejmiku Województwa Podkarpackiego oraz p. Andrzejowi Bytnarowi- Burmistrzowi Dukli. Dziękujemy wszystkim, którzy przyczynili się do organizacji tego wydarzenia. Bez takiej zgranej, kuchenne-dekoracyjnej ekipy nie mielibyśmy szans na usłyszenie tylu ciepłych słów! To wspaniały przykład zaangażowania społecznego, umiejętności współpracy oraz kultywowania naszych tradycji!

Katarzyna Szuba

Fot. str. 15



Uczestnicy Dnia Seniora w Nowej Wsi

Drodzy Seniorzy, dziękuję za każdy Wasz uśmiech, taniec, życzliwość. Dziękuję, za pokazywanie jak czerpać z życia radość i siłę oraz jak wspólnie tworzyć tak piękne wydarzenia! SENIOR- TO BRZMI DUMNIE! Dziękuję za zaufanie i coś... do zobaczenia za rok!

Koniec końców to nie o liczbę lat chodzi w życiu, tylko o ilość życia w tych latach!

Teresa Belcik

Prezes Stowarzyszenia „Razem lepiej”

Fot. str. 15

Siatkarskie czwórki na trzecim miejscu

w GlinkaCup Przemyśl 2023

W niedzielę 1 października 2023 r. dziewczęta reprezentujące sekcję siatkówki MOSiR w Dukli wzięły udział w TURNIEJU MINIPIŁKI SIATKOWEJ O PUCHAR MAŁGORZATY GLINKI, który odbywał się w hali przemyskiego POSIR-u. Był to jeden z wielu ogólnopolskich turniejów rozgrywanych pod patronatem naszej wybitnej byłej reprezentantki. W przemyskich zawodach rywalizowało 12 zespołów z terenu Podkarpacia i jedna drużyna z Ukrainy. Drużyny zostały podzielone na dwie grupy, w których rywalizowały systemem „każdy z każdym”, grając jednego seta do dwudziestu punktów. Następnie zespoły, które zajęły w swoich grupach pierwsze i drugie miejsce, rozgrywały półfinały (na tzw. krzyż), a potem mecz o trzecie i pierwsze miejsce w całym turnieju.

Nasza drużyna (**Amelia Maślanka, Blanka Belczyk, Amelia Kucharska, Lena Walaszczyk**) zakończyła zmagania grupowe na drugim miejscu ulegając tylko zespołowi z Zaleszan, po bardzo zaciętym meczu. Najpierw przegrywaliśmy kilkoma punktami, by doprowadzić do remisu, a potem objąć prowadzenie 19:15. I gdy już wydawało się, że mecz jest wygrany, stało

się coś, co stać się nie miało prawa... Nasze dziewczyny przegrały sześć piłek z rzędu i musiały zadowolić się drugim miejscem w grupie. W półfinale trafiliśmy na dobrze nam znany zespół z Nowej Dęby, z którym już wielokrotnie mierzyliśmy się na różnych turniejach, na przemian wygrywając i przegrywając. Niestety znowu graliśmy falami. Nasze zawodniczki mimo kilkupunktowej straty doprowadziły do remisu po 18, ale ostatecznie nie zdołały wygrać tego spotkania. W meczu o trzecie miejsce dziewczyny pewnie i bez problemów pokonały Spartę Rzeszów II.

Ostatecznie nasza drużyna wywalczyła najniższe miejsce na podium, co należy uznać za dobry wynik, choć mimo wszystko pewien niedosyt pozostał, ponieważ była realna szansa na wyższą lokatę. Zawodniczki, którym gratulujemy trzeciego miejsca w całym turnieju, otrzymały okazały puchar i pamiątkowe medale, które



Nasza drużyna na 3. miejscu na podium

powinny zachęcić ich do dalszej pracy i osiągania jeszcze lepszych rezultatów na siatkarskich boiskach.

W turnieju wzięły udział następujące zespoły: Zaleszany, Nowa Dęba, MOSiR Dukla, Sparta Rzeszów II i I, Łańcut I i II, Przemyśl I,II,III i IV, AOZ Rzeszów oraz Mościska z Ukrainy.

Krzysztof Belczyk

Udany start Dukielski Klub Kyokushin Hajime

Udany start Dukielskiego Klubu Kyokushin Hajime.

Wyniki rywalizacji:

Ewa Szuber – 1 miejsce kumite i 3 miejsce kata
Lena Brej – 1 miejsce kumite
Patrycja Brej – 2 miejsce kumite
Elena Ornalik – 2 miejsce kumite
Tymoteusz Walczak – 3 miejsce kumite
Aleksandra Wojdacz – 3 miejsce kumite
Aleksander Wojdacz – 3 miejsce kumite

Wszystkim gratulujemy występu, zdobycia nowych doświadczeń. Dziękujemy Sensei Adamowi Buczyńskiemu za reprezentowanie Klubu w roli sędziego zawodów. Dziękujemy rodzicom za obecność i doping OSU.

Marek Sawczuk

Fot. str. 27



XIII Wyścig o Pietruszkę

„XIII Wyścig o Pietruszkę” w kategorii JR Open pada łupem Kosti Kuroпки, drugie miejsce Wiktoria Walczak, czwarty Dominik Majer, szósta Nadia Kuroпка. Brawo!!

Karpaty MOSiR Krosno zwycięzcą w MOSiR Dukla Volleyball Cup

W niedzielę 1 października br. w hali dukielskiego MOSiR-u odbył się turniej piłki siatkowej **MOSiR Dukla Volleyball Cup**. Zawody były doskonałą okazją do sprawdzenia się przed ruszającymi już w tym tygodniu rozgrywkami ligowymi. W turnieju udział wzięło 6 zespołów: KS Volley Gorlice, UKS MOSiR Jasło, Karpaty MOSiR Krosno 1, Karpaty MOSiR Krosno 2 oraz 2 nasze zespoły UKS MOSiR Dukla. Choć był to turniej towarzyski, toczony w bardzo miłej i przyjaznej atmosferze to na parkiecie walki nie brakowało. Oglądaliśmy efektowne ataki i skuteczne obrony. Zbliżający się sezon ligowy zapowiada się bardzo ciekawie.

Skład zespołu UKS MOSiR Dukla I: Klaudia Bałuta, Ula Jakiela, Inga Gumienny, Karolina Szczepanik, Magdalena Piróg, Lena Gulba, Michalina Fornal i Anita Olszyk.

Skład zespołu UKS MOSiR Dukla II: Emilka Bik, Magdalena Opałka, Adrianna Kowalska, Zuzanna Maślanka, Julia Bąk, Zofia Szmyd, Sara Zimny i Milena Pudło.

Końcowa klasyfikacja turnieju:

1. Karpaty MOSiR Krosno II
2. UKS MOSiR Dukla I
3. Karpaty MOSiR Krosno I
4. UKS MOSiR Jasło
5. UKS MOSiR Dukla II
6. KS Volley Gorlice

Damian Leśniak



Towarzyski mecz z ŠK KOMENSKÉHO Svidník

Chociaż dobrze rozpoczęliśmy sezon ligowy wciąż w naszej grze są elementy, nad którymi musimy mocno pracować. Okazją do tego był towarzyski mecz z **ŠK KOMENSKÉHO Svidník**. I nie wynik tego spotkania był najważniejszy (przegrywamy 3:2), ale gra naszego zespołu. Tutaj drużyna ze Słowacji prezentowała się dużo lepiej.

Skład zespołu: Zuzanna Maślanka, Magdalena Opałka, Zofia Sobolewska, Michalina Fornal, Emilia Bik, Karolina Szczepanik, Klaudia Bałuta, Anita Olszyk, Magdalena Piróg, Inga Gumienny.

Damian Leśniak

Fot. str. 27



Festiwal rocznika 2017 w Czaszynie

Chłopcy z grupy U-7 rozegrali turniej w formie festiwalu. Nasz zespół rozegrał siedem dobrych meczów, sporo strzelanych bramek ciekawe pojedynki 1×1. Kolejne dobre doświadczenie dla naszej drużyny. Brawa dla naszego zespołu za podstawę w tym turnieju.

Wyróżnienie w naszym zespole otrzymał – **Konrad Frydrych**

Kadra naszego zespołu:

Borek Michał, Pasterczyk Szymon, Oźga Michał, Frydrych Konrad, Szyszlak Jakub, Niziolek Antoni, Niziolek Kuba, Szyszlak Maciej, Leńczyk Szymon, Sydor Filip.

Daniel Oźga

Mistrzostwa MTB im. Aleksandra Ładosia

Otwarte Mistrzostwa MTB im. Aleksandra Ładosia dla dzieci, młodzieży i dorosłych o Puchar Burmistrza Głogowa Małopolskiego oraz województwa podkarpackiego dla szkół podstawowych (klasa IV-VIII) i średnich (klasa I-IV) chłopców i dziewcząt.

Drużyna Szkoły Podstawowej z Dukli w składzie, Gabrysia Szopa, Dominik Majer zajmują pierwsze miejsce!

Indywidualne wyniki:

2. Wiktoria Walczak
3. Gabrysia Szopa
7. Szymon Kołacz
9. Dominik Majer

Damian Leśniak

Fot. str. 27

Liga Orlika starszego

Tym razem w roli gospodarza rozegraliśmy 3 kolejkę ligi Orlika Starszego. Kolejny raz graliśmy na 2 drużyny. Zarówno rocznik 2013 jak i rocznik 2014 pokazali się z dobrej strony, strzelając dużo bramek i konstruując ciekawe i kreatywne akcje.

Skład 2014: Patryk Zając, Tomasz Szwaś, Stanisław Kozicki, Tymoteusz Jasiński, Bartosz Belcik, Franek Szajna, Kuba Majer, Wiktor Maszkowski, Illia Zapukhliak, Miłosz Fornal, Tobiasz Czarnik, Filip Czarnik

Skład 2013: Antoni Drozd, Jan Bargiel, Tomasz Kowalik, Bartosz Mucha, Rafał Szczepanik, Michał Szopa, Miłosz Turek, Alan Ziębka, Jakub Jurczyk, Franciszek Szwaś, Szymon Jaworski, Kacper Krowicki

Trenerzy : Kamil Pęczak, Marek Zięba, Bartłomiej Pasterczyk

Kamil Pęczak



Finał Wojewódzki Turnieju gry 1x1w Wiązownicy

Wczoraj na świetnie przygotowanych obiektach KS Wiązownica została rozegrana pierwsza pilotażowa edycja „Turnieju Gry 1×1”. Awans do finału wojewódzkiego wywalczyli reprezentanci naszej sekcji Emilia Orłowska w roczniku 2013 i Dawid Woźniak rocznik 2015.

Rozgrywki stały na bardzo wysokim poziomie ponieważ na murawie spotkali się najlepsi zawodnicy z naszego województwa. Pierwsza faza Turnieju była prowadzona w rozgrywkach grupowych 4 grupy po 4 zawodników, 2 najlepszych awansowało do fazy pucharowej.

Emila w swojej grupie wygrała jeden mecz w kolejnych 2 musiała uznać wyższość swoich rywek i w kolejnej fazie rywalizowała o miejsca 9-12. Pierwszy mecz o miejsce nasza zawodniczka wygrała, w kolejnym odniosła porażkę co dało jej 10 lokatę w całym turnieju.

W Turnieju chłopców po fazie pucharowej nie było gry o dalsze miejsca tylko 2 osoby z grupy awansowały dalej do fazy pucharowej. Dawidowi niestety w rozgrywkach grupowych nie udało się odnieść zwycięstwa i swój udział zakończył na rozgrywkach grupowych.

Brawa dla naszych zawodników za awans na turniej rangi wojewódzkiej i godne reprezentowanie naszego klubu w finałach.

Damian Leśniak



Liga Żaka OZPN Krosno

Chłopcy z rocznika 2015 rozegrali III kolejkę Ligi Żaka na własnym stadionie. Nasz zespół, jak na gospodarzy przystało, pokazał się z bardzo dobrej strony. Ofensywna gra sprawiła że w każdym meczu strzelała mnóstwo goli, nie tracąc przy tym żadnego.

Brawa dla naszych chłopców za super postawę. Dziękujemy za przyjazd i rywalizację zespołom:

Start Rymanów – drużyny młodzieżowe,
Akademia Piłkarska Aktiv Pro Rymanów,
Szkółka Piłkarska Koniczynka Krosno
Kadra naszego zespołu:

Jurczyk Szymon, Książkiewicz Dominik, Matusik Maksymilian, Miszczak Jakub, Szwaś Adam, Okarma Ksawery, Kozubal Antoni, Toropila, Kacper Mormol Mikołaj

Wiktoria Walczak wygrywa klasyfikację generalną maratonów Dare2be

W całym cyklu Dare2be, Wiktoria Walczak zajmuje pierwsze miejsce w kategorii wiekowej K0 oraz pierwsze w generalce Open. W ostatnich zawodach cyklu w Piwnicznej zajęła drugie miejsce w kategorii Open oraz pierwsze w K0. Bardzo dobry sezon. Brawo i gratulacje!

Mateusz Lorenc



Młodzik starszy – Liga Krośnieńska

W kolejnej kolejce Ligi krosnieńskiej odwiedziliśmy drużynę z Klimkówki.

Po bardzo dobrej grze, wygrywamy wynikiem 9:1. Kolejne cenne doświadczenie zebrane przez naszych młodych zawodników.

Skład: Jakub Rapala, Rafał Szczepanik, Szymon Jaworski, Mateusz Szczurek, Franciszek Marosz, Filip Piróg, Szymon Sysak, Kacper Krowicki, Sebastian Zygmunt oraz Oliwier Szwaś, Kacper Rodzinka, Bartosz Mucha, Bolesław Chmurski, Przemysław Głód, Eryk Blok, Jakub Leśniak, Michał Chłap

Bramki:

Samobójcza - 2
Sebastian Zygmunt - 2
Mateusz Szczurek - 1
Michał Chłap - 1
Szymon Sysak - 1
Eryk Blok - 1
Rafał Szczepanik - 1

Trenerzy : Marek Zięba, Kamil Pęczak

Kamil Pęczak



Dobry początek w Podkarpackiej Wojewódzkiej Lidze Młodziczek

Wspaniale rozpoczęliśmy zmagania w Podkarpackiej Wojewódzkiej Lidze Młodziczek.

Na inauguracyjny turniej udaliśmy się do Leska, by rywalizować z AOZ Rzeszów i UKS San Lesko. Oba spotkania wygrywamy w sposób pewny i zdecydowany nie pozostawiając rywalom złudzeń, który zespołów jest lepszy.

AOZ Rzeszów – UKS MOSiR Dukla 0:2 (12:25, 14:25)

UKS San Lesko – UKS MOSiR Dukla 0:2 (16:25, 10:25)

Skład drużyny: Klaudia Bałuta, Magdalena Piróg, Lena Gulba, Urszula Jakiela, Karolina Szczepanik, Zofia Szmyd, Zuzanna Maślanka, Inga Gumienny, Emilka Bik i Anita Olszyk.

Damian Leśniak

Fot. str. 28



Turniej Szachowy o Puchar Burmistrza Dukli

9 września 2023 r. w obiekcie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Dukli odbył się Turniej Szachowy o Puchar Burmistrza Dukli. W zawodach wzięło udział 90 zawodników w trzech grupach. Grupa A – 33 zawodników, B – 29 zawodników, C – 18 zawodników. Zawody sędziował p. Sławomir Kucza, sędzią rundowym był p. Wojciech Guzik.

Wyniki na stronie: www.mosir.dukla.pl



Ostatnia kolejka Ligi Żaków

Chłopcy z rocznika 2015 rozegrali ostatnie zmagania w lidze Żaka. Tym razem gospodarzem turnieju była drużyna Startu Rymanów. Dobre zakończenie ligi w naszym wykonaniu.

Brawa dla naszych zawodników za rywalizację we wszystkich kolejkach ligi.

Kadra naszego zespołu:

Jurczyk Szymon, Ukleja Krystian, Książkiewicz Dominik, Matusik Maksymilian, Miszczak Jakub, Szwaś Adam, Okarma Ksawery, Kozubal Antoni, Toropila Kacper, Mormol Mikołaj, Woźnica Szymon.

Damian Leśniak

Muzeum Filumenistyczne w Bystrzycy Kłodzkiej,

czyli jak to z zapalkami było

Muzeum Filumenistyczne w Bystrzycy Kłodzkiej jest jedynym muzeum w Polsce oraz jednym z niewielu na świecie, w którym gromadzone są eksponaty dotyczące historii niecenienia ognia.

Kolekcja w Bystrzycy Kłodzkiej nie ogranicza się jedynie do popularnych wśród filumenistów etykiet i pudełek zapalczanych, a zajmuje się wszystkim co dotyczy ognia w dziejach kultury materialnej, techniki i sztuki. Muzeum otwarte zostało 19 lipca 1964 roku z inicjatywy mieszkańców Bystrzycy Kłodzkiej, przedstawicieli fabryki zapalek oraz Koła Miłośników Bystrzycy Kłodzkiej. Ze względu na swoją specyfikę placówka ta od lat cieszy się powodzeniem

wśród zwiedzających, zarówno dzieci i młodzieży, jak i osób dorosłych.

Siedziba Muzeum mieści się w dawnym kościele ewangelickim i szkole parafialnej, wzniesionych w latach 1821–1822 i przebudowanych po pożarze w 1823 roku, wg projektu wybitnego architekta Karla Schinkla, którego realizacje należą do najcenniejszego dziedzictwa kulturowego nie tylko Dolnego Śląska, ale całej Europy. Po II wojnie światowej budynek kościoła stał opuszczony, a dawna szkoła była budynkiem mieszkalnym. Dopiero w 1964 roku świątynię zaadaptowano na Muzeum Filumenistyczne, a w 1968 powiększono o pomieszczenia dawnej parafii.

Wyraz filumenistyka pochodzi od



greckiego słowa phileo – miłować i łacińskiego lumen – światło. Oznacza kolekcjonowanie etykiet i opakowań zapalczanych oraz przedmiotów związanych z niecenieniem ognia. Etykieta zapalczana, podobnie zresztą jak znaczek pocztowy, jest małym dziełem sztuki graficznej, a pod względem tematyki – ilustrowaną kroniką naszego życia. Pierwsze etykiety pojawiły się na pudełkach zapalczanych około 1850 roku. Bystrzyckie Muzeum traktuje tematykę filumenistyki w bardzo szerokim aspekcie. Od prawie już 60 lat zajmuje się pozyskiwaniem, zabezpieczaniem, naukowym opracowywaniem i eksponowaniem wszelkich obiektów, które związane są z historią niecenienia ognia. Muzeum posiada dużą kolekcję zapalniczek lontowych, benzynowych, gazowych, elektrycznych, krzesiwa metalowe i skałkowe oraz opakowania i etykiety zapalczane z Polski, Europy i całego świata. Kolekcja ta należy do jednych z największych na świecie i liczy ponad pół miliona eksponatów.

Zapalki zostały wynalezione w Chinach w 570 roku n.e. i nazywane **ognistym całowym patykiem**, składały się z patyczka sosnowego i główki z siarki. Chińczycy bardzo długo strzegli receptury i technologii produkcji. W Europie po raz pierwszy zapalki zostały wyprodukowane w 1805 roku, w Paryżu. Były jednak dość drogie i niezbyt bezpieczne. Po 20 latach zastąpione zostały zapalkami, których jednym z twórców był angielski aptekarz John Walker. Były to tzw. zapalki potarkowe. Na ziemiach polskich pierwsza fabryka produkująca zapalki została wybudowana w Warszawie w 1828 roku, jej właścicielem był Edward Wasiański a mieściła się przy ul. Danielewiczowskiej 615. Rozwój przemysłu zapalczanego w Polsce nastąpił w drugiej połowie XIX wieku, po wprowadzeniu do produkcji tzw. zapalek bezpiecznych (z czerwonym fosforem). Po odzyskaniu niepodległości, w okresie od 1918 do 1923 roku liczba fabryk zmieniała się. Potentatem w tym

Wyniki Nadii i Kosty Kuropka w sezonie kolarskim 2023

Nadia Kuropka:

MTBCROSS MARATON DALESZYCE - 2. miejsce
MARATON DARE2BE NIWISKA - 2. miejsce
MTB JELEŚNIA BIKE ATELIER - 2. miejsce
PUCHAR SZLAKU SOLNEGO: TUCHÓW - 1. miejsce
RABKA ZDRÓJ - 1. miejsce
CHOCHOŁÓW - 1. miejsce
MISTRZOSTWA POLSKI BIAŁKA TATRZAŃSKA - 8. miejsce
II MTB XC o Puchar Burmistrza Gminy Boguchwała - 1. miejsce
Podkarpacka Liga Rowerowa - 1. miejsce w każdych zawodach.

Kosta Kuropka:

MTBCROSS MARATON DALESZYCE - 2. miejsce
MARATON DARE2BE NIWISKA - 2. miejsce
MTB JELEŚNIA BIKE ATELIER - 2. miejsce
PUCHAR SZLAKU SOLNEGO: CHOCHOŁÓW 5 MIEJSCE
MISTRZOSTWA POLSKI BIAŁKA TATRZAŃSKA - 15. miejsce
II MTB XC o Puchar Burmistrza Gminy Boguchwała - 1. miejsce
Maraton Mogielnica - 2. miejsce
Podkarpacka Liga Rowerowa - 2. miejsce w każdych zawodach.



Nadia Kuropka



Kosta Kuropka

Mateusz Lorenc



Wiktor Milan na 4 miejscu w klasyfikacji generalnej

W tym roku Wiktor Milan reprezentował MOSiR Dukla w zmaganiach MTB w ramach Dziecięcej Ligi Wschodnio-Słowackiej. W 2023 roku w ramach ligi zorganizowano 13 wyścigów (12 + runda zimowa 0). Wszystkie 13 rund odbyły się w lokalizacjach na terenie wschodniej i środkowej Słowacji. Trasy miały różne stopnie trudności w zależności od lokalizacji. Długość trasy w kategorii 7-8 lat wynosiła poniżej 2km, a czas przejazdu zaplanowany był na 8-12 minut – jeśli przygotowany odcinek był krótszy odpowiednio trzeba było objechać go 2-4 razy. W tym roku liga rozpoczęła się 18 lutego, gdzie Wiktor zakończył wyścig na 3 pozycji, a zakończyła 17 września. Po serii wyścigów Wiktor zajął 4-te miejsce w klasyfikacji generalnej.

Mateusz Lorenc

XXX Turnieju Mini Piłki Siatkowej o Puchar Żubra

Wczesnym rankiem udaliśmy się do Niepołomic by wziąć udział w **XXX Turnieju Mini Piłki Siatkowej o Puchar Żubra**. Niestety tym razem był to tragiczny występ naszych siatkarek. Takiej ilości prostych błędów jakie popełniłyśmy nie sposób wytłumaczyć. Najprostsze elementy siatkówki sprawiały nam kłopot. Ten turniej pokazał jaki ogrom pracy jeszcze przed naszymi siatkarkami. Rywalizacja z dobrymi zespołami z Niepołomic, Wieliczki, Krakowa, Nowego Sącza, Opola, Oświęcimia, Piwnicznej Zdroju przerosła nasze zawodniczki bo bardziej niż przeciwnicy przeszkadzałyśmy sobie same. Ostatecznie kończymy zmagania na miejscu XVI.

Skład zespołu: **Lena Szyszlak, Lena Szczurek, Milena Szczęsny i Maria Jaskółka.**

Damian Leśniak



czasie były zorganizowane w 1922 roku Zjednoczone Polskie Fabryki Zapalek – Błonie, Mszczonów i Bracia Stabrowscy spółka Akcyjna. W 1921 roku wybudowano dużą fabrykę „Silesia” w Czechowicach koło Bielska – Białej. Duży wpływ na polski przemysł zapalczany miało upaństwowienie fabryk produkujących zapalki. Państwowy Monopol Zapalczany został wydzierżawiony na 25 lat koncernowi szwedzkiemu, którym kierował finansista i przemysłowiec Ivar Kreuger. Opanował on ¾ światowej produkcji zapalek. W 1931 roku umowa została przedłużona na dalsze 15 lat. Nowa umowa pozwalała na zlikwidowanie eksportu zapalek i likwidację aż 6 fabryk. Pozostały jedynie cztery największe zakłady: **w Czechowicach, Częstochowie, Błoniu i Pińsku**. W 1945 roku po zakończeniu wojny w Polsce działało 13 fabryk zapalek.

Do 2020 roku działała jeszcze fabryka w **Czechowicach (Fabryka Zapalek „Czechowice” S.A.)**. W latach 90. Ubiegłego wieku powstały dwie nowe fabryki **„Euromatch” sp. z o.o. w Bystrzycy Kłodzkiej** (1995 r.), które funkcjonowały na terenie dawnych Bystrzyckich Zakładów Przemysłu Zapalczanego do 2013 roku. Zatem rynek zapalczany w Polsce jest, ale przemysłu nie ma.

Na podstawie literatury przygotowała:

Krystyna Boczar-Różewicz

Fot. str. 28

Konsumenci – kupujcie polski miód!

Listopad to miesiąc jesieni. Noce coraz dłuższe i zimniejsze. Środowisko pszczelarzskie spotyka się by podsumować sezon 2023. Zawsze początek sezonu to wiele nadziei. Jak zwykle wiele planów i wizji po bardzo obfitym sezonie „spaliło na panewce”. Starsi pszczelarze tylko coś tam wspominali, że bardzo rzadko zdarzają się tak obfite lata pod rząd. I trzeba przyznać rację ich doświadczeniu. Ten rok to na naszym terenie bardzo kiepskie zbiory. W kularach mówi się, że Polska podzielona jest na pół. Obfita północ i suche południe. Wielu pszczelarzy nie ma nawet miodu na zaspokojenie potrzeb własnej rodziny, a co dopiero mówić o swoich klientach. Nawet nie ma do kogo odesłać po miód zawiedzionych chętnych nabywców. Pszczelarze, którym zostało miodu z poprzednich lat, w tym roku na pewno go sprzedadzą. Powstał wielki deficyt miodu na polskim rynku. W zeszłym roku, który uchodził za udany sprowadzono około 32 tysiące ton miodu. Czyli na każdego mieszkańca przypada tak mniej, więcej 86 deka miodu. Świadczy to o wielkiej skali importu. Miód ukraiński czy brazylijski jeżeli nie został świadomie popsuty to jest to dobry miód. Ale miód chiński to nawet nie wiadomo czy to miód. Środowisko polskich pszczelarzy apeluje do konsumentów aby uważali. Zastanawiające jest to, że wielu pszczelarzy sygnalizuje, że w tym roku tak ubogim w miód, skupy nie chcą

kupować go od rodzimych pszczelarzy a jeżeli to robią to proponują cenę po której nie opłaca się pszczelarzowi go sprzedać. Niektórzy wychodzą z założenia, że lepiej dostać „coś” niż „nic” i sprzedają. Jest to bardzo trudne zjawisko dla wielkich pszczelarzy. Może to także świadczyć, że do Polski napłynęło wiele miodu spoza granic Unii Europejskiej. Na pewno odbija się to na jakości miodu. Wielcy pszczelarze zmuszeni do sprzedaży miodu po kosztach niższych niż koszt włożony w pozyskanie go szukają sposobu na przetrwanie. Brak polskiego miodu spowoduje kryzys na rynku pszczelarskim. Pszczół pewnie nie ubędzie bo mali pszczelarze dadzą sobie radę. Dla nas pszczoły to hobby, a pieniądze ze sprzedaży miodu to tylko sposób na zmniejszenie kosztów poniesionych na realizację pasji. Jedynie dołożymy więcej do pszczół i nie powiększymy pogłowia pszczół. Jednak wielkie pasieki będą musiały dostosować się do sytuacji np. z producenta miodu staną się importerem lub przebranzowią się. Dlatego zwracam się z apelem do konsumentów, kupujcie miód od polskich pszczelarzy. W internecie, na festynach targach, czy ich własnych sklepikach itp. Wprawdzie jest to miód droższy, ale dobrej jakości. Zawsze można kupić mniejszy słoik sprawdzić jak nam smakuje i co to jest za miód, a potem dokonać większych zakupów. Polskich pszczelarzy łatwo można znaleźć w internecie.

Nawiązać z nimi kontakt, poznać opinie, samemu zaopiniować. W taki sposób pomożemy polskiemu pszczelarstwu. Jednak, aby poziom pszczelarstwa był wysoki musimy być bezlitośni dla oszustów. Ktoś kto fałszuje miód powinien być przez konsumentów eliminowany z rynku poprzez trudności ze zbytem miodu. Dlatego zachęcam konsumentów miodu do czytania etykiet. Miód polski to miód z pasiek stojących na terenie Polski, a niewymieszany miód z Chin, Ukrainy czy innych krajów z terenu Unii i spoza jej terenu. O takim przypadku z naszych okolic, kilka lat temu, TVN nakręcił reportaż. Taki handlarz miodu niech sam sobie zje ten miód, a nie raczy nas swoim specyfikiem. Miód Polski nie będzie miał też pyłków z roślin tropikalnych. To chyba oczywiste. A jeżeli miód w ogóle nie ma pyłków w sobie to pytanie jest jedno: „Kto i w jakim celu usunął go z miodu?” Bo każdy naturalny miód jest zapraszony pyłkiem. Po jego ilości i jakości można ocenić pochodzenie miodu i z jakiej rośliny został zebrany. Ponadto pyłek w miodzie, jeśli pochodzi z najbliższej naszej okolicy, może mieć działanie odczulające dla alergików.

Polski miód jest dobrej jakości miodem. Wartym zadania sobie trudu jest odnalezienie go pomiędzy tak dużą ilością miodu sprowadzonego.

Witold Puz
Koło Pszczelarzy w Dukli
WZP w Rzeszowie



3 listopada - święto myśliwych

To szczególnie ważny dzień dla wszystkich myśliwych. Tego dnia w Kościele katolickim obchodzone jest wspomnienie św. Huberta, ich patrona. Z tej okazji odbywają się huczne, tradycyjne Hubertowiny (Hubertus).

Święto po raz pierwszy obchodzono około 1444 roku. Początkowo były to wielkie polowania. W Polsce kult św. Huberta, nazywany hubertowinami lub hubertusem, sięga XVII wieku. Z jego wprowadzeniem związane są dzieje dynastii władców saskich, którzy zasiadali na tronie polskim. Legenda związana z ukazaniem się jelenia ze świecącym krzyżem między tykami wieńca, który ukazał się Hubertowi, późniejszemu biskupowi, przypadła do gustu polskiemu myśliwym i jest kultywowana do dziś. W czasach II Rzeczypospolitej pierwszym organizatorem polowań huber-

towskich w Spale był prezydent Ignacy Mościcki. Odbyło się ono w 1930 roku 3 listopada.

Do dziś dzień św. Huberta w polskiej tradycji łowieckiej traktowany jest szczególnie. Z tej okazji odbywają się huczne, tradycyjne polowania zbiorowe o charakterze szczególnie uroczystym, z zachowaniem historycznych wzorców i ceremoniałów (m.in. sygnałów łowieckich). Polowania te poprzedzają msze święte w intencji myśliwych, szczególnie tych którzy odeszli do krainy wiecznych łowów. Odbywają się one nie tylko w kościołach, ale także przy leśnych kapliczkach poświęconych temu patronowi. Łowy są najważniejsze, najbardziej okazałe i uroczyste w sezonie. Podczas łowów dokonuje się często obrzędów myśliwskich takich, jak ślubowanie lub pasowanie na myśliwego. Zgodnie



Źródło: <https://zyciorysy.info/sw-hubert/>

z przesądem myśliwskim, adept przyjęty do braci myśliwskiej podczas hubertowin będzie prawym myśliwym i dobrym kolegą. Polowanie hubertowskie kończy biesiada myśliwych przy ognisku, bigosie i nalewce. Na takiej imprezie nie może zabraknąć muzyki i myśliwskiego śpiewu.

„DARZ BÓR”

Opracował Bartosz Szczepanik

Prawo przy porannej kawie ...

Renta rodzinna

Zgodnie z aktualnym orzecznictwem, renta rodzinna w polskim systemie prawnym jest świadczeniem niejako zastępczym w stosunku do prawa do emerytury lub renty z tytułu niezdolności do pracy, które miał zmarły żywiciel.

Do renty rodzinnej mają prawo członkowie rodziny osoby, która w chwili śmierci:

- miała ustalone prawo do emerytury, albo spełniała warunki do jej uzyskania,
- miała ustalone prawo do emerytury pomostowej,
- miała ustalone prawo do renty z tytułu niezdolności do pracy, albo spełniała warunki do jej uzyskania;

- pobierała zasiłek przedemerytalny,
- pobierała świadczenie przedemerytalne,
- pobierała nauczycielskie świadczenie kompensacyjne.

Do renty rodzinnej mają prawo:

1. Dzieci własne, dzieci drugiego małżonka oraz dzieci przysposobione: do ukończenia 16 lat, jeśli się uczą – do ukończenia 25 lat (jeżeli dziecko ukończyło 25 lat na ostatnim roku studiów w szkole wyższej, prawo do renty przedłużamy do zakończenia tego roku studiów), bez względu na wiek, jeżeli stały się całkowicie niezdolne do pracy przed ukończeniem 16 lat lub w przypadku

kontynuowania nauki w szkole przed ukończeniem 25 lat.

31 października upływa termin przedłużenia w ZUS prawa do otrzymywania renty rodzinnej ZUS przez studentów.

Jak jednak wynika z wyrok Sądu Apelacyjnego w Katowicach z dnia 10 września 2013 r., sygn. akt III AUa 2303/12, celem renty rodzinnej jest ukończenie nauki w szkole, nie zaś bezustanne podejmowanie prób formalnego zapisania się do szkoły bez faktycznego pobierania tam nauki i faktycznego pozytywnego rezultatu tej ▶



- ▶ nauki zweryfikowanego ukończeniem szkoły czy choćby zaliczeniem roku szkolnego.
- 2. Wnuki i rodzeństwo – przyjęte co najmniej na rok przed śmiercią na wychowanie i utrzymanie przed osiągnięciem pełnoletności.
- 3. Inne dzieci – przyjęte co najmniej na rok przed śmiercią na wychowanie i utrzymanie przed osiągnięciem pełnoletności, z wyjątkiem dzieci które były wychowywane i utrzymywane w ramach rodziny zastępczej lub rodzinnego domu dziecka.
- 4. Małżonek (wdowa lub wdowiec), który do dnia śmierci pozostawał we wspólności małżeńskiej, jeżeli: w chwili śmierci małżonka miał skończone 50 lat lub był niezdolny do pracy; albo wychowuje co najmniej jedno z dzieci, wnuków lub rodzeństwa uprawnionych do renty rodzinnej po zmarłym współmałżonku, które nie ukończyło 16 lat, a jeśli uczy się w szkole – 18 lat, sprawuje pieczę nad dzieckiem całkowicie niezdolnym do pracy i do samodzielnej egzystencji lub całkowicie niezdolnym do pracy, uprawnionym do renty rodzinnej, ukończył 50 lat lub stał się niezdolny do pracy już po śmierci współmałżonka, lecz nie później niż 5 lat od jego śmierci albo od zaprzestania wychowywania dzieci.

Owdowiała osoba, która nie spełnia tych warunków i nie ma źródła utrzymania, ma prawo do renty rodzinnej przez rok od śmierci współmałżonka, przez okres uczestniczenia w zorganizowanym szkoleniu kwalifikującym do wykonywania pracy zarobkowej – nie dłużej niż przez 2 lata od śmierci współmałżonka.

Małżonka lub małżonek rozwiedziony albo wdowa lub wdowiec, którzy w chwili śmierci współmałżonka nie pozostawali z nim we wspólności małżeńskiej, mają prawo do renty rodzinnej, jeżeli – oprócz spełnienia wymienionych warunków – mieli w dniu śmierci współmałżonka prawo do alimentów z jego strony ustalone wyrokiem lub ugodą sądową. Zgodnie z orzecznictwem, pozostawanie w konkubinacie jest pozbawione prawnej doniosłości dla uprawnienia do renty rodzinnej.

5. Rodzice, jeżeli spełniają warunki takie jak dla wdowy/ wdowca (odnośnie wieku, wychowywania dzieci lub niezdolności do pracy), zmarły ubezpieczony (emeryt lub rencista) bezpośrednio przed śmiercią przyczyniał się do ich utrzymania.

Renta rodzinna wynosi: 85% świadczenia zmarłego – jeżeli do renty rodzinnej uprawniona jest jedna osoba, 90% świadczenia zmarłego – jeżeli do renty rodzinnej uprawnione są dwie osoby, 95% świadcze-

nia zmarłego – jeżeli do renty rodzinnej uprawnione są trzy osoby lub więcej.

Zgodnie z wyrokiem Sadu Apelacyjnego w Gdańsku z dnia 11 maja 2016 roku sygn. akt III AUa 35/16 ten, któremu wypłacana jest renta rodzinna dysponuje nią w całości. Nie jest możliwe ustalenie wysokości udziału w tym świadczeniu żadnego z uprawnionych. Jednolite - wspólne wszystkim uprawnionym - prawo do renty rodzinnej jest niepodzielne, podziałowi podlega tylko wypłacana kwota świadczenia. Podziału kwoty wypłacanej renty rodzinnej dokonuje się przez rozbicie na równe części i wypłatę ich osobno każdemu uprawnionemu. Następuje to na wniosek któregośkolwiek z uprawnionych i w razie ujawnienia „okoliczności powodujących konieczność dokonania podziału renty rodzinnej”.

Renta rodzinna przysługuje od dnia powstania prawa do niej, nie wcześniej niż od miesiąca, w którym złożono wniosek o rentę. Jeśli złożono wniosek w miesiącu, w którym zmarła osoba, po której przysługuje renta lub w następnym miesiącu, to rentę rodzinną otrzyma się od dnia śmierci tej osoby – pod warunkiem, że od tego momentu spełniano warunki do przyznania renty.

Natalia Belcik
Radca prawny

W krainie rondla i patelni

Jablka należą do najpopularniejszych owoców w naszym kraju. Są dostępne o każdej porze roku, są smaczne, a ich uniwersalność sprawia, że są jednym z najczęściej wykorzystywanych owoców w polskiej kuchni! Podaje się je w różnych formach – w ciastach, deserach, jako dodatek do mięs. Ale najczęściej jemy je na surowo... I słusznie! Surowe jabłko to najzdrowsza forma tego owocu i synonim zdrowej przekąski! Nie na darmo do najbardziej znanych brytyjskich przysłów zalicza się: „Jedno jabłko dziennie, i masz lekarza z głowy”! Dzisiaj podaję pyszny i szybki deser z jabłkami i ciastem francuskim, które można zrobić samemu lub kupić gotowe.

Ciastka z jabłkami

Składniki:
– 1 arkusz ciasta francuskiego (jeśli masz arkusz XL zrób nieco więcej nadzienia)

- Składniki nadzienie:**
- 4 jabłka obrane i pokrojone w drobną kostkę
 - 2 łyżki białego cukru
 - 1-2 łyżki brązowego cukru
 - 1 łyżeczka cynamonu
 - 1 łyżka soku z cytryny

PRZYGOTOWANIE:

1. Jabłka kroimy w niewielką kostkę.
2. Od odmiany i twardości jabłek będzie zależało jak długo trzeba je przygotowywać.
3. Włóż jabłka do garnka, dodaj cukier i przyprawy, sok z cytryny i zacznij je gotować. Jabłka będziesz gotować od 10 do 20 minut w zależności od odmiany, tak aby stały się miękkie ale nie rozgotowane, tak aby były jeszcze w słodkim płynie powstałym z soku z cytryny i przypraw.
4. Rozłóż ciasto francuskie. Ciasto pokrój najpierw wzdłuż na pół, a następnie na 6 pasków w poprzek, tak aby każdy z pasków miał 7-8 cm. Tym sposobem stworzysz 12 prostokątów o bokach 7-8 cm na 12-14 cm. Będą idealne.
5. Przygotuj blachę i wyłóż ją papierem do pieczenia. Piekarnik rozgrzej do temperatury 190° C
6. Na blasze ułóż 6 prostokątów w ostępach. Na każdym z prostokątów połóż sporą porcję jabłek zostawiając jednak 1,5-2 cm obrzeża. Teraz bierz pojedynczo kolejne prostokąty i lekko je rozciągaj w dłoniach. Prostokątami przykrywaj delikatnie ciastka, dociskając boki i uważając, aby jabłka nie wypłynęły z żadnej strony. Na koniec lekko dognieć ciasto widelcem tworząc ząbkowany wzór na obrzeżu.
7. Blachę wstaw do rozgrzanego piekarnika i piecz ciastka przez 18-20 minut, aż ciastka się pięknie zezłocą i będą chrupiące. Po upieczeniu uważaj przy jedzeniu aby się nie oparzyć



Smacznego!

Dukla.pl zamieszcza różne formy reklam. Aktualny cennik:

Moduł Format reklamy	Reklama czarno-biała na okres 6. miesięcy Cena netto w zł	Reklama czarno-biała na okres 1 miesiąca Cena netto w zł	Reklama kolorowa na okres 6. miesięcy Cena netto w zł	Reklama kolorowa na okres 1 miesiąca Cena netto w zł
A-4	250	60	600	150
1/2 A-4	150	30	300	70
1/4 A-4	75	20	150	50
1/8 A-4	30	15	100	30
1/16 A-4	20	10	75	15

Do każdej ceny netto doliczony będzie podatek VAT w wysokości 23%. Wszystkie krótkie ogłoszenia niekomercyjne, z ofertami pracy lub osób poszukujących pracy umieszczane są w Dukielskim Przeglądzie Samorządowym nieodpłatnie. Cennik reklamy obowiązuje również w odniesieniu do strony internetowej.

Złota myśl ☺

„Wiedza polega na tym, że mamy świadomość, iż pomidor to owoc. Mądrość polega na tym, że nie dodajemy go do salatkii owocowej.”

Starosta Krośnieński
Burmistrz Dukli
Dyrektor Ośrodka Kultury w Dukli

zapraszają na

ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI

11 LISTOPADA 2023



PROGRAM

- 10.00 – msza święta w kościele pw. św. Marii Magdaleny w Dukli
- przemarsz pod pomnik Marszałka Józefa Piłsudskiego przy ul. Kościuszki 4 (przed budynkiem OK Dukla)
- odśpiewanie hymnu państwowego
- okolicznościowe przemówienia składanie wieńców i wiązanek
- koncert laureatów XVI Powiatowego Konkursu Polskiej Pieśni Patriotycznej w sali kinowo-teatralnej w OK Dukla
- wręczenie nagród laureatom
- wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych



Siatkarskie czwórki na 3. miejscu



Zawodniczki z trenerem Krzysztofem Belczykiem

Udany start Dukielski Klub Kyokushin Hajime



Zwycięskie zawodniczki i zawodnicy z trenerem

Adaptacja pomieszczeń na świetlicę ogólnodostępną

Fot. kbr



Prace budowlane w pomieszczeniach w kamienicy przy ul. Kościuszki 4

Otwarte mistrzostwa MTB im. Aleksandra Ładosia



Zwycięska drużyna

Towarzyski mecz z SK Świdnik



Uczestniczki meczu towarzyskiego

Fot. [arch. MOSiR Dukla]



MUZEUM HISTORYCZNE – PAŁAC W DUKLI
DUKIELSKIE STOWARZYSZENIE STRZELECKIE

V Pokaz Broni Palnej Historycznej i Współczesnej

12 LISTOPADA (NIEDZIELA) 2023 ROKU



ZASADY ORGANIZACYJNE

Wejścia na pokaz będą odbywać się w grupach po 40 osób

Pierwsze wejście o godz. 10:00, następne: 10:45, 11:30, 12:15, 13:00,
13:45, 14:30, 15:15

Pierwszeństwo wejścia na wybraną godzinę będą miały osoby z rezerwacją
telefoniczną - nr tel. 13 43 300 85 w godz. 8:00-15:00
oraz Facebook Muzeum Dukla; w przypadku wolnych miejsc w grupach
będą mogły wejść osoby bez rezerwacji

Remont rynku



Lata 70. XX w.



Październik 2023

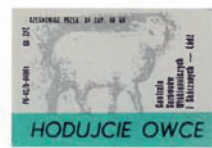
Muzeum Filumenistyczne w Bystrzycy Kłodzkiej



Mały rynek w Bystrzycy Kłodzkiej, odnowione budynki z lewej strony
to Muzeum Filumenistyczne



Fot. kbr



etykiety na pudełku od zapalek

Dobry początek w PL młodziczek



Wspaniałe zawodniczki

Fot. [arch. MOSiR Dukla]