

Nr 2 (394) Luty 2024 rok XXXIII

www.dukla.pl/dps dps@dukla.pl

Cena 5,00 zł (5% VAT)



Dukla.PL

DUKIELSKI PRZEGLĄD SAMORZĄDOWY



Adaptacja pomieszczeń na świetlicę zakończona



Zakończyły się prace w kamienicy przy ul. Kościuszki 4 w Dukli polegające na adaptacji trzech pomieszczeń na ogólnodostępną świetlicę, przygotowaniem zaplecza kuchennego oraz modernizacji korytarza prowadzącego do tych pomieszczeń. Prace zostały wykonane w ramach realizacji operacji pt. „Adaptacja pomieszczeń na świetlicę ogólnodostępną wraz z zapleczem w zabytkowej kamienicy w Dukli”.

W ramach tego zadania wykonane zostały prace: remont ścian i modernizacja sufitów, wymiana istniejących podłóg, renowacja pięknych drewnianych drzwi, wymiana parapetów, remont instalacji elektrycznej, a także wykonanie instalacji sanitarnej niezbędnej do funkcjonowania aneksu kuchennego-socjalnego, montaż sufitów podwieszanych. W ramach zadania zakupione zostały wyposażenia świetlicy: 4 stoły, 30 krzeseł i komplet szafek kuchennych do aneksu kuchennego-socjalnego. Powstała świetlica będzie miała ogólnodostępny, niekomercyjny



Stoły i krzesła, aneks kuchenny w największej sali w świetlicy



Parapety i fragment sali świetlicowej

charakter. Na potrzeby świetlicy został opracowany regulamin korzystania. Opiekę nad powstałą świetlicą sprawował będzie Ośrodek Kultury w Dukli. W świetlicy prowadzone będą warsztaty plastyczne, muzyczne, kulinarne, z zakresu rękodzieła artystycznego, fotografii, rytmiki dla dzieci, młodzieży i dla dorosłych (uczestników Uniwersytetów Trzeciego Wieku, a także wszystkich

innych mieszkańców). Będą prowadzone również zajęcia dla dzieci i młodzieży podczas ferii zimowych i wakacji.

Fundusze na realizację zadania zostały pozyskane za pośrednictwem Lokalnej Grupy Działania „Kraina Nafty”. Całkowity koszt zadania to **150 123, 47 zł brutto**, w tym dofinansowanie z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich



Drzwi po renowacji



Korytarz

Fot. kbr

w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” w zakresie Rozwoju Ogólnodostępnej i Niekomercyjnej Infrastruktury Turystycznej lub Rekreacyjnej lub Kulturalnej wyniosło **82 580,00 zł brutto**. Realizacja zadania odbyła się w terminie: 18.08.2023 do 30.11.2023 roku, a wykonawcą była firma DO-MLUX Wojciech Turek z Lubatówki.

Krystyna Boczar-Różewicz

Złota myśl:

„Zaufanie” - jedyna rzecz na świecie,
której nie można zbudować na nowo.
(autor nieznany)

W lutymowym numerze:

Adaptacja pomieszczeń na świetlicę zakończona.....	2
Ferie zimowe	3
Budowa i modernizacja oświetlenia ulicznego w gminie Dukla.....	4
Demografia Gminy Dukla.....	4
Pieniądze do wzięcia	5
„Bies” odnowiony przez Mieleckie Zakłady Lotnicze	6
XVI Gminny Konkurs Kolęd i Pastoralek	7
„Tańcząc na krawędzi”	7
Regulamin XIII Konkursu Poezji Obcojęzycznej 2024.....	8
Gala Noworoczna.....	8
GMINNE DYKTANDO 2024 - regulamin	9
Galowy Koncert Laureatów	9
XXV Międzynarodowy Konkurs Szopek Bożonarodzeniowych	10
Jan Liwacz – człowiek niepokorny.....	15
MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI informuje.....	16
„Moje Boże Narodzenie,”	17
„Mauzerowe spotkanie opłatkowo-noworoczne”	17
Kalendarium zdarzeń różnych.....	18
W pasiece	20
Prawo przy porannej kawie	20
Łowiectwo i ekologia.....	21
Spotkanie noworoczne studentów.....	21
Uroki zimy	22
W krainie rondla i patelni	22

DUKLA.pl - miesięcznik (www.dukla.pl/dps)

Wydawca: Ośrodek Kultury w Dukli, ISSN 2080-0835

Adres redakcji: 38-450 Dukla, Trakt Węgierski 11, p. 309, tel. (+48) 13-432-91-33, fax (+48) 13-433-10-11, e-mail: dps@dukla.pl

Redaguje zespół: Krystyna Boczar-Różewicz - red. naczelna, Wiktor Szyndak - red. techniczny - skład i łamanie, Janusz Krowicki - wyd. internetowe

Współpracujący: Witold Puz, Bartosz Szczepanik, Maria Walczak, Aleksandra Żółkoś, Janusz Kubit, Barbara Pudło, Anna Chłopecka

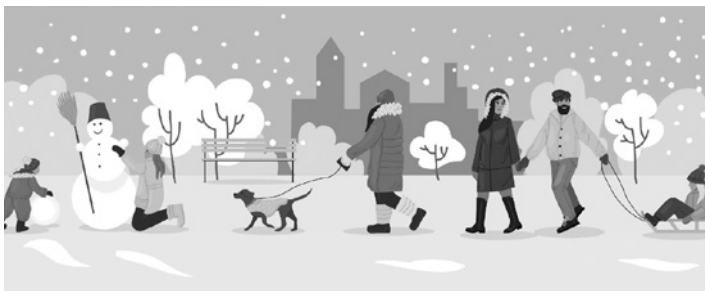
Druk: Drukarnia „HEDOM”, ul. Kletówki 54a, Krosno, tel./fax 13 432 02 02, www.hedom.pl

Za treść reklam redakcja nie odpowiada. Zastrzegamy sobie prawo do skracania artykułów i adiacji tekstów. **Materiały przyjmujemy do 20. każdego miesiąca.** Dostarczone materiały można odebrać w siedzibie redakcji.

Numer zamknięto dnia 28. 01. 2023 r.

Udostępniono do sprzedaży 1. 02. 2024 r. Nakład 250 egz.

OKŁADKA: Góra Cergowa otulona mgłą, fot. Robert Neumann



Ferie zimowe

Wymarzony czas zabaw na śniegu i lodzie

Od roku szkolnego 2003/2004, zgodnie z przyjętą zasadą, terminy ferii w szkołach w kolejnych latach zmieniają się cyklicznie, np. jeśli w jednym roku w określonej grupie województw ferie zimowe są w drugiej połowie stycznia, to w następnym roku ich termin przypada na pierwszą połowę lutego. Ta zasada sprzyja branży turystycznej, bowiem zostaje wydłużony turystyczny sezon zimowy. Z tej reguły są wyłączone tylko województwa podlaskie i warmińsko-mazurskie, które właśnie teraz rozpoczynają swój zimowy wypoczynek, i w których ferie organizowane są zawsze na przełomie stycznia i lutego. Zasada ta została wprowadzona na wniosek Podlaskiego Kuratora Oświaty i jest podyktowana wielokulturowością regionu, np. różnymi terminami obchodzonych Świąt Bożego Narodzenia.

W naszym województwie, a zatem również w naszej gminie ferie zimowe rozpoczynają się w poniedziałek 29 stycznia i będą trwać do 11 lutego. Część dzieci wyjeżdża na wypoczynek zorganizowany, jednak znaczna część pozostaje w domu i może spędzać ferie z Ośrodkiem Kultury w Dukli (plakat z programem na ostatniej stronie), który na ten czas przygotował ciekawą ofertę spędzania wolnego czasu. Zabawa na śniegu, zjazdy z górki, jazda na nartach czy łyżwach sprawiają wiele radości i wzmacniają kondycję fizyczną. Najlepszym sposobem spędzenia ferii to z pewnością aktywny wypoczynek. Pamiętajmy jednak o tym, że wypoczynek musi być bezpieczny. Należy zatem pamiętać o podstawowych zasadach bezpieczeństwa, obowiązujących tak podczas zorganizowanych wyjazdów zimowych, jak i spędzania tego czasu w miejscu zamieszkania. Do zjazdów na sankach wybierajmy dla dzieci tereny pozbawione drzew, nierówności i innych przeszkód, nie zjeżdżajmy na sankach na ulicę lub w pobliże zbiornika wodnego. Na łyżwy nie mogą wychodzić na stawy, czy rzeki, ale tylko w specjalnie przygotowane lodowiska. Spędzając czas na świeżym powietrzu ubierajmy dzieci stosownie do temperatury. Na stokach narciarskich dziecko zawsze musi być z opiekunem.

Życzę wszystkim dużo śniegu i udanego i bezpiecznego wypoczynku.

Krystyna Boczar-Różewicz

Ważne telefony alarmowe:

W czasie zagrożenia, problemów ze zdrowiem, pamiętajmy o podstawowych numerach alarmowych. Są one krótkie i niezbędne w awaryjnych sytuacjach. Warto je znać i mieć zawsze pod ręką.

112 numer alarmowy

997 policja

998 straż pożarna

999 pogotowie ratunkowe

601 100 300 GOPR/TOPR lub za pomocą darmowej aplikacji RATUNEK.

„Bies” odnowiony przez Mieleckie Zakłady Lotnicze

Kilkuletnie starania o renowację samolotu znajdującego się w skansenie broni ciężkiej Muzeum Historycznego - Pałac w Dukli zakończyły się sukcesem. Renowacji samolotu na swój koszt podjęły się Mieleckie Zakłady Lotnicze sp. z o.o. Dzięki ich działaniom dukielski egzemplarz „Biesa” odzyskał swój blask i przyciąga wzrok turystów odwiedzających zarówno Muzeum jak i Duklę.

Historia Samolotu PZL TS-8 Bies

Projekt samolotu TS-8 „Bies” został opracowany w biurze konstrukcyjnym Instytutu Lotnictwa (IL), kierowanym przez inż. Tadeusza Sołtyka. Prace projektowe rozpoczęto w 1953 r. Pierwszego oblotu prototypu samolotu TS-8 Bies (nr fabr. P.1) na lotnisku Okęcie dokonał pilot doświadczalny inż. Andrzej Abłamowicz dnia 23.07.1955 r. Maszyna ta otrzymała znaki rejestracyjne SP-GLF. W 1956 r. wybudowano jeszcze dwa prototypy TS-8 (SP- GLH i SP-GLG i nr fabr. P.2, P.3) oblatane 13.03.1956 r. i 18.08.1956 r. Wprowadzenie 3 maszyn znacznie przyspieszyło cykl badań warunkujących dopuszczenie do użytkowania samolotu. Na początku 1957 r. uruchomiono produkcję seryjną, pierwszą serię próbną TS-8BI wykonano w liczbie 10 egzemplarzy w WSK Okęcie. Wielkoseryjną produkcję „Biesów” uruchomiono w 1958 r. w WSK Mielec. PZL TS-8 „Bies” to samolot szkolno-treningowy konstrukcji całkowicie metalowej, wolnonośny dolnopłat z podwoziem chowanym z kołem przednim. Kadłub i skrzydło konstrukcji półskorupowej, skrzydło trójdzielne, w widoku z przodu załamane w spłaszczoną literę „w”. Silnik gwiazdowy WN-3, 7-cylindrowy, śmigło ciągnące, dwułopatowe przestawialne (od wersji TS-8 BII). Podwozie trójkątowe, wciągane do skrzydeł i kadłuba. Mieleckie „Biesy” były produkowane w wersji TS-8BII, różnice z wersją poprzednią polegały na zmianach w wyposażeniu i uzbrojeniu. Ogółem zbudowano 250 „Biesów”, z tego kilka ostatnich egzemplarzy było produkowanych w wersji TS-8BIII, w której dodano m.in. radiowysokościomierz i wskaźnik radiolatarni. Seryjne TS-8BII były stopniowo dostarczane do oficerskich szkół lotniczych oraz do jednostek Wojsk Lotniczych, Wojsk Obrony Powietrznej Kraju i do lotnictwa Marynarki Wojennej. Samolot był wielokrotnie prezentowany na targach i pokazach lotniczych oraz ustalono na nim rekordy międzynaro-

dowe i krajowe. Jednak w połowie lat sześćdziesiątych, zaczęto go stopniowo wycofywać, w miarę wprowadzania samolotów TS-11 Iskra. W okresie 1966 - 1975 wojsko przekazało lotnictwu cywilnemu 101 maszyn TS-8. Jeden z ostatnich egzemplarzy wykonywał loty jeszcze w 1978 roku.

PZL TS-8 Bies w Dukli

W 1971 r. do zbiorów Muzeum w Dukli trafił samolot bez silnika o oznaczeniu cywilnym SP-CMZ i nr seryjnym 1E05-27 (5 seria produkcji, 27 samolot) przekazany przez Aeroklub Podkarpacki. Umieszczono go wówczas na powstającej wystawie plenerowej na dziedzińcu zespołu pałacowo-parkowego w Dukli. Co ciekawe, samolot „Bies” o kolejnym nr fabrycznym tj. 1E05-28 znajduje się w również na wystawie plenerowej w Parku Feniksa w Nowym Tomyślu (woj. wielkopolskie). Dukielski egzemplarz „Biesa” przeszedł gruntowną konserwację w 2009 r. Jednak ze względu warunki atmosferyczne i sposób ekspozycji wymagał kolejnej renowacji.

Porozumienie Muzeum z Mieleckimi Zakładami Lotniczymi w Mielcu

Zrodzona w umyśle Prezesa Mieleckich Zakładów Lotniczych, Romana Ignasiaka, idea renowacji samolotu PZL TS-8 Bies stała się fascynującym projektem, mającym na celu przywrócenie drugiej młodości temu zapomnianemu skarbowi lotniczemu. Wszystko zaczęło się od spotkania z Dyrektorem Muzeum Historycznego w Dukli, panem Mateuszem Suchem. Entuzjazm oraz zobowiązanie do zachowania dziedzictwa lotniczego Polski stanowiły iskrę, która zapoczątkowała ten ekscytujący projekt. Dzięki osobistemu zaangażowaniu Pana Romana Ignasiaka, prezesa Mieleckich Zakładów Lotniczych Sp. z o. o., oraz wsparciu Zarządu Powiatu Krośnieńskiego, październik 2023 roku przyniósł podpisanie porozumienia o współpracy między Zakładami a Muzeum Historycznym – Pałac w Dukli mający na

celu przeprowadzenie prac renowacyjnych na samolocie.

Początki renowacji

Wstępne prace przygotowawcze do konserwacji przeprowadzono na dziedzińcu muzealnym. Wówczas oczyszczono samolot i przygotowano do transportu do Mielca. Koszty związane z logistyką zostały pokryte z budżetu Muzeum, natomiast całkowity koszt renowacji pokryły Mieleckie Zakłady Lotnicze.

Zakres Prac Restauracyjnych

Prace renowacyjne na samolocie PZL TS-8 Bies były znaczące i obejmowały liczne etapy, aby przywrócić mu wygląd i charakter historyczny. Rozpoczęto od demontażu, który pozwolił na dokładną ocenę stanu technicznego każdej części, co dalej pozwoliło określić, które elementy wymagają naprawy, a które wymiany. Naprawa i renowacja konstrukcji były kluczowym elementem projektu. Zniszczone czy zużyte części konstrukcji, zostały odnowione lub wymienione, przywracając samolotowi jego oryginalną strukturę. Główne prace wykonane na samolocie:

- Kompleksowe wyczyszczenie samolotu
- Naprawa mocowania statecznika usterzenia
- Wykonanie nakładek m.in. skrzydła, kadłub
- Prostownie wygiętych elementów sterowania samolotu (klapy, lotki)
- Montaż blachy aluminiowej o grubości 0,5 mm w miejscach gdzie znajdowało się płótno
- Nałożenie podkładu epoksydowego na całym samolocie w celu zapobiegania powstawaniu korozji
- Montaż nowego oszklenia światła kołowania/lądowania w centroplacie
- Renowacja oryginalnego śmigła poprzez uzupełnienie ubytków i następnie lakierowanie
- Montaż świateł pozycyjnych na skrzydłach
- Montaż nowych oklein, szachownica, znaki seryjne, logo MZL
- Wykonanie pokrowca na kopułkę samolotu w celu zabezpieczenia przed złymi warunkami atmosferycznymi
- Naprawa podwozia głównego
- Naprawa makiety ramy silnika oraz mocowania śmigła
- Zabezpieczenie/usztywnienie klap, lotek, sterów

Wizyta Dyrektora Muzeum w Mieleckich Zakładach Lotniczych - znaczenie współpracy

Niezwykle ważnym momentem w procesie renowacji samolotu Bies było wyjątkowe wydarzenie, które miało miejsce 8.11.2023 roku. Dyrektor Muzeum Historycznego w Dukli Pana Mateusza Sucha odwiedził Mieleckie Zakłady Lotnicze, gdzie miał okazję obejrzyć postęp prac i podzielić się swoją opinią. Współpraca między Muzeum Historycznym w Dukli a Mieleckimi Zakładami Lotniczymi była kluczowym elementem tego projektu. To nie tylko techniczne przedsięwzięcie, ale także społeczne i kulturowe. Zakłady lotnicze z Mielca kładą duży nacisk na budowanie świadomości i promocję historii lotnictwa. Ta współpraca nie tylko przywraca samolotowi PZL TS-8 Bies jego historyczny charakter, ale również przyczynia się do zachowania pamięci o polskim dziedzictwie lotniczym.

Podsumowanie

Renowacja samolotu PZL TS-8 Bies to opowieść o miłości do historii lotnictwa i pasji do zachowania dziedzictwa. To projekt, który odradza legendę polskiego lotnictwa i czyni ją dostępną dla przyszłych pokoleń. Dzięki inicjatywie prezesa Romana Ignasiaka i współpracy Mieleckich Zakładów Lotniczych z Muzeum Historycznym w Dukli, samolot PZL TS-8 Bies jest gotów podzielić się swoją historią i inspiracją z całym światem. To prawdziwe zwycięstwo dla dziedzictwa lotniczego Polski oraz edukacji. Samolot Bies odzyskuje swoją dumną historię, a my mamy okazję być częścią tego ekscytującego wydarzenia. Podziękowania kierujemy również do firmy Cleanmax Autodetailing, za wykonanie powłoki ochronnej na samolocie, oraz firmie „Colder” Pracownia Stolarska Dariusz Rysz za uzupełnienie i odnowienie śmigła za pomocą żywicy i włókna szklanego. Wznowienie ducha historii samolotu PZL TS-8 Bies to dowód, że pasja, współpraca i zaangażowanie mogą przywrócić dawne czasy świetności umożliwiając czerpanie inspiracji na przyszłość. To historia sukcesu, która ukazuje, że nasze dziedzictwo lotnicze jest nadal żywe i godne podziwu, a samolot PZL TS-8 Bies z Dukli dumnie będzie nam o tym przypominał.

Paweł Planeta
Mieleckie Zakłady Lotnicze sp. z o.o.
Mateusz Such
Muzeum Historyczne – Pałac w Dukli
Fot. str. 11

XVI Gminny Konkurs Kołęd i Pastorałek

12 stycznia 2024 r. w sali kinowo-teatralnej odbył się „XV Gminny Konkurs Kołęd i Pastorałek”. Przed komisją konkursową w składzie: Magdalena Makiel, Małgorzata Lasek-Such i Katarzyna Błaż, zaprezentowało się 40 uczestników w pięciu kategoriach wiekowych. Wyniki konkursu prezentują się następująco:

I kat. do kl. 0 włącznie

1. miejsce: Zespół wokalny – Łęki Dukielskie
2. miejsce: Miłosz Szczurek – SP Dukla

II kat. kl. I-III

1. miejsce: Nikola Giermańska – SP w Tylawie, Zespół wokalny – SP w Wietrznie
 2. miejsce: Konrad Szydło – SP w Równem, Zespół wokalny kl. I c – SP w Dukli
 3. miejsce: Róża Wiatr – SP w Wietrznie, Maja Paszek – SP w Dukli
- wyróżnienie: Zuzanna Fornal – ind., Adam Pac – SP w Dukli, Amelia Welcer – SP w Jasionce, Liwia Mucha – SP w Dukli, Zajdel Studio

III kat. kl.IV-VI

1. miejsce: Emilia Orłowska – SP w Tylawie - nominacja do konkursu międzygminnego
 2. miejsce: Oliwier Przybyłowski – SP w Tylawie - nominacja do konkursu międzygminnego
 3. miejsce: Gabriela Faustus – SP w Dukli - nominacja do konkursu międzygminnego
- wyróżnienie: Lena Fornal – SP w Iwli, Gabriela Albrycht – SP w Równem, Lena Dembićzak – SP w Dukli, Justyna Dziadowicz – SP w Wietrznie

IV kat. kl. VII – VIII

1. miejsce: Zespół wokalny – SP w Łękach Dukielskich – nominacja do konkursu międzygminnego

V kat. kl. szkoły średnie i dorośli

1. miejsce: Zespół wokalny - SDŚ w Cergowej – nominacja do konkursu międzygminnego

Katarzyna Błaż, fot. str. 13

„Tańcząc na krawędzi”

Wystawa fotografii Joanny Sadowskiej Wrzecionko

5 stycznia 2024 roku w galerii Ośrodka Kultury w Dukli odbyło się otwarcie wystawy fotografii Joanny Sadowskiej – Wrzecionko. Artystki, która od 30 lat tworzy na terenie dukielszczyzny. Swoje pasje artystyczne realizuje w rzemiośle, zielerstwie, jako szefowa kuchni w „Dzikim winie”, a także w fotografii, którą zajmuje się od około pięciu lat. Wystawa „Tańcząc na krawędzi” to poetycka, pełna melancholii i niedopowiedzeń opowieść zamknięta na papierze fotograficznym.

Na wystawie zostały również zaprezentowane nowe prace Pani Joanny przedstawiające portrety bliskich jej osób, artystów oraz osób o niezwyklej urodzie i charyzmie.

Artystka o wystawie „Tańcząc na krawędzi”:

To emocje kilku chwil. Obrazy nakładają się na siebie, często to szept wiatru, wypowiedane słowa o poranku, cienie chmur, stąpanie w przestrzeni wyobraźni. Przez fotografię chcę wyrazić emocje, jakie towarzyszą mi w moim życiu, nie chcę tańczyć do melodii, którą znam. To jak otwieranie furtki do tajemnicy nieznanego ogrodu, widzę jak świat jest doskonały w swoim chaosie. „Taniec na krawędzi” - to przyspieszony puls, gdy gaśnie i budzi się dzień, gdy mgła otula ciszę... Dotyk Wszechświata.

Wystawę można oglądać w Transgranicznym Centrum Wymiany Kulturalnej do 9 lutego 2024 r.

Anna Lenkiewicz
Fot. str. 12

Regulamin XIII Konkursu Poezji Obcojęzycznej 2024

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół z terenu Gminy Dukla, którzy przygotowują do zaprezentowania jeden wiersz wyłącznie przedstawiciela literatury danego obszaru językowego, do wyboru: (język angielski, język niemiecki) (ORGANIZATOR WYKLUCZA PRZEKŁADY Z JĘZYKA POLSKIEGO)

2. Wiersz może recytować jedna osoba lub duet.

3. Przy ocenie recytacji wierszy komisja konkursowa będzie brała pod uwagę:
- opanowanie tekstu na pamięć, poprawność wymowy i akcent oraz interpretację.

4. Kategorie wiekowe:

- I kategoria - klasy od I do III,
- II kategoria - klasy od IV do VI,
- III kategoria - klasy VII, VIII,
- IV kategoria - szkoły średnie

5. Laureaci konkursu otrzymają dyplomy i nagrody.

6. Konkurs odbędzie się **1 marca 2024r. o godz. 9.00 w sali widowiskowej Ośrodka Kultury w Dukli**

Karty należy przesłać do 26 lutego na adres: norbert@dukla.pl tel. 662054407 do godz. 16.00

7. Cele konkursu: zwiększenie atrakcyjności nauki języków obcych oraz doskonalenie poprawności wymowy, motywowanie uczniów do występów publicznych.

Karta zgłoszenia XIII Konkursu Poezji Obcojęzycznej 2024r.

- a. Imię i nazwisko wykonawcy
- b. Kategoria wiekowa
- c. Imię i nazwisko autora i tytuł wiersza
- e. Instytucja delegująca
- f. Imię i nazwisko opiekuna, nr telefonu

Zgoda RODO

- Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez Ośrodek Kultury w Dukli, ul. Kościuszki 4, 38-450 Dukla w celach promocji wydarzenia.
- Wyrażam zgodę na publikację wizerunku mojego dziecka na stronach [www. Ośrodka Kultury](http://www.OsrodkaKultury.pl), na tablicach informacyjnych Ośrodka Kultury i w miesięczniku „Dukla.pl” w celu promocji wydarzeń kulturalnych.

Oświadczam, że zapoznałem/łam się art. 13 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony danych osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchybień dyrektywy 95/46/WE (RODO)

.....
Data, podpis rodzica / opiekuna prawnego



Gala Noworoczna

Tradycją stało się, że w okresie karnawału, szkoły działające przy Ośrodku Kultury w Dukli zapraszają swoich najbliższych oraz całą społeczność dukielską do obejrzenia przygotowanych podczas zajęć prezentacji artystycznych. 17 stycznia w wypełnionej po brzegi sali kinowo-teatralnej odbyło się wspaniałe widowisko muzyczno-taneczne w wykonaniu dzieci i młodzieży ze szkółek: muzycznej, skrzypcowej i baletowej.

Jako pierwsi na scenie zaprezentowali się uczniowie zajęć muzycznych. Najpierw w występach solowych, grając na pianinie lub gitarze. Następnie połączyli się w zespół wokально-instrumentalny, a ze sceny popłynęły dźwięki francuskiej kolędy „Nad Betlejem w ciemną noc”. Dzieci do występu przygotował Andrzej Aszlar. W kolejnej części wybrzmiały cztery utwory zagrane przez grupę skrzypaczek na czele ze swoją nauczycielką Ireną Ziembą. Koncert zwieńczył pokaz taneczny w wykonaniu grupy starszej i młodszej zajęć baletowych. Można było obejrzeć łącznie trzy choreografie stworzone przez instruktorkę Monikę Wagę.

Podczas Gali na scenie zaprezentowało się blisko 60 młodych artystów. Każdy z nich otrzymał pamiątkowy dyplom oraz słodkości. Z rąk dyrektor Ośrodka Kultury w Dukli Małgorzaty Walaszczyk-Faryj podziękowania odebrali również instruktorzy, którzy niezmiennie od kilku lat co tydzień zrzeszają dzieci i młodzież na zajęciach.

Katarzyna Błaż

Fot. str. 13

GMINNE DYKTANDO 2024 - regulamin

Organizatorem Dyktanda **ZŁOTOSŁÓW** jest Ośrodek Kultury w Dukli, współorganizatorem jest Szkoła Podstawowa w Dukli.

- W dyktandzie mogą wziąć udział chętni mieszkańcy gminy Dukla.
- Każda Szkoła z terenu gminy może zgłosić maksymalnie 2 uczestników w każdej kategorii wiekowej:

kat I - klasy IV, V, VI

kat II – klasy VII, VIII

kat III – liceum i dorośli

- Organizator zastrzega sobie prawo limitu przyjętych zgłoszeń uczestnictwa w wypadku, gdy ich liczba przekroczy możliwości organizacyjne gospodarza dyktanda (będzie decydować kolejność zgłoszeń).
- Warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie zgłoszenia **do dnia 21 lutego 2024 r. do godz. 14.00.**
- Formularz należy dostarczyć osobiście lub w formie elektronicznej na adres e-mail organizatora: norbert@dukla.pl.
- **Dyktando odbędzie się w dniu 23 lutego 2024 roku, o godz. 10.30, w Szkole Podstawowej w Dukli.**
- Dyktando pisane jest na oryginalnych kartkach otrzymanych w dniu dyktanda od organizatora, na których każdy uczestnik wpisze swoje imię i datę urodzenia. Kartki dyktanda na-

Galowy Koncert Laureatów

XI Międzygminnego Konkursu Kolęd i Pastorałek

W niedzielę 21 stycznia br. w kościele parafialnym pw. św. Marii Magdaleny w Dukli odbył się Galowy Koncert Laureatów XI Międzygminnego Konkursu Kolęd i Pastorałek. Około godziny 12, po zakończeniu mszy świętej, w pięknym wnętrzu świątyni, publiczność przywitała dyrektor Ośrodka Kultury w Dukli Małgorzata Walaszczyk-Faryj, zapraszając do wysłuchania nagrodzonych podczas piątkowego konkursu wykonawców.

Wyłonieni przez komisję konkursową laureaci pierwszych trzech miejsc, swoimi głosami i świetnymi, emocjonalnymi interpretacjami oczarowali dukielską widownię. Podczas koncertu można było usłyszeć zarówno tradycyjne polskie kolędy i pastorałki, jak i te bardziej nowoczesne, powstałe na przestrzeni ostatnich lat. Do samego końca tajemnicą były oficjalne wyniki konkursu. Młodzi wokaliści poznali je dopiero podczas wręczenia dyplomów i pucharów z rąk burmistrza Dukli Andrzeja Bytnara i proboszcza ks. Stanisława Siuzdaka.

Warto podkreślić, że w etapie międzygminnym konkursu wzięło udział sześcioro reprezentantów gminy Dukla i aż pięcioro z nich zostało laureatami: Gabriela Faustus i Emilia Orłowska – zdobywając wyróżnienia, Marcelina Albrycht – zajmując 2. miejsce oraz Zespoły Wokalne ze Szkoły Podstawowej w Łękach Dukielskich i ze Środowiskowego Domu Samopomocy w Cergowej - zdobywając równorzędne 1. miejsce w swojej kategorii.

Katarzyna Błaż, fot. str. 12

leży podpisać, włożyć do koperty, a zaklejoną kopertę oddać organizatorowi dyktanda.

- Podczas pisania dyktanda nie wolno używać urządzeń komunikacyjnych.
- Nieczytelny tekst dyktanda zadziała na niekorzyść uczestnika. Tekstu nie można pisać drukowanymi literami.
- Ocenie podlega poprawność ortograficzna zapisanego tekstu.
- Poprawki należy nanosić, skreślając cały wyraz lub znak interpunkcyjny.
- Przed rozpoczęciem konkursu tekst dyktanda zostanie przeczytany w całości, a następnie podczas konkursu dyktowane będą fragmenty tekstu (każdy fragment zostanie odczytany dwa razy). Po zakończeniu dyktowania tekst dyktanda zostanie raz jeszcze odczytany w całości.
- Komisja zastrzega sobie prawo do odrzucenia pracy, której napisanie jest niezgodne z powyższym regulaminem.
- W przypadku osiągnięcia takiej samej liczby punktów komisja podejmie ostateczną decyzję na podstawie ilości błędów. W przypadku wątpliwości głos decydujący ma przewodniczący komisji.
- Spośród wszystkich uczestników (bez względu na wiek, kategorię) wyłoniony zostanie jeden Mistrz Ortografii Dyktanda „ZŁOTOSŁÓW”. Komisja przyzna również miejsca w poszczególnych kategoriach wiekowych.
- Mistrz ortografii oraz laureaci otrzymają nagrody.
- **Wręczenie nagród odbędzie się podczas Kiermaszu Wielkanocnego 2024 (więcej informacji na stronie [www. ok.dukla.pl](http://www.ok.dukla.pl)).**
- Udział w dyktandzie jest bezpłatny i dobrowolny, organizator nie zwraca uczestnikom kosztów.

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (t.j. Dz.U.2006 r. Nr 90 poz. 631 z późniejszymi zmianami) uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatne utrwalenie swojego wizerunku w formie fotografii w ramach dokumentacji przebiegu Dyktanda. Wyrażają także zgodę na rozpowszechnianie przez organizatora wizerunku swojej osoby bez ograniczeń terytorialnych i czasowych za pośrednictwem dowolnego medium.

Karta zgłoszenia ucznia do konkursu „ZŁOTOSŁÓW” 2024r.

Imię i nazwisko uczestnika

Klasa i data urodzenia

Instytucja delegująca

Imię i nazwisko opiekuna, nr telefonu

Zgoda RODO do konkursu „ZŁOTOSŁÓW” 2024r.

- Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez Ośrodek Kultury w Dukli, ul. Kościuszki 4, 38-450 Dukla w celach promocji wydarzenia.
- Wyrażam zgodę na publikację wizerunku mojego dziecka na stronach [www. Ośrodka Kultury](http://www.OsrodkaKultury.pl), na tablicach informacyjnych Ośrodka Kultury i w miesięczniku „Dukla.pl” w celu promocji wydarzeń kulturalnych.

Oświadczam, że zapoznałem/łam się art. 13 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony danych osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchybień dyrektywy 95/46/WE (RODO).

.....
Data, podpis rodzica / opiekuna prawnego

XXV Międzynarodowy Konkurs Szopek Bożonarodzeniowych

„Bies” odnowiony przez Mieleckie Zakłady Lotnicze

W tym roku do konkursu zgłoszono 132 prace. Jury wyłoniło 45 laureatów, przyznając nagrody i wyróżnienia w pięciu kategoriach wiekowych oraz w kategorii międzynarodowej. To już XXV edycja konkursu, a uczestnikom wciąż nie brakuje inwencji twórczej. Na wystawie panuje olbrzymia różnorodność. Szopki są wykonane z mas plastycznych, papieru, makaronu, ciasta z wykorzystaniem drewna i innych materiałów roślinnych. Można znaleźć prace ciężkie z metalu, kamienia, ale też bardzo lekkie, z ceramiki. W tym roku po raz pierwszy znalazły się szopki wykonane z innowacyjnych materiałów np. węgla, grzybów, guzików czy pawich piór. Wszystkie szopki zadziwiają pomysłowością, precyzją wykonania, różnorodnością. W dniu 8 stycznia br. odbyło się uroczyste rozstrzygnięcie konkursu. Nagrody rzeczowe i dyplomy wręczali: starosta krośnieński Jan Pelczar, przewodniczący Rady Powiatu Krośnieńskiego Andrzej Krężalek, dyrektor - etatowy członek Zarządu Powiatu Monika Subik, radna Powiatu Józefa Winnicka - Sawczuk, przewodniczący Rady Miejskiej w Dukli Mariusz Folcik, zastępca wójta gminy Korczyn Katarzyna Urbanek, zastępca wójta gminy Chorkówka Tomasz Thuściak oraz goście ze Słowacji. Podsumowując spotkanie starosta Jan Pelczar przypomniał, że samorząd Powiatu Krośnieńskiego kultywuje tę piękną tradycję związaną z organizowaniem konkursu szopek, które są nieodłącznym elementem świat Bożego Narodzenia. Podziękował wszystkim uczestnikom za udział i inwencję twórczą. Starosta złożył gratulacje laureatom oraz tym wszystkim, którzy się do tego przyczynili, rodzicom i wychowawcom za wsparcie i inspirację, bez której takie dzieła by nie powstały. W części artystycznej wystąpiła wokalistka Marcelina Albrycht i uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Łękach Dukielskich z przedstawieniem jasełkowym „Otwórz oczy, zobacz więcej”, które przygotowały panie **Barnarda Skalska i Katarzyna Szczurek**. Wystawa najpiękniejszych szopek w dukielskim muzeum dostępna jest dla zwiedzających do końca stycznia.

Informacja Muzeum

Wyniki XXV Międzynarodowego Konkursu Szopek Bożonarodzeniowych

Kategoria I (Szkoły Podstawowe klasy I-III)

1. miejsce - Antoni Adamczyk, kl. I-III, SP Chorkówka, Hanna Osiowa, kl. II, SP Przybówka

2. miejsce - Bartłomiej Warżolek, kl. II, SP Wojaszówka, Hanna Książkiewicz, kl. I, SP Równe

3. miejsce - Aleksandra Puchalska, kl. I-III, SP Klimkówka, Franciszek Jaworski, kl. I, SP Lubatowa
- Wyróżnienia: Lilianna Błądek, kl. I-III, SP Iwla, Eliza Klinikowska, kl. III, SP Dobieszyn, Monika Grzesik, kl. I-III, SP Podniebyle, Karol Surmacz, kl. I, SP Kombornia

Kategoria II (Szkoły Podstawowe klasy IV-VI)

- 1.miejsce - Wiktoria Bałaban, kl. VI, ZS Zręcin, Lena Dobrzańska, kl. VI, ZS Zręcin, Antoni Osiowy, kl. V, SP Przybówka, Szymon Świszcz, kl. VI, SP Wojaszówka

2. miejsce - Jan Harkot, kl. VI, SP Wojaszówka, Filip Stączek, kl. VI, SP Wróblík Szlachecki

3. miejsce - Kacper Sroka, kl. V, SP Kombornia, Lidia Warżolek, kl. IV, SP Wojaszówka, Kinga Warżolek, kl. IV, SP Wojaszówka
- Wyróżnienia: Oliwia Łątka, kl. VI, SP Jaśliska, Amelia Jurczak, kl. V, SP Targowiska

Kategoria III (Szkoły Podstawowe klasy VII-VIII)

1. Miejsce - Weronika Machura, kl. VII-VIII, ZS Chorkówka

2. miejsce - Nikola Forystek, kl. VII, SP Żeglce

3. miejsce - Martyna Gąsior, kl. VII, ZSP Żarnowiec
- Wyróżnienia: Milena Bogaczyk, kl. VII, SP Równe, Zofia Krukar, kl. VII, SP Klimkówka, Jagoda Michalak, kl. VIII, SP Lubatowa

Kategoria IV (Szkoły Ponadpodstawowe)

1. Miejsce - Maciej Jamrogiewicz, l. 16, ZS AK Jedlicze
- Wyróżnienie: Kacper Lorek, l. 14, LO Jedlicze

Kategoria V (Dorośli (Osoby Niepełnosprawne)

1. Miejsce - Tadeusz Zając, Środowiskowy Dom Samopomocy w Cergowej, instruktor Kamil Krowicki

2. miejsce - Wojciech Trybiec, Środowiskowy Dom Samopomocy w Potoku

3. miejsce - Dorota Suwała, Środowiskowy Dom Samopomocy w Potoku
- Wyróżnienie: Agnieszka Kilar, Warsztat Terapii Zajęciowej Rymanów, instruktor Anna Myszkal-Kuboń

Kategoria VI (Międzynarodowa)

Svidník

1. miejsce - Juliana Pitlivková, Základná škola Karpatská vo Svidniku

2. miejsce - Viktória Matašová, Spojená Škola - Základná škola v Giraltovcích (Svidník)

3. miejsce - Stella Vojčková, Súkromná základná škola v Giraltovcích (Svidník)
- Wyróżnienia: Karin Kočišová, Súkromná základná škola v Giraltovcích (Svidník), Alexandra Gáborová, Centrum pre deti a rodiny vo Svidniku

Stropkov

1. miejsce - Nela Ivančová, l. 15, ZŠ Mlynská, Stropkov, Martin Gajdoš, l. 12, CZŠ sv. Petra a Pavla, Stropkov

2. miejsce - Ráchel Bzdilová, l. 13, CZŠ sv. Petra a Pavla, Stropkov

3. miejsce - Hugo Hančák, l. 9, ZŠ Chotča, Stropkov
- Wyróżnienia: Tamara Tkáčová, l. 7, ZŠ Mlynská, Stropkov, Katarína Drobnáková, l. 13, CZŠ sv. Petra a Pavla, Stropkov

Fot. kbr, Juliusz Stola, str. 13



W trakcie prac remontowych



Samolot po renowacji w MZL sp. z o. o.

Fot. Mieleckie Zakłady Lotnicze sp. z o. o.



Ekipa MZL sp. z o. o., która pracowała przy remoncie samolotu. Drugi od lewej p. Roman Ignasiak, prezes MZL sp. z o. o.



Samolot po renowacji

Budowa i modernizacja oświetlenia ulicznego w gminie Dukla



Nowe oświetlenie uliczne w Jasionce

Fot. Justyna Jakieła

Uroki zimy



Rudzik (Erithacus rubecula)



Leon z kotem - wielka przyjaźń!



Kot w ogrodzie pani Marii

Fot. Maria Walczak

Tańcząc na krawędzi



Wystawę otworzyła dyrektorka OK
Małgorzata Walaszczyk-Faryj



Uczestnicy wernisażu



Joanna i jej portrety na żywo



Fot. Anna Lenkiewicz

Gala Laureatów XI Międzygminnego Konkursu Kolęd i Pastoralek



I miejsce zespół z SP Łęki Dukielskie



I miejsce zespół SDŚ Cergowa



Nagrodzeni z dyrektorką Ośrodka Kultury i burmistrzem Dukli
podczas Gali Laureatów

Fot. Katarzyna Błaż

XXV Międzynarodowy Konkurs Szopek Bożonarodzeniowych



Antoni Adamczyk - 1. miejsce, kat. I, ZS Chorkówka



Antoni Osiowy - 1. miejsce, kat. II
i Hanna Osiowy - 1. miejsce, kat. I,
SP Przybówka



Viktoria Matasova - 2. miejsce,
kat. V, Zakładna Szkoła
w Gieraltovicach



Tadeusz zając - 1. miejsce, kat. V, ŚDS Cergowa



Przewodniczący RM w Dukli Mariusz Folcik
z nagrodzonymi uczniami - kat. IV

Fot. kbr, Juliusz Stola

Gala Noworoczna



Uczniowie SP w Łękach Dukielskich występujący w jasełkach
z organizatorami i nauczycielami



Uczestnicy Gali

XVI Gminny Konkurs Kolęd i Pastoralek



Laureaci XVI Gminnego Konkursu Kolęd i Pastoralek w kat. I i II



Laureaci XVI Gminnego Konkursu Kolęd i Pastoralek kat. III, IV i V

Fot. [arch. OK w Dukli]

Jan Liwacz - człowiek niepokorny

historia kowala, więźnia obozu koncentracyjnego Auschwitz



Wiktorina (najwyższa dziewczynka) córka Jana Liwacza z Teresą i Adamem Pietrzyckimi przed domem i kuźnią Jana Liwacza w Bukowsku.
Źródło: arch. prywatne Teresy i Józefa Płonków



Stebnik - kominiarz, komendant straży miejskiej (przyjaciół Jana Liwacza) z żoną, Jan Liwacz (pierwszy od prawej) z żoną Stefanią, archiwum prywatne wnuka Jana Liwacza, Jana syna Kazimierza



Wyróżnione prace

źródło: starostwopowiatowe.krosno.pl

Andrzej Szczudlik
Przewodniczący Powiatowego Komitetu PPS
w Sanoku
(Nazwisko, imię, pseudonim i adres upoważniającego oświadczenie)
Nr leg. ZBoWiD.

Sanok dnia 18 sierpnia 1967 r.
(miejscowość)

Oświadczenie świadka

Jako uczestnik(czka) (wymienić formację Ruchu Oporu, nazwę obozu lub więzienia, formację wojskową)

świadom(a) odpowiedzialności za prawdziwość podanych niżej przez mnie faktów

oświadczam

Ob. Jan Liwacz syn (córka) Wojciecha
urodz. dnia 4. X. 1898 19 roku w Dukli, pow. Krosno
jest mi znany(a) osobiście jako uczestnik(czka) (wymienić formację Ruchu Oporu, nazwę obozu lub więzienia, formację wojskową) Członek i sekretarz PPS
w Bukowsku pow. Sanok
od 1925 roku 19 roku.

Wyżej wymieniony(a) posiadał(a) pseudonim i pełnił(a) funkcję - brał(a) udział (w tej części opisuje się: przebieg służby i działalności w czasie walki z okupantem hitlerowskim, pełnioną funkcję, stopień wojskowy, w jakich był(a) oddziałach, grupach, placówkach, pod czym dowództwem, kierownictwem, udział w akcjach bojowych i innych, w jakich miejscowościach, nazwa obozu i t.p. wszelkie zmiany i czasokres od - do)

Ten Jan Liwacz był początkowo górnikiem. Od 1922 r. pracował w Kopalni Nafty „Janina” w Wob. Janowej pow. Sanok. Wstąpił wówczas do Polskiej Partii Socjalistycznej i w Komitecie Miejsczym PPS - Nola Janowicza pełnił funkcję Sekretarza Partii (przewodniczącym tej Komitetu Org. był ten. Józef Trzaski). W roku 1923 miejscowa Komiteta PPS - Nola Janowicza poparła strajkujących robotników rolnych w Krosnowie, ogłaszając w kopalni strajk solidarnościowy. Wodost dyktando Kopalni ogłosiła lekant i ewakuacja całej (dalej ciąg na odwrocie)

Własnoręczność podpisu stwierdza się:
ZWIĄZEK BOJOWNIKÓW O WOLNOŚĆ I DEMOKRACJĘ
Zarząd Powiatowy w Sanoku

Prawdziwość powyższych danych stwierdzam własnoręcznym podpisem
Andrzej Szczudlik
(Nazwisko, imię, stopień wojskowy, funkcja, stanowisko)
Nr. Dowodu os. 298336

„Moje Boże Narodzenie”

Konkurs plastyczny dla dzieci



Nagrodzeni z organizatorami

Jan Liwacz – człowiek niepokorny

Historia kowala, więźnia obozu koncentracyjnego Auschwitz cz. 2.

Pani Teresa Płonka z domu Pietrzycka i jej mąż Józef, mieszkający w Bukowsku, w rodzinnym domu Stefani Liwacz (odbudowanym przez rodziców Teresy, Pietrzyckich, po spaleniu przez Ukraińców w 1946 roku) powiedzieli mi, że jeszcze wiele lat po wojnie kopalnia „Janina” była czynna. Pamiętają, że znajdowały się tam długie baraki, w których mieszkali pracownicy. Po osiedleniu się w Bukowsku Jan Liwacz ożenił się ze wspomnianą

już Stefanią Milanowską, córką Adama Milanowskiego i Sydonii Jadwigi z domu Pietrzyckiej, urodzoną 2 września 1898 roku w Bukowsku. Ślub Stefani i Jana odbył się 13 maja 1923 roku w Bukowsku. Małżeństwo doczekało się trójki dzieci: Kazimierza Wojciecha, urodzonego 8 października 1924 roku, Wiktorii Marii, urodzonej 28 października 1927 roku oraz Juliana Jana, urodzonego 8 lipca 1929 roku.

Jan nie zaniechał działalności partyjnej. W Bukowsku zorganizował miejscowy Komitet Polskiej Partii Socjalistycznej i nawiązał kontakt z Powiatowym Komitetem PPS w Sanoku. Jako sekretarz miejscowego Komitetu w Bukowsku rozwinął działalność polityczną, czym ściągnął na siebie uwagę władz administracyjnych powiatu sanockiego, a nawet represje policyjne. Jego dom wielokrotnie był poddawany rewizjom. Karano go aresztem za organizację zebrań, za posiadanie nielegalnej „bibuły” w okresie przedwyborczym, czy też przed zbliżającym się dniem 1 maja. W latach 30. więziono go w Sanoku, przebywał tam z chłopskim działaczem Teofilem Niemcem.

Po najeździe hitlerowskich Niemiec na Polskę we wrześniu 1939 roku Jan Liwacz nawoływał członków partii i mieszkańców Bukowska do walki przeciw okupantowi. W porozumieniu z komendantem Franciszkiem Karbowskiem zajął broń należącą do miejscowej organizacji „Związek Strzelecki” i uzbroił nią zorganizowany przez siebie oddział partyzancki do obrony Bukowska. Ćwiczenia bojowe rozpoczął na polach dworskich. Końcem września 1939 roku, jeszcze przed wkroczeniem Niemców, broń została ukryta w lasach w okolicy góry Tokarni. Ponadto Liwacz, dla podniesienia patriotycznego ducha, na rynku w Bukowsku spalił zrobioną przez siebie kukłę Hitlera. Franciszek Karbowski – stolarz, komendant „Związku Strzeleckiego”, piłsudczykowski działacz polityczny, obrońca Lwowa we wrześniu 1939 roku – był pierwszym aresztowanym przez gestapo w Bukowsku. Wywieziono go w głąb Niemiec i nigdy stamtąd nie powrócił. Drugim był Jan Liwacz. Jak pisze w oświadczeniu świadka Andrzej Szczudlik – został zdradzony i 16 października aresztowany przez gestapo. Podczas przesłuchania na gestapo w Sanoku bity i maltretowany nie wydał nikogo. Po jednym dniu więzienia z Sanoka trafił do Krosna, gdzie przebywał w niewoli dwa tygodnie. Stamtąd został przewieziony do Krakowa, do więzienia na Montelupich, gdzie był do 24 grudnia 1939 roku. Następnie umieszczono go w obozie pracy w Nowym Wiśniczu. Pozostał tam do 20 czerwca 1940 roku – do czasu transportu do Auschwitz-Birkenau.

Podczas pobytu w obozie pracy w Nowym Wiśniczu, za pośrednictwem

[ciąg dalszy na str. 19](#)

ciąg dalszy:
zatożę. Ten Jan Liwacz nie nigdy do tej kopalni nie został przyty. Szukał więc pracy w innych kopalniach w Sanockim, Krosnowskim i Borysławskim, lecz bezskutecznie. Potraktowany został jako wynurutowiec i pracy nigdzie nie dostał. Wydzierżawił więc w miasteczku Bukowsko, pow. Sanok, kuźnię i w niej pracował.
Po osiedleniu się w Bukowsku zorganizował miejscowy Komitet PPS i nawiązał kontakt z Powiatowym Komitetem PPS w Sanoku, skąd pobierał instrukcje dotyczące działania Partii. Jako sekretarz tej Komitetu Org. rozwinął oryginalną akcję polityczną, sięgając na siebie uwagę władz administracyjnych powiatu Sanockiego i represje policyjne. Mieszkanki jego poddawano wielokrotnie rewizjom policyjnym i karano administracyjnie aresztem za posiadanie nielegalnej bibuły, bądź też za odbywanie zebrań. W latach 1930-tych w okresie wyborczym do Sejmu więziono go w Sanoku (siedział wraz z działaczem chłopskim ob. Teofilem Niemcem - Borysławski).
Przez cały czas swojej działalności politycznej t.j. do 1939 roku był zdyscyplinowanym członkiem Partii i w działaniach swoim zachowywał linię jednolitofrontową z innymi radykalnymi ugrupowaniami politycznymi działającymi na terenie sanockim.
Po najeździe hitlerowskim na nasz kraj we wrześniu 1939 r. nawoływał członków Partii i innych obywateli Bukowska do walki przeciw okupantowi. Zajął broń należącą do miejscowej organizacji „Strzelec”, uzbroił i nią zorganizowany przez siebie oddział partyzancki w Bukowsku i rozpoczął ćwiczenia bojowe na polach dworskich. Zdradzony, aresztowany został przez Gestapo 16 października 1939 roku i natychmiast wywieziony. Przebywał w obozach hitlerowskich przez całą wojnę.
ZWIĄZEK BOJOWNIKÓW O WOLNOŚĆ I DEMOKRACJĘ
Zarząd Powiatowy w Sanoku
Andrzej Szczudlik
Kier. Oddz.

Oświadczenie świadka Andrzeja Szczudlika byłego przewodniczącego Powiatowego Komitetu PPS w Sanoku - Związek Bojowników o Wolność i Demokrację Zarząd Powiatowy w Sanoku, 18 sierpnia 1967 r. Źródło: zbiory wnuka Jana Liwacza, Jana s. Kazimierza.

Porażka i zwycięstwo w Lidze Młodziczek

Porażka i zwycięstwo to dzisiejszy bilans naszych siatkarek w Lidze Młodziczek. W niedzielę byliśmy gospodarzem turnieju I Ligi. W pierwszym meczu podjęliśmy walkę z liderem rozgrywek zespołem Karpaty MOSiR Krosno I. Była ambitna walka, zaangażowanie. Niestety nie wystarczyło to na zespół z Krosna i przegrywamy 0:2 (20:25, 22:25). W drugim pojedynku rywalizujemy z CES Vega MOSiR Stalowa Wola. W pierwszym secie dobra gra i zwycięstwo 25:22. Drugi set to tragiczna postawa i wysoka porażka 10:25. Dziewczyny szybko jednak wyciągnęły wnioski i w bardzo wyrównanym tie-breaku nasz zespół wychodzi z tej potyczki zwycięsko. Wygrywamy 15:11 i tym samym 2:1. Zwycięstwo sprawiło, że utrzymaliśmy się w najwyższej I Lidze Młodziczek.

Brawo dla całego zespołu!



Wystąpiliśmy w składzie: Urszula Jakiela, Inga Gumienny, Julia Bąk, Anita Olszyk, Magdalena Piróg, Michalina Fornal, Lena Gulba, Zuzanna Maślanka, Karolina Szczepanik, Klaudia Bałuta.

Damian Leśniak

Wyjazd rocznika 2011, 2012 i 2013 do Rzeszowa

W piątek 22 grudnia br. do Rzeszowa pojechała ostatnia grupa dzieci trenujących piłkę nożną. Byli to zawodnicy z roczników 2011, 2012 i 2013. Atrakcje zaczęli od parku trampolin. Godzinna zabawa bardzo szybko upłynęła. Następnie posiłek i seans filmowy. Mimo powrotu w późnych godzinach popołudniowych do Dukli w dzieciakach wciąż było pełno energii.

Tym sposobem wszystkie dzieci trenujące w sekcjach sportowych MOSiR Dukla tj. sekcji piłki nożnej, sekcji piłki siatkowej, sekcji rowerowej MTB mogły skorzystać z atrakcji jakie dla nich zostały przygotowane. Była to nagroda za cały rok treningów i kapitalnych wyników jakie osiągały w kończącym się już roku.

Mateusz Lorenc

Rocznik 2015 na turnieju WR Sport Arena Cup w Świlczy

Chłopcy z grupy U-9 wzięli wczoraj udział w super turnieju na świetnie przygotowanej hali ze sztuczną trawą. W turnieju wzięło udział 18 zespołów z Podkarpacia oraz ościennych województw. Duża ilość rozegranych meczów z małą ilością przerw, to co lubimy najbardziej. Wczoraj rozegraliśmy 9 spotkań po 15 minut.

Turniej rozgrywany był w 2 grupach po 9 drużyn. Nasi zawodnicy rywalizowali w turnieju z:

Budziwój Grunwald, DKS Gaudium Zamość, Forza Tarnów II, KS Legion Pilzno, Resovia Rzeszów, Ziomki Rzeszów, Plon Kawęczyn, Czarni Jasło i w fazie finałowej z BSS Lublin.

Kadra naszego zespołu: Dominik Książkiewicz, Okarma Ksawery, Woźniak Dawid, Szwaś Adam, Jurczyk Szymon, Woźnica Szymon, Ukleja Krystian, Miszczak Jakub.

Brawa dla chłopców za dobrą postawę we wczorajszym turnieju.

Piotr Drozd



„Moje Boże Narodzenie„

Konkurs plastyczny

Już po raz 25. Starostwo Powiatowe w Krośnie, wspólnie z Zespołem Szkół w Iwonicy, zorganizowało konkurs plastyczny pt. „Moje Boże Narodzenie”.

Zainteresowanie konkursem było bardzo duże, na tegoroczną edycję wpłynęły 135 prace ze szkół podstawowych. Jury oceniło wszystkie przyznając nagrody i wyróżnienia w trzech kategoriach wiekowych, nie było to łatwe z uwagi na ilość prac i bardzo wysoki poziom. Prace zachwycają kolorystyką, emanują radością, wyróżniając się różnorodnością technik, doborem formy oraz ciekawymi rozwiązaniami kompozycyjnymi.

Uroczysty finał imprezy, która odbyła się w ramach Powiatowego Festiwalu Świątecznego, zorganizowano 8 stycznia w Zespole Szkół w Iwonicy.

Nagrody rzeczowe wraz z gratulacjami i pamiątkowymi dyplomami laureatom konkursu wręczali starosta krośnieński Jan Pelczar, wiceprzewodniczący Rady Po-

wiatu Stanisław Kenar, dyrektor Zespołu Szkół w Iwonicy Iwona Pytel.

Przedstawienie jasełkowe pt. „Usiądźmy razem” przygotowali uczniowie z ZS w Iwonicy pod kierunkiem Sylwii Krajewskiej i ks. Bogusława Kroka.

Kolędy zaśpiewały Zofia Dobosz i Nadia Kurowska wokalistki uczęszczające na zajęcia wokalne do Gminnego Centrum Kultury i Czytelnictwa w Chorkówce przygotowane przez Magdalenę Makiel.

Słowa podziękowania za udział w konkursie do uczestników oraz nauczycieli i rodziców skierował starosta Jan Pelczar, który pogratulował wszystkim laureatom talentu i zaangażowania zapraszając do udziału w kolejnych wydarzeniach organizowanych przez Powiat Krośnieński.

Ewa Bukowiecka

Fot. str. 14

Laureaci konkursu:

Kategoria I-III

1. m-ce – Zofia Leniek ZSP Jedlicze
2. m-ce – Aleksandra Szymbara – ZSP Jedlicze, Malwina Jakubczyk – SP Lubatówka
3. m-ce – Ewelina Czenczek – SP Szczepańcowa, Antoni Frydrych – SP Targowiska

Wyróżnienie – Olaf Paczosa – SP Kornbornia, Tomasz Żurawski – SP Draganowa, Lena Karaś – SP Posada Górna, Maria Zajac – SP Lubatówka, Hubert Sieniański – SP Zalesie

Kategoria IV-VI

1. m-ce – Łucja Chłap – SP Lubatówka
 2. m-ce – Blanka Belczyk – SP Dukla
 3. m-ce – Oliwia Węgrzyn – SP Kobłany
- Wyróżnienie – Oliwier Ciołkosz – SP Bóbrka, Milena Przymusiak – SP Lubatowa, Lidia Jaworska – SP Lubatowa, Antonina Węgrzyn – SP Iwonice-Zdrój

Kategoria VII-VIII

1. m-ce – Aleksandra Kielar – SP Lubatówka, Igor Helon – SP Dukla
 2. m-ce – Karina Drozd – SP Lubatówka
 3. m-ce – Weronika Frydrych – SP Targowiska
- Wyróżnienie – Milena Kuliga – SP Korczyn

„Mauzerowe spotkanie opłatkowo-noworoczne”

W niedzielę 7 stycznia 2024 roku odbyło się XXVIII, „Mauzerowe spotkanie opłatkowo-noworoczne” na górze Cergowej (716 m n.p.m.). Pierwsza niedziela nowego roku dla wielu osób zarezerwowana jest właśnie na tę imprezę.



W odróżnieniu od kilku poprzednich wyjść w jesiennej scenerii, tym razem w noc poprzedzającą „turystyczny opłatek” syknęło trochę śniegu. Widoków z wieży na Cergowej nie było, ale tym razem ważniejsze były spotkania ze znajomymi z górskich szlaków. Zgodnie z tradycją Prezes PTTK w Krośnie – Bartek Machowski złożył wszystkim życzenia noworoczne i poczęstował chlebem z czosnkiem niedźwiedzim. Można było zakupić okolicznościową plaketkę i podwójną widokówkę wydrukowaną z okazji odsłonięcia na szczycie tablicy poświęconej „Mauzerowi”.

Następnie turyści zgromadzili się przy głazie piaskowca, na którym w poprzednim roku umieszczono tablicę, poświęconą zmarłemu w 2021 roku Ryszardowi Majce „Mauzerowi” - pomysłodawcy „turystycznego opłatka”. Po wykonaniu pamiątkowych zdjęć turyści zeszli do Złotej Studzienki. Tam stały punkt programu - tradycyjne pieczenie kiełbasy na ognisku, rozmowy o turystycznych i nie tylko planach w Nowym Roku.

Z turystycznym pozdrowieniem

Grzegorz Lega

Fot. str. 24

Kalendarium zdarzeń różnych

Z Dukli i okolic

Dukla, 11 listopada 1961 roku. (*Zarys działalności chóru na terenie „Dukielszczyzny” za okres 15-lecia, t.j. od roku 1946 do roku 1961*). Na wstępie należy oddać cześć pamięci pierwszemu, nieodżałowanemu dyrygentowi chóru, ś.p. Józefowi Szaynie, dyrektorowi Szkoły w Dukli, któremu „Dukielszczyzna” na polu krzewienia kultury śpiewaczej b. dużo zawdzięcza. Powróciwszy z I-szej wojny światowej w roku 1920 – dyrektor Szayna, jako młody nauczyciel – poza pracą pedagogiczną w Szkole, do której należy zaliczyć naukę śpiewu wśród młodzieży szkolnej, założył chór amatorski przy „Towarzystwie Gimnastycznym” Sokół w Dukli, rekrutując go spośród młodzieży robotniczej, mieszczańskiej i chłopskiej z Dukli i okolicznych wiosek. Równocześnie przy tymże towarzystwie czynne było Kółko Amatorskie Teatralne – którego kierownikiem był zapalony społecznik mieszkaniec Dukli – Ob. Braja Władysław, który równocześnie prowadził ćwiczenia gimnastyczne w Sokole. Obydwa te zespoły, zgodnie współpracując ze sobą, urządzały na terenie Dukli i okolicy przedstawienia, akademie i wieczorki. W owym czasie, tenże chór poza działalnością estradową, udzielał się wielokrotnie w czasie nabożeństw liturgicznych w kościele parafialnym, czego wyrazem był Koncert Kolęd Polskich, dany na występie publicznym w sali Rady Miejskiej w Dukli w roku 1936.



Z wybuchem II-giej wojny światowej życie kulturalne w Dukli całkowicie zamiera. Okres okupacji dzięki szykanom hitlerowskim absolutnie nie sprzyja wszelkim przejawom odżywiania myśli i kultury polskiej. Dopiero z nastaniem niepodległości, Dyrektor Szayna pozbierawszy starych działaczy sprzed lat przedwojennych – w roku 1946 – reaktywuje działalność śpiewaczą chóru. Duszą tego zespołu był i pozostaje nadal Ob. Gościński Stanisław – od pierwszych dni organizator i prezes chóru. U boku prezesa Gościńskiego stanęli dalsi weterani – chórystki i chórzyści, do których należą: Ob. Ob. Gościńska Adela, Rutkowska Maria, Dubielowa Maria, Dudzikowa Stanisława, Urbanikowa Krystyna, Szczurek Stefan, Arendarczyk Józef, Trzciniński Kamil, Bek Józef. Jak z powyższego wynika – trzon chóru stanowiły starsze osoby, około których z biegiem lat, gromadziło się młodsze pokolenie – ale nie w takiej liczbie, jak byśmy tego sobie wszyscy życzyli. A wszyscy wiemy o tym, że Dukielszczyzna obfituje w młodzież, zdolną do zajęcia miejsc po odchodzących weteranach i to w liczbie – która by całkowicie zaspokoiła potrzeby chóru tak pod względem ilości członków, jak i jakości ich głosów. Niestety – od

KALENDARIUM WYDARZEŃ HISTORYCZNYCH

chwili ponownego zorganizowania chóru do dziś – stanowimy skromny pod względem liczebnym – zespół, ale który mimo to jakościowo jak to oceniały odpowiednie czynniki – i o czym świadczą wyróżnienia i posiadane dyplomy – stoi na nie najgorszym poziomie. I tak – w roku 1946 chór nasz na zlecenie Wydziału Kultury i Sztuki w Krośnie, wystąpił na akademii w Łańcucie zdobywając jak najlepsze uznanie. Uznanie to zostało podkreślone powtórnie na wieczorku w Zamku Łańcuckim – gdzie publiczność zgłaszała chórowi po odśpiewaniu części repertuaru – gorącą owację. W roku 1951 zespół chór alny otrzymuje dyplom uznania I-go miejsca w eliminacjach rejonowych w Krośnie.



W roku 1951 chór wziął udział w eliminacjach wojewódzkich w Rzeszowie, w których w kategorii zespołów świetlicowych zdobył II-gie miejsce. Następnie w roku 1954 otrzymuje proporzec przechodni Ministra Kultury i Sztuki dla przodującego zespołu artystycznego powiatu. W tym samym roku chór dukielski bierze udział w obchodach 600-lecia Miasta Rzeszowa – w których biorą również udział wszystkie chóry, orkiestry i zespoły taneczne województwa rzeszowskiego. Po kilkudniowym obozie zorganizowanym na terenie miasta Rzeszowa przez wojewódzki Wydział Kultury i Sztuki, na którym zespołowo opracowano pieśni, muzykę i tańce regionu rzeszowskiego odbyły się na stadionie rzeszowskim wielkie pokazy muzyki, śpiewu i tańców rzeszowskich. Część muzycznowokalna została utrwalona na taśmach. Po 8-letniej działalności chóru – następuje krótka przerwa. Bo oto w maju roku 1955 umiera nagle długoletni nasz dyrygent Szayna Józef. Ze śmiercią Dyrektora Szayny Dukielszczyzna traci zasłużonego działacza na polu krzewienia kultury śpiewaczej. Batutę dyrygenta objął członek chóru prof. mgr Górecki Kazimierz. Podejmuje chwalebne tradycje zespołu – czego dowodem, że już w następnym 1956 roku pod jego dyrekcją chór wraz z orkiestrą występuje w Rzeszowie na uroczystościach Międzynarodowego Dnia Spółdzielczości.

Powrót z tych uroczystości w specjalnym dla zespołu zarezerwowanym wagonie, pozostanie w pamięci zespołu przez długie lata. Po tym ostatnim występie, następuje okres pełnych dwu lat pracy nad przygotowaniem do wystawienia opery Bogusławskiego pt. „Krakowiacy i górale”. Operę tą reżyserowała pani Górecka Helena wkładając w tę pracę wiele poświęcenia i wysiłku. Część muzyczną przygotował i dyrygował orkiestrą Ob. Sroczyński



► Tadeusz. Część wokalną w wykonaniu chóru i solistów przygotował prof. mgr Górecki Kazimierz. Ktokolwiek zna tą operę z innych poważniejszych jak nasza scen, może sobie wyobrazić na jaki wysiłek połączone zespoły – chór alny, orkiestralny i teatralny – porwały. Aby stworzyć poza solowymi partiami aktorów – dwa chóry – Krakowiaków i górali, potrzeba było większego liczebnie grona osób, na które nie mogliśmy się w danej chwili zdobyć. To też każdy pojedynczy członek zespołu musiał dać ze siebie maksimum wysiłku, aby te braki dobrym wykonaniem i zapałem wyrównać. Wreszcie po zwyciężeniu wielu trudności chociażby w zdobyciu kostiumów i stworzeniu dekoracji – wystawiono tę operę z wielkim powodzeniem dwukrotnie w roku 1958 w sali Domu Ludowego w Nadolu, a następnie w Jaśliskach, Równem k/ Dukli i Bóbrce.



Jak na tyle poniesionego trudu i wysiłku – ilość występów była stanowczo za mała, co każdy z członków zespołu z ubolewaniem stwierdził. Niestety na skutek zdekompletowania szczególnie zespołu chór alnego i teatralnego operę tę nie można było w dalszym ciągu wystawiać. Należy dla pamięci zespołu wymienić główniejsze obsady ról w operze Krakowiacy i górale a to: rolę „Bardosa” ob. Trzciniński Kamil, „Staszek” ob. Stańkowski Tadeusz, „Basia” ob. Cykiel Zofia, „Młynarka” ob. Dubiel Maria, „Młynarz” ob. Szubrycht Władysław, „Miechodmuch” ob. Belczyk Józef, „Ojciec Stacha” ob. Korzec Stanisław, „Bryndas” ob. Szczurek Stefan, „Jontek” ob. Ukleja Edward i inni. W związku z ubytkiem kilku uczestników i uczestniczek zespołu stanowiących wartościowy element – chór ogranicza się teraz jedynie do występów lokalnych, nadal pracując nad podniesieniem poziomu artystycznego zespołu i werbunkiem nowych członków. Po dojściu do obecnego stanu, chociaż pod względem liczebności w dalszym ciągu niezadawalającego, po uprzednich przygotowaniach już w br. w m-cu lipcu chór bierze udział w eliminacjach okręgowych w Sanoku,

Jan Liwacz - człowiek niepokorny

► dokończenie ze str. 15



mieszkańców miasta i okolic, którzy przecierali drewno w tartaku więziennym, zorganizował przerzut listów i informacji zza krat. Ułatwił także przedostanie się do obozu mgr farmacji Jadwidze z Gerażabków Chronowskiej, właścicielce apteki w Bukowsku, która dostarczyła do więzienia korespondencję i pakunki żywnościowe od rodzin aresztowanych. Weszła tam przebrana za rolniczkę, prowadzącą wóz do tartaku, narażając się na aresztowanie, a nawet utratę życia. Mimo przebrania, aptekarka została rozpoznana przez naczelnika więzienia volksdeutcha Sojkę. Za zapewnieniem Jana Liwacza została wypuszczona i z pocztą więzienną dotarła do Bukowska. Jej mąż, sędzia Tadeusz Chronowski-Turek, po pobycie w obozie pracy w Nowym Wiśniczu trafił do obozu w Oświęcimiu, skąd po krótkim pobycie został zwolniony. Krążyły wieści, że wykupiła go żona. Nie chciał nigdy na ten temat rozmawiać, zapewne ze względu na zobowiązanie do milczenia o tym, co widział w Oświęcimiu, i co tam się działo.

Krystyna Boczar-Różewicz

Fot. str. 14

Fragment książki Krystyny Boczar-Różewicz pt. „Jan Liwacz – człowiek niepokorny, historia kowala, więźnia obozu koncentracyjnego Auschwitz”, która ukaże się w styczniu 2024 roku. Celem publikacji jest zachowanie pamięci o kowalu z Nadola. Człowieku odważnym i zdolnym, któremu współwięźniowie wystawili piękne świadectwo, bowiem w czasach i miejscu, w którym spędził przymusowo ponad 5 lat, starał się pomagać innym współwięźniom, często narażając życie.

uzyskując w III-ciej kategorii zespołów II-gie miejsce. W m-cu sierpniu tego roku bierze udział w wojewódzkich uroczystościach „Międzynarodowego Dnia Spółdzielczości” w Rzeszowie. A już zupełnie ostatnio – bo 29.X.1961 r. na zaproszenie Pow. Wydziału Kultury, zespół chór alny wziął udział w przeglądzie zespołów świetlicowych powiatu krośnieńskiego w Krośnie. Na tym opis działalności chóru zamyka się a z kolei przystąpić należy do opisu działalności zespołu orkiestralnego. W roku 1951 z inicjatywy i staraniem prof. Szkoły Licealnej w Dukli mgr. Kazimierza Góreckiego powstaje w Dukli orkiestra. (...) C.d.n

Kronika chóru i orkiestry w Dukli

Fragment książki Jacka i Joanny Koszczan: „Kalendarium zdarzeń różnych z Dukli i okolic znalezionych w prasie codziennej i innych dokumentach w latach 1940-1990”, która dopiero ukaże się w 2025 roku. Zachowano oryginalną pisownię.

Przegląd uli po zimie

ważne informacje o stanie pasieki

Zima zbliża się powoli do końca w marcu należy się spodziewać pierwszych oblotów pszczół. Dlatego bardzo ważne dla pszczelarzy jest zadbanie w tym czasie o wyczyszczenie dennic ula przed oblotem oraz ustawienie poidła.

Osyp zimowy możemy podzielić na ten składający się z martwych owadów oraz drobnocząsteczkowy. Jeżeli możemy go wyjąć z ula bez naruszenia jego struktury to możemy mieć bogate źródło informacji o przebiegu zimowli danego ula. Bardzo dobrze będzie jeśli nasz ul jest wyposażony w dennicę higieniczną. Można powiedzieć, że tego typu dennica sama z siebie oddziela nam duże cząstki osypu od małych. Na oko jesteśmy w stanie ocenić ile nasze pszczoły zajmowały uliczek na początku zimy, a ile zajmują teraz. Jest to dla nas informacja jak wiele pszczół nam się spracowało lub jaką strukturę miała rodzina pszczela przed wejściem w zimowlę. Ponadto stan osypu, spleśniały czy suchy również dostarcza nam informacji o wilgotności panującej w ulu podczas zimowli. W osypie szukamy czy nie ma w nim martwej matki. Jeżeli ją znajdziemy to bardzo ważne jest czy była na samym dnie, w środku czy na wierzchu osypu. To informuje nas w jakim momen-

cie zimowli matka zmarła. Jeżeli matka zakończyła swój żywot na samym początku zimowli musimy się jeszcze upewnić czy nie doszło do cichej wymiany, a jeżeli na końcu i rodzina jest w dobrej kondycji to robimy jeszcze weryfikację pod względem chorób i w zależności czy wypadnie pomyślnie łączymy ją z silną rodziną. Dlaczego z silną ? Bo szybko z tej rodziny będziemy mogli zrobić odkład i uzupełnić stratę. Resztki tzw. „cukru pudru” mogą świadczyć o deficycie wody podczas zimowli, albo o złej jakości pokarmu. Osyp świadczący o obecności rozkruszków mówi o złej higienie w pasiece. Odchody gryzoni świadczą o obecności tych małych szkodników i trzeba koniecznie wyjaśnić jak się dostały do ula i wyeliminować tę wadę lub uszkodzenie ula. Jeżeli martwe pszczoły są pofragmentowane to znaczy, że coś się nimi żywiło i trzeba to ustalić i koniecznie zapobiec na przyszłość. Osyp usuwamy koniecznie przed oblotem, a rodziny padłe koniecznie zabezpieczamy i usuwamy z pasieczyska. Na pasieczysko może wrócić ul tylko i wyłącznie odkażony i zabezpieczony.

Przed oblotem zapewniamy pszczołom poidło. Już ten miesiąc można wykorzystać

na przygotowanie poidła, które zapewni naszym pszczołom ciepłą i czystą wodę. Poidło musi być łatwe do odkażenia. Najlepiej odkażać je raz na miesiąc i myć raz w tygodniu umyć, jeżeli jest na wodę stojącą. Poidło jest też dla nas wskaźnikiem pożytku w terenie. Jeżeli jest licznie odwiedzane przez pszczoły to znaczy, że w terenie nie ma pożytku. Jeżeli do poidła latają pszczoły „cysterny” to znaczy, że pożytek gdzieś jest. Brudne poidło może w pasiece zrobić więcej kłopotu niż pożytku. Należy o tym pamiętać. Wczesną wiosną poidło przyczynia się do znacznego zmniejszenia ubytków pszczół w terenie, ponieważ zapewnia pszczołą wodę o wyższej temperaturze. Schłodzenie mięśni skrzydeł może spowodować, że pszczoła nie będzie w stanie wystartować i wrócić do ula. A wiosną może umrzeć z wychłodzenia poza ulem.

Luty można wykorzystać na zaplanowanie gospodarki rocznej. A także wykonać prace, które pomogą nam w momencie spiętrzenia ich w czasie sezonu.



Witold Puz

Koło Pszczelarzy w Dukli
WZP w Rzeszowie

Prawo przy porannej kawie ...

Ustanowienie kuratora dla osoby niepełnosprawnej

15 lutego br. nastąpi nowelizacja przepisów w zakresie ustanowienia kuratora dla osoby niepełnosprawnej. Jak wskazano w uzasadnieniu tych zmian, zmierzają one do większej ochrony osób z niepełnosprawnościami.

Doprecyzowano w art. 183 ustawy - Kodeks rodzinny i opiekuńczy, że jeżeli pełnoletnia osoba niepełnosprawna potrzebuje wsparcia w : prowadzeniu wszelkich spraw, spraw określonego rodzaju albo załatwieniu określonej sprawy, ustanawia się dla niej kuratora. Zakres obowiązków i uprawnień kuratora określa sąd opiekuńczy.

Kurator dla osoby niepełnosprawnej będzie powołany do jej reprezentowania tylko wtedy, gdy sąd tak postanowi. Sąd opiekuńczy uzyska kompetencję do określenia sprawy lub zakresu spraw wskazanych w postanowieniu o ustanowieniu kuratora, w których jest on uprawniony do reprezentowania osoby niepełnosprawnej.

Kuratorem dla osoby niepełnosprawnej będzie można będzie ustanowić osobę pełnoletnią, która wyraziła na to zgodę i której kwalifikacje osobiste uzasadniają przeko-

kandydata na kuratora. Przy wyborze kuratora i określeniu zakresu jego obowiązków oraz uprawnień sąd opiekuńczy uwzględniac będzie w szczególności sposób funkcjonowania osoby niepełnosprawnej, w tym w zakresie jej funkcji intelektualnych oraz sposobu porozumiewania się z otoczeniem.

Do zadań kuratora należeć będzie przede wszystkim uzgodnienie z osobą niepełnosprawną sposobu prowadzenia lub załatwienia spraw, do których został powołany oraz informowanie osoby niepełnosprawnej o podjętych działaniach oraz ich wynikach, tak aby mogła podejmować



Co się dzieje w przyrodzie w lutym?

Już luty. Zazwyczaj kiedy myślimy o wiosnie mróz i śnieg mogą nas zaskoczyć. Jednak już widać pierwsze oznaki zbliżającej się zmiany w świecie przyrody. Zakwita leszczyna i może się zdarzyć, że zacznie pylić już w pierwszych ciepłych dniach lutego. Oprócz leszczyny w lutym pyli olsza czarna, a na bezlistnych pędach pojawiają się pachnące, różowe kwiaty wawrzynka

wilczelyko. Powoli z zimowego snu budzi się świat zwierząt. Pamiętajmy aby dalej dokarmiać ptaki i inne zwierzęta, bo nie jest im łatwo o tej porze roku. Jeszcze parę dni i zaczną się przyloty ptaków. Ptaki już myślą o okresie lęgowym więc potrzebują sił i naszej pomocy w postaci dokarmiania. Przyloty skowronków zaczynają się już od połowy lutego, a to jeden z najwcześniej

Spotkanie noworoczne studentów

Dukielskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku

To już kolejne spotkanie noworoczne studentów „ Trzeciego Wieku”, którzy we własnym gronie, jak zawsze, miło spędzali czas w restauracji „Galicja”.

Tym razem swoją obecnością zaszczycili nas: pani dyrektor Ośrodka Kultury w Dukli - Małgorzata Walaszczyk- Faryj, nasza wspaniała opiekunka – Anna Lenkiewicz oraz niezastąpiony instruktor tańca – Norbert Uliasz. Dziękujemy im, że znaleźli kilka chwil, aby pobyć z nami nie tylko z obowiązku na zajęciach, ale i towarzysko.

Wytwornie reprezentującym się studentom czas upływał wartkim nurtem nie tylko na konsumpcji, rozmowach, śmiechu, śpiewaniu kolęd i pastorałek, ale i tańcach.Czy do dobrej zabawy potrzebny jest zespół czy orkiestra? – nie. Wystarczy chęć i miłe towarzystwo by potańczyć przy dźwiękach muzyki płynących z telefonu.Tak też upłynął czas wspaniałym dukielskim studentom rozpoczynającym nowy semestr w miłej i wesołej atmosferze.

Do zobaczenia na następnym spotkaniu w „Tłusty Czwartek” – uczestniczka spotkania

Danuta Kandefer

przylatujących do nas ptaków. Już w drugiej połowie lutego pojawiają się pierwsze klucze dzikich gęsi z południowo-zachodniej Europy, powracających do swych miejsc lęgowych na północy. W tym czasie przylecą też pierwsze mniejsze ptaki drożdżiki, zięby, szpaki, pliszki siwe, sokół pustułka, dzięcioł zielony oraz kopciuszki, a do tundry odlecą jemioluszk. W początkach lutego miłosną pieśń rozpoczyna sikora bogatka zaczynając okres godowy. Również pohukiwanie puszczyka oznajmi początek okresu godowego dla tego ptaka. Pod koniec miesiąca kuropatwy łączą się w pary, które utrzymują się nawet do końca lata. Wiewiórki też wyczuwają w lutym zmiany w przyrodzie i zaczynają łączyć się w pary na okres godów. Pod koniec lutego kruki mają zazwyczaj gotowe gniazda, a niekiedy rozpoczynają wysiadywanie jaj. Luty to miesiąc przelotów wron: te mieszkające od wiosny do jesieni u nas powrócą z Francji, Niemiec, Hiszpanii, a rosyjskie zimujące u nas powędrują na północ i wschód. Psy i koty też są bardziej ożywione, czują zbliżającą się wiosnę. Jeże pod koniec lutego też zakończą zimowy sen. W lesie też będą zmiany w ostatnich dniach lutego, kiedy jelenie zaczną zrzucac swoje poroże, które od razu zaczyna odrastać. Łoś swoje poroże zrzuca już w pierwszych dniach lutego, chociaż starsze łosie mogą zrzucac poroże nawet w listopadzie. W rzekach w lutym też dzieje się dużo dobrych rzeczy ponieważ przystępują do tarła pstrągi tęczowe, głowacze, szczupaki i miętusy.

Trwa zima? Nie dajmy się zwieźć pozorom – choć mróz trzyma, pada śnieg to wiosna, nowe życie już blisko. Przyroda to wie najlepiej.

Na podstawie artykułu z internetu

Bartosz Szczepanik

► decyzje i działania odpowiednie do aktualnego stanu sprawy.

Ustanowienie kuratora dla osoby niepełnosprawnej przez sąd (art. 600 § 3–7 k.p.c.) będzie wymagało wysłuchania tej osoby. Sąd będzie mógł odstąpić od wysłuchania tylko wówczas, gdy brak możliwości jakiegokolwiek porozumienia się z osobą niepełnosprawną zostanie potwierdzony przez lekarza.

Będzie to zatem instytucja pośrednia pomiędzy samodzielnym działaniem konkretnej osoby, na które nierzadko nie ma ona możliwości czy zdrowia, w tym także psychicznego, a ubezwłasnowolnieniem.

Natalia Belcik
Radca prawny

Odcinkowy pomiar prędkości w Dukli. W oczekiwaniu na zasilanie

Projekt, który miał na celu poprawę bezpieczeństwa na drodze poprzez kontrolowanie prędkości na odcinku około 1,7 km z ograniczeniem do 50 km/h, wydaje się być w zawieszeniu. Według informacji udzielonych przez Wydział Komunikacji Głównego Inspektoratu Transportu Drogowego (ITD), urządzenia przeszły wszystkie niezbędne procedury, w tym legalizację, wzorcowanie odcinka drogi oraz odbiory. CANARD, firma odpowiedzialna za uruchomienie systemu, jest gotowa do działania. Niemniej, według ITD, ostateczny termin włączenia systemu w tryb rejestracji naruszeń zależy od doprowadzenia zasilania przez zakład energetyczny, który działa niezależnie od Inspekcji.

Choć odcinkowy pomiar prędkości ma zarówno zwolenników, jak i przeciwników, obecna sytuacja wydaje się niezadowalająca dla obu stron. Zwolennicy wskazują na potrzebę poprawy bezpieczeństwa, natomiast przeciwnicy zwracają uwagę, że odcinkowy pomiar prędkości na tym odcinku nie przyniesie zamierzonego efektu.

źródło: terazKrosno.pl

Uroki zimy

Przed świętami w moim ogrodzie usłyszałam ogromnie płaczący miauk, za głosem podeszłam do skarpy gdzie wysypuję pozostałości jedzenia dla zwierząt i tam zobaczyłam przerażonego głodnego kota.

Wzięłam go do domu, nakarmiłam, wygłaskałam i tak stał się naszym domownikiem. Kot jest grzeczny, trzyma się obejścia, z wnuczkami bawi się baraszkując po ogrodzie. W nocy jak chce wyjść z pokoju gdzie śpi to puka delikatnie w drzwi, aby go wypuścić. Z racji, że jest drapieżnikiem to niestety poluje na ptaszki, za co go karcę ale naderemnie. Kiedy odśnieżałam ścieżkę do domu po obfitych opadach to nurkowałam w świeżutkim śniegu, był cały obsypany, ale pięknie prezentował się pod jodełką w ogrodzie.

Gdy drzewa okryte są śniegiem to pięknie prezentuje się rudzik ptaszek wielkości wróbla posiadający boki głowy, przód szyi i pierś koloru rudego.

Obserwuję go codziennie bo trzyma się blisko karmnika. Obserwacja przyrody dostarcza wspaniałych doznań o każdej porze roku. Zimą ważne jest dokarmianie zwierząt, ale pamiętajmy że najlepsze są naturalne stołówki w postaci krzewów i bylin, na których znajdują się owoce i nasiona którymi żywią się zwierzęta.

Maria Walczak, fot. str. 11

W krainie rondla i patelni

Gołąbki to bardzo popularna potrawa w naszym regionie. Sparzone liście kapusty można nadziewać farszami z kasz ugotowanych na sypko np.: ryżem, kaszą gryczaną, kaszą jęczmienną, które są połączone ze zrumienioną cebulą, duszonym lub gotowanym mięsem, suszonymi lub świeżymi grzybami. Chcąc sparzyć liście młodej kapusty, należy dodać do wody, oprócz soli, odrobinę kwasu cytrynowego - co zapobiegnie rozgotowaniu liści. Często, do duszenia gołąbków, gospodynie dodają słodką śmietankę, co czyni je bardziej delikatnymi i soczystymi. W tym numerze podaję przepis pani Ewy Ciuły z Lipowicy na:

Gołąbki z nadzieniem ziemniaczanym

Składniki:

- 1 duża główka kapusty
- ½ litra wywaru
- 1 kg ziemniaków surowych
- 50 dag ziemniaków ugotowanych
- 2 cebule
- 2 łyżki smalcu
- 1-2 jaja
- sól, pieprz

Wykonanie:

Z kapusty wyciąć głąb i sparzyć ją w osolonej wodzie. Oddzielić liście,



ściąć grube nerwy liściowe. Wykonać nadzienie. Przyrumienić na tłuszczu cebulę. Zetrzeć na drobnej tarce ziemniaki, lekko je osączyć.

Dodać ugotowane zmielone i wystudzone ziemniaki, jajo, zrumienioną cebulę, sól, pieprz i wszystko dokładnie połączyć.

Nakładać nadzienie na liście, zawiązać zamykając brzegi rulonu. Układać do brytfanny lub rondla z grubym dnem, pamiętając, aby pierwszą warstwę ułożyć nieco luźniej, a powierzchnię przykryć kilkoma listkami kapusty. Zalać wrzącym, dobrze osolonym wywarem, szczelnie przykryć.

Wstawić do nagrzanego piekarnika lub dusić na płycie kuchennej. Gdy będą miękkie podawać z sosami: cebulowym, pomidorowym, pieczarkowym lub zrumienioną cebulką.

Smacznego!

Dukla.pl zamieszcza różne formy reklam. Aktualny cennik:

Moduł Format reklamy	Reklama czarno-biała na okres 6. miesięcy Cena netto w zł	Reklama czarno-biała na okres 1 miesiąca Cena netto w zł	Reklama kolorowa na okres 6. miesięcy Cena netto w zł	Reklama kolorowa na okres 1 miesiąca Cena netto w zł
A-4	250	60	600	150
1/2 A-4	150	30	300	70
1/4 A-4	75	20	150	50
1/8 A-4	30	15	100	30
1/16 A-4	20	10	75	15

Do każdej ceny netto doliczony będzie podatek VAT w wysokości 23%. Wszystkie krótkie ogłoszenia niekomercyjne, z ofertami pracy lub osób poszukujących pracy umieszczane są w Dukielskim Przeglądzie Samorządowym nieodpłatnie. Cennik reklamy obowiązuje również w odniesieniu do strony internetowej.

Złota myśl ☺

„Mylić się jest rzeczą ludzką, ale żeby naprawdę coś spać
- na to potrzeba komputera.”

FERIE 2024

warsztaty zimowe

Z OŚRODKIEM KULTURY W DUKLI

zapraszamy dzieci w wieku od 7 do 15 lat

tydzień I (27 osób) - ul. Kościuszki 4

Poniedziałek, 29 stycznia:

10.00-13.00 warsztaty kreatywne, quiz

Wtorek, 30 stycznia:

10.00-13.00 basen Krosno

Środa, 31 stycznia:

10.00-13.00 warsztaty kreatywne RZEŻBA

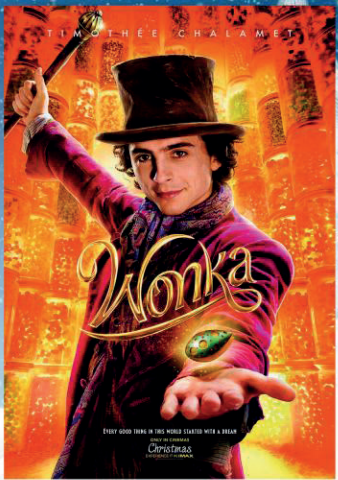
W GLINIE z elementami ceramiki

Czwartek, 1 lutego:

10.00-13.00 WILLY WONKA wizyta w MCDonald's

Piątek, 2 lutego:

10.00-13.00 warsztaty „DZIECIĘCE SPA”



tydzień II (27 osób) - ul. Kościuszki 4

Poniedziałek, 5 lutego:

10.00-13.00 warsztaty kulinarne

„SŁODKIE ZACHCIEWAJKI”

Wtorek, 6 lutego:

10.00-13.00 ZIQA FUN dzień przygody i zabawy

Środa, 7 lutego:

10.00-13.00 warsztaty „ZJAWISKA ATMOSFERYCZNE”

warsztaty plastyczne „SZKLANE MALOWANE”

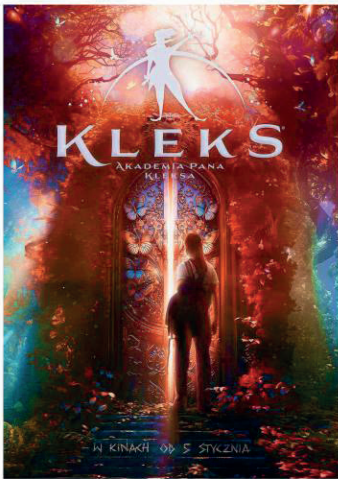
Środa, 8 lutego:

10.00-13.00 „AKADEMIA PANA KLEKSA”

wizyta w MCDonald's

Piątek, 9 lutego:

11.00-14.00 dzień niespodzianka:) !!!



Zapisy telefonicznie, (tel 662054407) lub osobiście - od 8 stycznia, godz 9.00

Transgraniczne Centrum Wymiany Kulturalnej, ul. Trakt Węgierski 38

płatność w dniu zapisów (jeden tydzień 130 zł.)

Zapewniamy opiekę instruktorów oraz drugie śniadanie

Organizator zastrzega sobie zmianę kolejności zajęć

Mauzerowe spotkania opłatkowo-noworoczne



W drodze na górę Cergową



Pomnik Ryśka Majki
w zimowej szacie



Uczestnicy spotkania
opłatkowo-noworocznego na
górze Cergowej - 2024

Fot. Grzegorz Lega

VIVA Sp. z o.o. zaprasza do korzystania z usług:

Usługi odpłatne:

- Poradnia Chirurgiczna
- Poradnia Gastroenterologiczna
- Poradnia Diabetologiczna
- Poradnia Kardiologiczna
- Poradnia Nefrologiczna
- Gabinet Zdrowia Psychicznego
- Poradnia Ortopedyczna
- Poradnia Urologiczna
- Laboratorium analityczne
- Spirometria
- Badanie pola widzenia
- Densytometria
- Medycyna pracy

Poradnia Lekarza Rodzinnego, Poradnia Pediatriczna

czynne w dni robocze w godzinach 8 - 18



Dukla, ul. Słowacka 11
www.dukla-viva.pl